

## De la ficción a la adicción

Humberto Brocca y Sandra Tovar

Ilustraciones: Trino

Género: informativo

Páginas: 120



### CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Ciencias biológicas

### TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la salud.
- Educación en valores y ciudadanía.

### ACERCA DE LOS AUTORES

**Humberto Brocca.** Médico cirujano por la UNAM, especialista en adicciones. Director médico de la Asociación Picas y Platicas, y miembro de la organización International Doctors for a Healthy Drug Policy. Socio fundador de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Adicciones y de la Asociación Mexicana de Reducción de Riesgo y Daño. Autor y coordinador de programas para defender los derechos humanos, educativos, de prevención, tratamiento y rehabilitación para poblaciones vulnerables al uso o abuso de sustancias psicoactivas. Autor del libro *Balconeando las drogas* y coautor de las obras *De la ficción a la adicción* y *Vuela libre sin adicciones*.

**Sandra Tovar.** Economista egresada de la UNAM, especialista en política y desarrollo económico de América Latina, arqueóloga y terapeuta en adicciones. Ha producido y colaborado en diferentes proyectos para reducir el riesgo por el abuso de sustancias tóxicas legales e ilegales en estudiantes y niños en condición de calle. Autora, periodista, investigadora, conferencista y activista sobre drogas y políticas públicas en materia de salud, educación, así como respeto a los derechos humanos.

## DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Con un lenguaje claro, accesible y directo, los autores se dirigen a los jóvenes para presentarles información detallada sobre las drogas más comunes, tanto las legales (alcohol y tabaco), como las ilegales (mariguana, narcóticos, cocaína, alucinógenos, inhalantes, anfetaminas, esteroides, entre otras). En este libro las drogas se clasifican de acuerdo con sus efectos y se responden preguntas como ¿qué es una droga?, ¿desde cuándo se usa?, ¿cuál es su historia?, ¿cómo actúan en el organismo?, ¿qué consecuencias tiene su consumo?, ¿cuáles son los usos y costumbres relacionados con cada droga? También se incluye un capítulo dedicado a otros comportamientos adictivos y se concluye con una invitación a los adolescentes a reflexionar y decidir por sí mismos, con responsabilidad y asumiendo el control de sus propias vidas. Las ilustraciones de Trino refuerzan el contenido de los textos y gracias a su característico humor, en muchas ocasiones, ofrecen un contrapunto al mensaje.

## PARA EMPEZAR

**¿Y tú qué sabes?** Aunque gracias a los medios de comunicación existe más información relacionada con las drogas, también hay una gran cantidad de mitos sobre éstas. Con el objetivo de preparar la lectura del libro, recupere los saberes previos de los alumnos, así como sus creencias sobre el tema. Organice al grupo en equipos y pídale que elaboren una tabla con tres columnas, en la primera anotarán los nombres de las drogas que conocen; en la segunda, la forma de consumirlas; y en la tercera, los daños que causan en el organismo. Cuando todos los equipos hayan terminado, solicite que comparen las tablas entre todos. Haga una síntesis de lo que mencionen y anótelas en el pizarrón. Pida que contrasten la información recopilada por cada equipo, que identifiquen las similitudes y discutan las diferencias en caso de que existan. Coménteles que este libro contiene datos claros y verídicos sobre el tema; pídale que al leerlo pongan atención para verificar si lo que anotaron coincide con la información incluida en la obra. Cuando terminen de leer el libro, pueden volver a analizar sus tablas para corregir o complementar la información que se requiera.



## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**Sociodramas.** Organice al grupo en equipos de seis o siete integrantes. Sortee entre los equipos los nombres de los capítulos correspondientes a las drogas; si su grupo es pequeño, puede preseleccionar aquellas drogas que considere más relevante discutir. Indique que cada equipo investigará más acerca de la droga que le tocó para desarrollar un sociodrama frente a sus compañeros.

Explíqueles que un sociodrama es una actuación que representa un hecho o situación de la vida real. Cada equipo deberá decidir qué actuará, puede ser una entrevista, un *reality show*, una situación en la cual un chico se enfrenta a la presión de un grupo, etcétera.

Cada sociodrama deberá culminar con una escena que refuerce un mensaje contra el consumo de las drogas. Luego de cada representación, propicie la discusión en el aula mediante preguntas como: ¿sobre qué los hizo reflexionar el sociodrama? ¿Qué les gustó o les disgustó? ¿Cuál es su opinión sobre lo planeado? ¿Consideran que refleja una situación de la vida real? ¿Qué título le pondrían? Es importante hacer un reconocimiento al esfuerzo hecho por los equipos para llevar a cabo los sociodramas.



