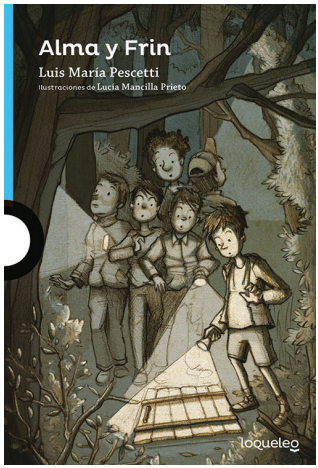

Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. ¿Cómo han sido tus vacaciones de verano? ¿Te ha pasado que imaginas que tus amigos la están pasando mejor que tú? Eso le sucede a Frin, quien al término del ciclo escolar viaja con sus padres a la casa de sus tíos que viven en el campo. Está molesto porque no estará con sus amigos y, además, algo sucedió con Alma, por lo que no deja de pensar en ella. Durante las vacaciones sucede una cosa inesperada, inquietante, no sólo a él sino a sus amigos y a los nuevos amigos, ¿se puede hacer amigos en vacaciones?

Un viaje por el área de educación socioemocional, en el que aprenderemos cómo mostrar una actitud de cooperación y respeto hacia los integrantes de nuestra familia, escuela y comunidad.

Pase de abordar

Alma y Frin

AUTORA	ILUSTRADORA	
Luis Pescetti	Lucía Mancilla Prieto	
PAÍS	PÁGINAS	
Argentina	300	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Emocional	5	10

loqueleo

Pase de abordar

ALMA Y FRIN

LUIS PESCETTI
ARGENTINA
PP 300
EMOCIONAL
D5 P10

loqueleo

Comienzan las vacaciones y Frin visita el pequeño pueblo de su tío en el campo. Mientras, Alma está en la playa con su mamá. Cada uno vivirá un verano diferente donde habrá partidos de futbol, nuevos amigos, aventuras, un robo y una noche de fiesta imperdible.

Luis María Pescetti es un escritor y músico argentino. Su carrera como artista la ha dedicado, en su mayoría, al público infantil y juvenil. Su obra ha sido galardonada con reconocimientos como el Premio Casa de las Américas, el Premio Konex, así como el Grammy Latino al Mejor Álbum de música para niños, entre muchos otros.

Lucía Mancilla Prieto es una ilustradora argentina. Ha dedicado su obra al público infantil y juvenil.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Inicie con una conversación sobre el significado y la importancia de la amistad.
   Plantee con sus estudiantes si es relevante para el desarrollo del individuo socializar y tener amigos.
   Indague sobre las amistades de sus estudiantes, así como la cotidianeidad:
   - *¿Qué es la amistad?*
   - *¿Es importante tener amigos?, ¿por qué?*
   - *¿Qué pasa si no tenemos amigos?*
   - *¿Cómo hacemos para tener amigos?*
   - *¿Mi mascota o mis papás pueden ser mis amigos?*

TIP DE VIAJE **Converse sobre la convivencia con sus amigos fuera de la escuela, en vacaciones y sobre su sentir respecto a los amigos con quienes convivían en la primaria y quienes posiblemente ha dejado de frecuentar.**

B. Ampliamos

2. Inicien la lectura en voz alta, alternando voluntarios para leer, del capítulo 1 "Sorpresa" y continúe la lectura hasta el capítulo "Bañus del caminus". Conversen sobre lo siguiente:
   - *¿Qué sentimiento es el que está atravesando Frin?*
   - *¿Les ha pasado algo semejante a lo que narra en el último párrafo de la página 15?*
   - *¿Han pasado por una emoción aflictiva como la de Frin y sus amigos?*

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

3. Elaboren un diario de experiencias. Solicite que individualmente anoten en su cuaderno los nombres de sus amigos y mejores amigos, así como el lugar donde se conocieron y el tiempo que tienen de serlo. Escriban el momento o palabra que mejor describe su amistad, además de cómo se ven con cada uno en cinco años.
4. Continúen con el diario de experiencias. Esta vez, el diario es sobre alguna vacación. Solicite a sus estudiantes que, en individual, anoten en un organizador gráfico lo siguiente:
   - *Lugar preferido para ir de vacaciones.*
   - *Persona(as) preferida(as) para ir de vacaciones.*
   - *Adjetivo que describe la mejor y la peor vacación.*

