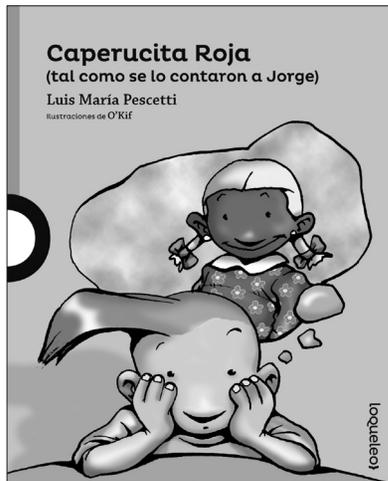


Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)

**AUTOR**

Luis María Pescetti

ILUSTRADOR

O'Kif

GÉNERO

Cuentos de humor

PÁGINAS

32

TEMAS

Acción y aventuras, creatividad, ingenio e iniciativa, familia, pluralidad cultural.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación cívica y vida en comunidad, conocimiento de uno mismo.

Al igual que el flautista de Hamelín, Blanca Nieves, el Gato con Botas o Hansel y Gretel, Caperucita Roja es una historia clásica que fue retomada de la tradición oral, y de la cual se han elaborado muchas versiones en libros, series, películas y hasta juegos de video. De generación en generación, los niños de todo el mundo han conocido las aventuras de la niña que se internó en el bosque lleno de peligros para visitar a su abuela en una apartada cabaña. Pero si piensan que este libro es igual que todas esas versiones, se llevarán una sorpresa.

En *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)* un papá le cuenta a su hijo su propia versión de la historia por todos conocida, pero la información que le proporciona no hace el efecto que él supone en su hijo. La mamá sale, pero deja a cargo al

papá, quien le cuenta a Jorge un cuento antes de comer algo, el de Caperucita Roja. La versión que cuenta el papá parece correcta —o al menos como él la recuerda—; sin embargo, la imaginación de Jorge convierte a esa Caperucita en otra muy diferente, más relacionada con lo que él conoce; por lo que su versión puede estar más cercana a la que podrían tener los estudiantes de hoy en día. Es así como la distancia que poco a poco se genera entre el texto y la imagen dará ocasión a que los lectores no sólo se diviertan de lo lindo, sino que exploren el tema de la comunicación y los malentendidos, y de las distancias que separan los referentes de padres e hijos formados por sus propios contextos y por las historias que a lo largo de sus vidas han leído y visto, lo que nos hará poner en duda lo que creemos dar por sentado cuando contamos historias a otros. ✓

Luis María Pescetti

Nació en San Jorge, Santa Fe, en Argentina. Es escritor, músico y actor con una nutrida experiencia en el campo de la docencia y en encuentros con niños y familias. Estudió musicoterapia, armonía, composición, piano, literatura, filosofía para niños y fue profesor de música en escuelas y en el Plan Nacional de Lectura de Argentina durante diez años. Ha publicado más de veintisiete libros: novelas y relatos para niños y adultos en los cuales el humor, el juego filosófico y el tratamiento del diálogo, ocupan un lugar especial. ✓

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensión afectiva

Comprensión global y elaboración de una interpretación

A todos nos gusta que nos cuenten historias y apagar la televisión, dejar la tarea o el trabajo para después, para acurrucarnos en un lugar cómodo y prestar toda nuestra atención a las palabras, los sonidos y ademanes que las pueden acompañar. El placer de un momento tan íntimo generalmente es reservado para los más pequeños, quienes pueden pedir historias a los abuelos, tíos, padres o hermanos mayores; pero lo cierto es que cualquier persona, de cualquier edad, es capaz de disfrutar a la hora del cuento.

- Después de haber leído el texto completo de *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)* analice junto con los alumnos la historia: ¿Qué hace el papá de Jorge para ayudar a pasar el tiempo? ¿Es común que los padres cuenten historias a sus hijos?
- Reflexione con los alumnos sobre el tema: ¿Recuerdan un momento así en casa o en la escuela? ¿Quién invierte el tiempo suficiente para leerles o contarles historias? ¿Es usual que en casa haya un momento para las historias? Si la respuesta es no, pida a los padres de familia que reserven una hora en la tarde para contar un cuento a sus niños. Después de compartir experiencias, pida a los alumnos que comenten cuáles son sus cuentos favoritos compartidos de esta forma.
- Aliente a los niños a pasar al frente y contar alguna de las historias que han escuchado. Si la actividad los entusiasma, siempre existe la posibilidad de organizar una feria de cuenta cuentos a la que podrán asistir padres de familia e invitados. ✓

El libro y el otro



Lectura grupal

Dimensiones sociocultural y estética

Reflexión sobre la forma y el contenido

ALGO raro pasa cuando una historia pasa de boca en boca; por alguna razón la versión original no se conserva y el contador agrega o quita partes, modifica escenas, incluye nuevos personajes o paisajes y en general crea una nueva historia. ¿Eso pasa todo el tiempo o solo en *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)*? Es momento de hacer un experimento junto con sus alumnos.

- Reflexione junto con los estudiantes después de leer el texto completo: ¿Habían escuchado antes la historia de Caperucita Roja? ¿Notaron algunos cambios? ¿Es posible que de boca en boca cambie una historia?, ¿por qué razón pasará esto?
- Acomode en una línea a todos los niños del grupo y pídale que para esta actividad guarden el más absoluto silencio. Explíqueles el proceso del juego “teléfono descompuesto”, en el cual se debe pasar un mensaje de manera secreta de niño a niño. Cuando todos estén listos, lea un fragmento de cualquier libro a la mano del propio cuento *Caperucita Roja (tal como se la contaron a Jorge)*. El último niño de la fila debe compartir en voz alta la información recibida.
- Después de la actividad analice los resultados con los niños: ¿La información pasó de boca en boca de manera correcta y completa? ¿Alguien modificaba la historia original? ¿Qué se puede hacer para evitar esto? ¿Creen que algo similar pasa cuando se cuenta una y otra vez una misma historia, como el cuento de Caperucita Roja? ✓