## PARA ESCRIBIR

**Otras adicciones.** Con las actividades anteriores los alumnos habrán profundizado en los contenidos fundamentales del libro. Proponga ahora esta actividad, con base en el capítulo titulado “Otros comportamientos adictivos”. Recuerde al grupo que una adicción es un hábito que domina la voluntad de una persona, es la dependencia a una sustancia, una actividad o una relación. Motíuelos a pensar y mencionar otras adicciones que conozcan, como la adicción a Internet, al teléfono celular, a la comida chatarra, a los videojuegos, etcétera. Pida que cada joven seleccione una adicción de las que mencionó para que desarrolle un texto similar a los capítulos incluidos en el libro, con el origen, la historia y los usos y costumbres relacionados con esa adicción. Según la adicción que elijan, serán los apartados que podrán desarrollar. Cree un *blog* en Internet para que los alumnos suban sus textos, solicite luego que todos los lean y cada uno dé su opinión sobre los escritos de dos compañeros.



## PARA SEGUIR LEYENDO

**Conflictos juveniles.** Con la problemática social que representan actualmente las drogas, una gran variedad de libros dirigidos al público juvenil abordan esta temática o la incluyen en su argumento. Debido a la edad de los alumnos, le sugerimos un título que, a pesar de los años transcurridos, sigue siendo significativo para los adolescentes, aunque muchos adultos consideren que no tiene calidad literaria. Se trata de la obra *Pregúntale a Alicia*, de autor anónimo, publicada originalmente en 1971. Está presentado en forma de diario y narra las experiencias de una adolescente que cae en las drogas y todas las consecuencias que esto conlleva.

Otra obra recomendable es *La compañía de las moscas*, de César Mallorquí, publicado por Alfaguara Juvenil. Daniel es un chico inteligente, cuya máxima ambición es ser invisible. Por otra parte, Julián es el nuevo profesor del instituto, un hombre que ya no cree en su trabajo y está atormentado por su pasado. Y, finalmente, Raúl, el mejor alumno torturado por los malos tratos, entra en un mundo de locura que lo conduce a un trágico y sangriento final. Las historias de los tres personajes se entrelazan para abordar el tema de la violencia y los conflictos juveniles.



## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Sitios de interés.** En la actualidad hay muchos sitios en Internet con información variada, que además ofrecen orientación para no caer o salir del consumo de las drogas. Algunos que destacan son los siguientes:

- Konectate ([konectate.org.mx](http://konectate.org.mx)). Proyecto mexicano desarrollado por un grupo de profesionales, asesorado por las principales instituciones públicas relacionadas con la materia. Cuenta con un Centro de Orientación Telefónica de Adicciones.
- Fundación por un Mundo Libre de Drogas ([mx.drugfreeworld.org/home.html](http://mx.drugfreeworld.org/home.html)). Corporación internacional sin fines de lucro que brinda información a jóvenes y adultos por medio de una red de voluntarios, la realización de actividades, así como la distribución de folletos educativos.
- Hablemos de drogas ([www.hablemosdedrogas.org/es/home](http://www.hablemosdedrogas.org/es/home)). Proyecto auspiciado por la Obra Social “la Caixa”, de España, que se dirige a prevenir,

informar y sensibilizar sobre los efectos de las drogas. Ofrece un interesante recorrido virtual, una exposición interactiva sobre el tema, con materiales multimedia y otros recursos.

**En el cine.** Las drogas han sido un tema frecuente en el cine y hay películas exitosas que abordan este tema con realismo. En general se trata de películas con contenidos violentos y explícitos, por tanto, es recomendable que las vea antes o que pida a los padres de familia que lo hagan para así determinar si es conveniente sugerirlas a los jóvenes. Algunas de las más reconocidas son *Trainspotting*, Reino Unido, 1996; *Traffic*, EUA, 2000; *Diario de un rebelde*, EUA, 1995; y *Réquiem por un sueño*, EUA, 2000.



## PROYECTO ¡Infórmate!

**Bloque:** I

**Ámbito:** Estudio.

**Práctica social:** Analizar y comparar información acerca de un tema para escribir artículos.

La información que presenta el libro abre la puerta para investigar más, escribir al respecto y compartir estos conocimientos con los compañeros de otros grados y grupos. Proponga a los alumnos retomar lo que leyeron y lo que han investigado para escribir artículos que hablen sobre el tema de las adicciones. Organice una lluvia de ideas sobre los subtemas que les gustaría desarrollar en sus artículos.

Según el número de ideas que tengan, puede organizar a los alumnos en binas, triadas o equipos, para que cada uno se haga cargo de un subtema. Luego en plenaria, determine las preguntas que deberán responder en los artículos. Pida que consulten al menos tres fuentes distintas para poder escribir su propio texto; deberán anotar las referencias bibliográficas del material consultado, para integrarlas en su artículo.

Una vez que tengan los borradores de los artículos, será necesario que los revisen y hagan las correcciones que se requieran para escribir su versión final. Con todos los artículos tendrán suficiente material para integrar una revista temática, que podrán dar a conocer entre la comunidad escolar.

**Desarrollo:** Luz María Sainz