   Abra un espacio para que compartan y pida que enriquezcan con algún ejemplo. Pregunte:
   - *¿Te gusta o gustaría vacacionar con tu familia?*
   - *¿Qué sentimiento te produjo esa vacación con tu familia?*
5. Solicite que en casa lean de los capítulos 7 a 14. Pida que escriban una anécdota de las vacaciones familiares que más les haya marcado.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A LA: Actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Comience revisando los escritos que solicitó de tarea.
   Abra un foro donde sus estudiantes compartan el relato de las vacaciones que más trascendencia hayan tenido, apoye para que no sientan timidez en la lectura en voz alta.
   Indague si hicieron amigos en esas vacaciones. Permita que cada uno aporte experiencias.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

2. Inicien la lectura en voz alta, alternando voluntarios para leer, del capítulo 15 y continúe la lectura hasta el capítulo 20. Converse con sus estudiantes sobre los conflictos por los que atraviesa Alma y los que acontecen en el poblado en el que Frin pasa sus vacaciones. Compartan opiniones e impúlselos a que aporten qué harían ellos en su lugar.
3. Anote en el pizarrón la palabra "cambio". Solicite a sus estudiantes que piensen en una definición o en una palabra que la describa. Pida voluntarios para escribir en el pizarrón lo que pensaron, otorgue colores y anótenlo como si fuera mapa mental. Léanlas y coméntenlas entre todos.

C. Focalizamos

4. Borre las definiciones y únicamente deje escrito "cambio".
   Haga tres columnas y en ellas anote: *Físicos/Emocionales/Familiares.*
   Pida a sus estudiantes que piensen en dos cambios por los que estén atravesando o que recientemente atravesaron, dos para cada columna y los anoten en su cuaderno.
   Inicie anotando ejemplos, incluso tome como referencia los que atraviesan Frin y sus amigos, posteriormente solicite voluntarios para que escriban en el pizarrón.
   Piensen cómo hacer más llevaderos los cambios, haga una rueda para que unos a otros aporten ideas o soluciones.

TIP DE VIAJE **El objetivo es que identifiquen aquellas situaciones que han valido de transición y que a la vez han generado frustración, enojo, tristeza u otro sentimiento.**

5. Deje lectura en casa de los capítulos 21 a 32. Además, pida que amplíen la lista, pero respecto a los cambios que suceden cuando dejas de ver a alguien por un tiempo: físicos y formas de actuar.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA: Actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Compartan el escrito que quedó de tarea.
   Brevemente conversen sobre los cambios que suceden física y emocionalmente en vacaciones de verano, que es cuando dejas de ver por mucho tiempo a tus amigos o compañeros de escuela. Apóyelos a descubrir los cambios por los que seguramente estarán pasando en su primer año de secundaria.
2. Inicien la lectura en voz alta, alternando voluntarios para leer, del capítulo 33 y continúe la lectura hasta el capítulo 38. Inicie una conversación y respondan lo siguiente:
   - *¿Han tenido algún malentendido con su mejor amigo o amiga?*
   - *¿Les contarían a sus papás el conflicto por el que están pasando (crecimiento, amigos, comunidad)?*
   - *¿Cómo se sentirían si tuvieran que mudarse de ciudad o país?*

   Retome las experiencias de Frin y de Alma, enriquezca con anécdotas de sus estudiantes.

B. Ampliamos

3. Escriba en el pizarrón la palabra "crecer". Solicite una definición o en una palabra que la describa. Pida voluntarios para anotar en el pizarrón lo que pensaron, otorgue colores y anótenlo como si fuera mapa mental. Léanlas y coméntenlas entre todos.
4. Abra un foro donde discutan todo lo que conlleva "crecer". Inicie con una pregunta como:
   - *¿Cómo será crecer?*
   - *¿Quién los hace sentirse más seguros (un familiar como el papá de Frin, amigo, profesor, etc.)*
   - *¿Cómo se sentirá cambiar debido a crecer?*

   Anoten en su cuaderno qué crecimiento es el que más les ha costado, por ejemplo:
   - *Cambio de escuela*
   - *Cambio de residencia*
   - *Cambio de amigos*
   - *Algún deporte o actividad extraescolar*

   Reflexionen los conflictos de sus compañeros, aporten ideas y posibles soluciones.

TIP DE VIAJE Permita que sus estudiantes compartan sus inquietudes, sobre todo lo referente a las emociones y las etapas que atraviesan frente al cambio y el crecimiento de este.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

5. Deje lectura en casa de los capítulos 39 a 44. Además, pida que elaboren una lista de cómo hacer amigos, algún tip, truco o actividades para socializar. Busquen información con sus amigos, familiares o en internet. Lleven ilustraciones (monografías, revistas, calcomanías, etc.) para realizar la actividad en clase.

