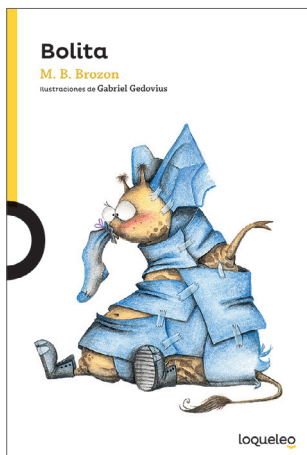




Este libro corresponde al *Espacio Social*. Conoceremos a Bolita, una jirafa muy particular que se ve agredida debido a su singularidad física. Junto a Poncho le ayudaremos a sentirse bien y a enfrentar las dificultades. Con este libro aprenderemos sobre la igualdad, la autorregulación, la colaboración y la empatía. Trabajaremos en torno a las habilidades socioemocionales asociadas al desarrollo de la metacognición, la interdependencia, el cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza, a la autogeneración de emociones para el bienestar y el reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.


Pase de abordar


Bolita		
AUTORA	ILUSTRADOR	
Mónica M. Brozon	Gabriel Gedovius	
PAÍS	PÁGINAS	
México	44	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10




BOLITA


MÓNICA M. BROZON
MÉXICO
PP 44
SOCIAL
D5 P10

El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Mamá Jirafa está feliz con su bebé, pero Bolita comienza a entristecerse al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla al lado de los elefantes.

Un cuento que recupera el valor del respeto mutuo, restando importancia a la apariencia física.

Mónica B. Brozon (México) estudió Comunicación y creación literaria. En 1996 ganó su primer premio de literatura infantil. Además de su labor como escritora, realiza guiones para cine. A lo largo de su carrera ha recibido diversas distinciones por su labor como creadora de literatura infantil y juvenil. En este Viaje literario nos pide que la acompañemos por el universo de *Bolita*.

Gabriel Gedovius es ilustrador y dibujante.

A. Iniciamos

1. Presente este viaje y dé la bienvenida a sus estudiantes.
2. Dibuje un círculo en el pizarrón (de al menos 50 cm de diámetro).
Dentro de él escriba algunas letras aisladas, entre ellas incluya un triángulo.
Pida a sus estudiantes que hablen sobre lo que observan.
Solicite que encuentren el elemento que no corresponde.
Llévelos a identificar el triángulo. Cuestione:
 - ¿Por qué el triángulo no va ahí?
 - ¿Cuál es la diferencia entre un triángulo y una letra?
 - ¿Dónde podrían al triángulo?

B. Ampliamos

3. Distribuya al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
Entregue a cada equipo una hoja carta y recortes de letras, números, figuras geométricas, etc.
Solicite a cada equipo que seleccione una categoría.
Indique que deberán pegar en la hoja los elementos que corresponden a la categoría que seleccionaron. Observe las interacciones al interior de cada equipo y tome nota de sus procesos de clasificación.
4. Permita que los equipos compartan su trabajo.
Llévelos a reconocer los pasos que siguieron para resolver la tarea.
Pregunte cómo se sintieron colaborando en equipo.
Pregunte al equipo que haya pegado números, qué pasaría si en su hoja incluyéramos un cuadrado.
Motive la expresión de ideas.
5. Lance a todo el grupo la siguiente situación:
 - Imaginen un zoológico...
 - ¿Ustedes creen que si metemos un gorila con los elefantes, la gente lo note?
 Permita que todos participen.



Para poder ejemplificar de mejor manera esta actividad, puede presentarla gráficamente. Utilice imágenes de elefantes y un gorila. Con esto sus estudiantes podrán notar mejor las diferencias entre las especies.

C. Focalizamos

6. Muestre la portada del libro.
Permita que sus estudiantes compartan lo que ven.
Llévelos a descubrir que se trata de una jirafa disfrazada de elefante.
Relacione esta actividad con las anteriores.

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.