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA: Actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Abra la conversación preguntando a sus estudiantes cómo resuelven los conflictos:
   - *Cuando tienen un conflicto ¿a quién recurren?*
   - *¿Cuál es la importancia del diálogo ante un conflicto?*
   - *¿Es fácil externar lo que sentimos?*

   Refiera la conversación basándose en los capítulos que quedaron de tarea.
2. Inicie la lectura en voz alta, alternando para leer, de los capítulos 45 al 52. Comente lo siguiente:
   - *¿Por qué nos da pena externar lo que sentimos?*
   - *¿Los adultos pueden ayudarnos a solucionar un conflicto?*
   - *¿La cooperación de familiares o amigos pueden ayudarnos a llevar a cabo algún proyecto?*

   Reflexionen compartiendo alguna experiencia.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

B. Ampliamos

3. Retome la interrogante que reflexionaron en el primer día de viaje (¿Cómo hago para tener amigos?). Asimismo, solicite a sus estudiantes que compartan lo que anotaron en la lista que quedó de tarea, comenten y seleccionen lo que consideren es más interesante.

C. Focalizamos

4. Entre todos elaboren una pequeña guía o manual de cómo hacer amigos. En el pizarrón, por medio de un organizador gráfico, vayan anotando paso a paso, incluyan tips, trucos, actividades, etc. Tome como ejemplo lo siguiente:

GUÍA PARA HACER AMIGOS
Mencionar algo chistoso (una risa siempre ayudará a romper el hielo)
Compartir un dulce, fruta, u otra cosa para comer.
Invitar (sin preguntar) a jugar, conmigo si estoy solo o con quien esté jugando.
Halagar algo que traiga puesto (mostrar interés si cuenta que se lo dio alguien).

TIP DE VIAJE **Utilicen colores, revistas, calcomanías u otro elemento que ayude a ejemplificar visualmente la guía. Pueden elaborarla, a manera de borrador, en el pizarrón y luego pasarla a un rotafolio. Una vez terminada, colóquenla en el periódico mural de la escuela o en un lugar visible para todos sus compañeros.**

5. De tarea, solicite a sus estudiantes que anoten en sus **DIARIOS DE VIAJE** los nombres de Frin y sus amigos y dibujen a cada uno un emoticono que los caracterice. Pida que lleven el emoticono recortado (de media cuartilla) para jugar en clase.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Realice la actividad "La varita mágica". Con los emoticonos frente a ellos, pase por las bancas y con un plumón o algo parecido a una varita mágica toque uno a uno a sus estudiantes, ellos tendrán que transformar su cara según el emoticono que les indique. Juegue tomando como referencia lo siguiente:
   - *Diga el nombre de un personaje, deberán alzar el emoticono que consideren lo representa.*
   - *Diga una situación del libro, sus estudiantes alzarán el emoticono que lo representa.*

TIP DE VIAJE **Lo que se trabajará aquí es el reconocimiento de las emociones y cómo se expresan. En esta actividad, sus estudiantes deben interpretar los sentimientos que cada personaje expresa en el libro.**

B. Ampliamos

2. Trabaje con sus estudiantes el significado de "colaboración" y "cooperación". Solicite a sus estudiantes que piensen en una definición. Pida voluntarios para anotar en el pizarrón lo que pensaron, otorgue colores y anótenlo como si fuera mapa mental. Léanlas y coméntenlas entre todos. Plantee varias situaciones en las que llevarlas a cabo depende de dicha acción, retome lo narrado en el libro y reflexiones que se han trabajado durante los cuatro días de viaje.
3. Reflexionen la forma en que la colaboración y cooperación intervienen en las circunstancias que se presentan en la vida, tome como ejemplo lo siguiente:
   - *¿Qué hubieran hecho ustedes si por coincidencia presencian un robo?*
   - *¿Qué proyectos pueden hacer con sus amigos para ayudar a su comunidad?*

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

4. Entre todos, hagan lluvia de ideas respecto a qué proyectos de colaboración pueden hacer dentro de su comunidad estudiantil, por ejemplo:
   - *Revitalizar áreas verdes, habilitar un área de esparcimiento o un espacio deportivo, crear un festival, periódico escolar o un proyecto de radio durante el receso, etc.*

   Piensen en sus inquietudes dentro de su escuela, asómense al patio para visualizarlas.
   De lo anterior, por medio de votación, elijan una y comenten de qué forma la pueden llevar a cabo. Trabajen en conjunto para materializarla, a corto plazo, y establezcan equipos de trabajo, así como tiempos en que lo llevarán a cabo.
5. Concluya el viaje con una lluvia de ideas en las que reflexionen el significado de "trabajo colaborativo".
   Entre todos generen una conclusión acerca del libro y lo trabajado durante este viaje.
   Solicite a sus estudiantes que incluyan su valoración de la obra en el **PASAPORTE DE VIAJE**.