Asigne en secreto a cada uno de sus estudiantes una letra, un número o una figura geométrica. Explique que deberán reunirse todas las letras con las letras, todos los números con los números y todas las figuras geométricas con todas las figuras geométricas.

Mencione que para poder agruparse deberán preguntarse unos a otros lo que les tocó. Cuando se hayan conformado los equipos, intervenga de la siguiente manera:

- Con el equipo de las letras...

Hola, soy un círculo. ¿Voy aquí?, ¿por qué no? ¿Dónde voy?

Repita lo mismo con cada equipo y motive a sus estudiantes a argumentar.



TIP
DE VIAJE

Para hacer la actividad más dinámica, puede poner música e ir la pausando. Deberá indicar que mientras haya música, podrán organizarse en equipos, y cuando esta se detenga, deberán quedarse inmóviles. De preferencia pida que para reunirse en equipo se compartan la información en secreto. De esta manera la actividad durará un poco más, dando mayores oportunidades para el intercambio oral.

B. Ampliamos

2. Vuelva a mostrar la portada del libro.

Hablen sobre el personaje representado en ella.

Pida a sus estudiantes que compartan sus predicciones sobre la trama del libro.

3. Lea la contraportada y permita que sus estudiantes contrasten sus predicciones con la información leída.

4. A manera de lluvia de ideas, pida a sus alumnos que describan a una jirafa.

Escriba en el pizarrón las descripciones dadas por sus estudiantes.

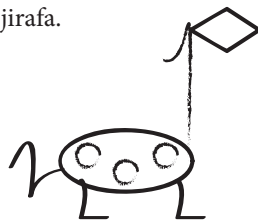
Distribuya al grupo en equipos de seis estudiantes.

A cada equipos entregue un rombo, un óvalo, dos “eles” (L),

un número dos, un número uno y tres pequeñas letras “oes” (o).

Pida a cada equipo que con el material entregado arme una jirafa.

Observe el trabajo de cada grupo.



C. Focalizamos

5. Reúna a sus estudiantes frente a usted y comience a leer el libro *Bolita*. Llegue a la página 14.

Relacione las actividades previas con la lectura del libro. Realice preguntas como:

- ¿Por qué el libro se titula *Bolita*?

- ¿Cómo reaccionaron todos en el zoológico a la llegada de *Bolita*? ¿Por qué?

Escuche y retroalimente las ideas compartidas.

A. Iniciamos

- Retome el mismo juego inicial de la sesión anterior.
En esta ocasión, en vez de números, letras y figuras geométricas, asigne a sus estudiantes una profesión, un animal y un objeto.
Explique que deberán reunirse todas las profesiones, todos los animales y todos los objetos.
Cuando se hayan conformado los equipos, intervenga de la siguiente manera:
- *Con el equipo de las profesiones...*
Hola, soy un oso. ¿Voy aquí?, ¿por qué no?, ¿dónde voy?
- A manera de lluvia de ideas, pida a sus alumnos que compartan cómo es una persona.
Escriba en el pizarrón las ideas de sus estudiantes.
Cuestione con preguntas como las siguientes:
- *¿Todas las personas somos así?, ¿todos tenemos sentimientos?, ¿todos merecemos respeto?*

TIP
DE VIAJE

Puede acompañar esta actividad por un ejercicio de visualización. Entregue a cada estudiante círculos y otras figuras geométricas para que representen la diversidad física entre individuos. También puede solicitar que los dibujen.

B. Ampliamos

- Retome la lectura del libro *Bolita* a partir de la página 15. Si lo desea, puede leer desde el inicio.
Deténgase en la página 18.
Permita que sus estudiantes hablen sobre la historia.
Dirija la conversación por medio de preguntas como:
- *¿Qué le decían a Bolita?* - *¿Cómo se sintió Bolita?* - *¿De qué se dio cuenta Poncho?*

C. Focalizamos

- Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
Explique que deberán diseñar un plan para ayudar a Bolita.
Entregue los materiales necesarios para que los estudiantes elaboren su plan:
- *Hojas, colores, recortes, calcomanías, etc.*
- Abra espacio para la presentación del trabajo de cada equipo.
- Solicite a sus estudiantes que se sienten frente a usted. Lea en voz alta de la página 20 a la 29.
- Contrasten sus planes para ayudar a Bolita con el plan de Poncho.
Valoren la efectividad de cada plan propuesto.

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado en las sesiones anteriores. Pregunte:
 - ¿Cómo se llamaba el libro?
 - ¿Qué le pasó al personaje principal?
 - ¿Cómo intentaron ayudarlo?
2. Permita que sus estudiantes compartan sus hipótesis sobre lo que le ocurrirá a Bolita al estar disfrazada de elefante.
3. Retome la lectura a partir de la página 30 y hasta la página 40.
Discutan sobre:
 - los sentimientos de Bolita -la percepción de Poncho -la impresión de los elefantes

B. Ampliamos

4. Entregue una hoja carta a cada estudiante.
Explique que deberán dibujar un animal disfrazado de otro. Por ejemplo:
 - Un león disfrazado de oso
 - Un perro disfrazado de gato, etc.
 Permita que todos compartan sus dibujos. Dirija la reflexión hacia las percepciones de los otros:
 - ¿Por qué un león se disfrazaría oso?
 - ¿Cómo se sentirían los osos al ver un león disfrazado?
5. Retome el libro de Bolita y lea las páginas faltantes (págs. 41 a 45).
Dé oportunidad para que sus estudiantes compartan acerca de cómo creen que se sintió Bolita cuando regresó con las jirafas.

C. Focalizamos

6. Organice a sus estudiantes en parejas.
Explique que cada pareja deberá representar a un animal no prototípico. Por ejemplo:
 - Un león con melena
 - Un cocodrilo sin dientes
 - Un tigre su rayas.
 Permita que cada pareja muestre su trabajo y hable al respecto.
7. Dirija la reflexión hacia el reconocimiento de la igualdad y la inclusión:
 - Un león sin melena es igual a uno con melena. Los dos son leones.
 Incite a sus estudiantes a verbalizar este tipo de reflexiones.
Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

1. Realice una lectura del libro completo en voz alta. Pida a sus estudiantes que compartan lo que han aprendido con el libro. Permita que vuelvan a expresar sus impresiones en torno a la historia.

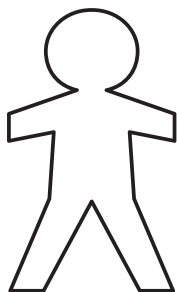
PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

2. Organice a sus alumnos en parejas. Explique que deberán ponerse de pie uno frente al otro para que mencionen características del estudiante que tiene de frente. Pida que imaginen que son el reflejo del otro y que por lo tanto deberán hablar en primera persona. Modele el ejercicio:
- *Tengo el cabello largo, mis ojos son de color café, etc.*
3. Tenga listas imágenes de siluetas de una persona.



Entregue una a cada estudiante y pídale que la recorte y dibuje.

Explique que entre todos se elaborará un mural/cartel sobre la inclusión e igualdad.

Discutan y decidan cuál será el título del cartel.

Vincule la actividad con el libro de *Bolita*.

Pida a cada estudiante que pegue su silueta en el mural y que al hacerlo comparta una frase de igualdad.

Opinen acerca del resultado final del cartel y sus posibles beneficios dentro de la comunidad escolar.

TIP
DE VIAJE

Es importante que sus estudiantes se perciban como lectores, por lo que es recomendable que se acerque a cada estudiante y que los escuche leer, cuestione sus percepciones individuales de la historia y reconozca sus procesos.

C. Focalizamos

4. Abra un espacio para la lectura independiente del libro. Dé oportunidad a que compartan la lectura en parejas o pequeños grupos. Mientras sus estudiantes leen, tome nota de sus procesos de lectura.
5. Permita que todos compartan su opinión sobre el libro.
6. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen su valoración. No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino