



Este libro pertenece al *Espacio de Apreciación*. Conoceremos a Hugo, un chico que se sumerge en la lectura de una extraña edición que pareciera que lo conoce mejor de lo que él mismo se entiende. El libro de Hugo se convierte en su soporte para comprender, aceptar y trascender la difícil situación que vive en casa y en la escuela. Con esta obra viajaremos por la ciencia ficción, el misterio y las emociones, y nos acercaremos a los contenidos correspondientes a la apreciación de las artes, de manera más específica en el tema de sensibilidad y la apreciación estética.


Pase de abordar


Pizzas en el espacio		
AUTOR Toño Malpica	ILUSTRADOR Kamui Gomasio	
PAÍS México	PÁGINAS 192	
ESPACIO Apreciación	DÍAS 5	PARADAS 10




PIZZAS EN EL ESPACIO

TOÑO MALPICA
MÉXICO
PP 192
APRECIACIÓN
D5 P10



En una librería de viejo, Hugo encuentra un extraño libro escrito a máquina. Intrigado porque las primeras páginas parecen estar dirigidas a él, Hugo decide leer el relato de Quique. Pronto la historia se tornará inquietante. ¿Quién es Quique y por qué escribió este libro?

Toño Malpica (México) es músico, ingeniero y escritor. Como escritor, ha explorado diversos géneros: cuentos, novelas, sagas y obras de teatro; como músico, tiene proyectos de jazz con su hermano, Javier Malpica.

Kamiu Gomasio (México) se define a sí mismo como un “ilusionista”, pues utiliza sus talentos para transportar a mundos mágicos a los observadores de sus ilustraciones. Ha participado en proyectos editoriales, publicitarios, científicos y de cine.

A. Iniciamos

1. Empiece este viaje invitando a sus estudiantes a conversar acerca de las cosas que disfrutaban en su vida.
Sugiera que piensen en lo que más extrañarían si tuvieran que hacer un viaje al espacio exterior. Comiencen con las cosas materiales y poco a poco dirija la conversación hacia las cosas más abstractas, como el aire en la cara, un atardecer, nadar o el aroma de una galleta recién horneada. Haciendo alusión al título: *Pizzas en el espacio*, detone un nuevo espacio de participaciones a través de preguntas como:
 - ¿Pueden imaginar de que se trata este libro?
 - ¿Cómo describirían el olor de una pizza?, ¿y su sabor?
 - Si no pudieran comer pizza por más de un mes, ¿la extrañarían?
2. Lea en voz alta la biografía del autor y del ilustrador, incluidas al final del libro.

B. Ampliamos

3. Entregue a sus estudiantes los ejemplares de *Pizzas en el espacio*. Observen la imagen que introduce al primer apartado: “Día uno”. Hablen sobre lo que representa:
 - ¿Qué es?
 - ¿A qué se parece?
 - ¿Quién imaginan que viaja en esa nave?
 - ¿Cómo se imaginan que es por dentro?
 Comience la lectura del libro. Lea en voz alta el apartado “Día uno”. Durante la lectura vayan haciendo las pausas necesarias para hablar sobre:
 - Las nacionalidades y personalidades de los tripulantes.
 - Las formas de comunicación que pueden permitir que niños de distintas nacionalidades hablen entre sí.
 - Los motivos por los que Hugo tomó un libro escrito a máquina.

C. Focalizamos

4. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Explique que deberán continuar la lectura del apartado “Día dos”. Indique que deberán hablar sobre los artefactos tecnológicos con los que cuentan los tripulantes del Pegasus. Además, deberán pensar/inventar algún otro artefacto con el que seguramente viajaban los niños. Permita que los equipos compartan sus inventos.
5. Pida que en casa lean el apartado correspondiente al “Día tres”.

A. Iniciamos

1. Invite a sus estudiantes a comenzar una bitácora de viaje. Explique que en ella irán registrando la ideas relevantes de cada apartado leído.

Organice al grupo por equipos y pida que en sus bitácoras decidan la ideas que incluirán para representar los primeros tres apartados leídos y diferenciar las experiencias de Hugo y de Enrique. Explique que podrán incluir, textos, dibujos, organizadores gráficos o cualquier forma. Supervise el trabajo de los equipos. Permita que compartan su trabajo en con el resto del grupo.

TIP
DE VIAJE

Lleve a sus estudiantes a reflexionar sobre la intención del autor al usar dos distintos tipos de letra.

Fomente la reflexión con preguntándoles cómo se pueden interpretar los cambios en el tipo de letra y si ellos lo habrían hecho de distinta manera.

2. Abra un espacio para charlar sobre lo que ocurrirá en los siguientes capítulos:

- ¿Cómo será el Encuentro Interplanetario del Milenio?
- ¿Qué otras cosas hará Hugo en sus vacaciones?
- ¿Qué cosas interesantes podrían ocurrirle a ambos niños (Hugo y Enrique)

B Ampliamos

3. Retome la lectura el libro. Lean en apartado correspondiente al “Día cuatro”. Durante la lectura vayan haciendo las pausas necesarias para hablar sobre lo siguiente:

- ¿En qué se parece el grupo al que pertenece Hugo con el grupo con el que viaja Enrique?
- ¿Cómo se comunican los niños en ambos grupos?
- ¿Qué otras cosas saben sobre los hoyos negros?
- ¿Qué otros juegos se podrían jugar en el espacio?
- ¿Por qué otra razón la tripulación del Pegasus podría solo estar integrada por niños?

C. Focalizamos

4. Vuelva a organizar a su grupo en equipos. Pida que continúen la lectura del apartado del “Día cinco”.
Solicite que conversen acerca de las razones por las que el papá de Enrique firmó el documento de “Liberación de responsabilidad” y las razones por las que el papá de Hugo no pasaría la Navidad en casa.
Pida a los equipos que incluyan información en sus bitácoras.
5. Indique que en casa deberán continuar con la lectura del apartado correspondiente al “Día seis”. Solicite que después de la lectura dibujen alguno de los alienígenas que los chicos del Pegasus pudieron haber visto.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN A LA... Identificación y expresión de sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones artísticas.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Hablen sobre lo leído hasta ahora:
 - ¿Qué habrá pasado con Andréi?
 - ¿Cómo se habrán sentido los niños al encontrarse solos?
 - ¿Qué habrían hecho ustedes?Pida a los equipos que incluyan en su bitácora tres acontecimientos importantes narrados en el capítulo leído en casa.
2. Continúen con la lectura. Lean en voz alta el apartado del “Día siete”. Durante la lectura vayan haciendo pausas para comentar:
 - ¿Qué sentimientos experimentaba la madre de Hugo?
 - ¿Cómo se habrá sentido Hugo al saber la noticia de sus padres?
 - ¿Cómo se relaciona la incertidumbre de Hugo con la de los tripulantes del Pegasus?

B. Ampliamos

3. Organice al grupo por equipos. Explique que, al igual que la tripulación del Pegasus, ellos deberán resolver distintos acertijos. Hablen sobre el objetivo de los acertijos. Tenga previamente preparados alguno acertijos literarios o matemáticos, para que repartirlos en equipos. Permita que los equipos compartan sus soluciones y procedimientos.
Abra un espacio para hablar sobre el misterio de la separación entre los padres. Comenten las distintas razones por las que una pareja puede decidir terminar con su relación. Comparen esta situación con la solución de acertijos.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

4. Profundicen sobre la paradoja de los gemelos. Hablen sobre las implicaciones de viajar a la velocidad de la luz.
Comenten la posibilidad de Hugo y Enrique estén realmente relacionados.
5. Pida a sus estudiantes que imaginen que tienen un gemelo que se encuentra en otro lado del mundo o del universo. Solicite que escriban una carta como si ellos fueran su propio gemelo que les cuenta cómo, cuándo y dónde vive. Permita que sus estudiantes compartan sus cartas.
6. Indique que en casa deberán leer el apartado correspondiente al “Día ocho”.

TIP
DE VIAJE

Indaguen un poco más sobre la paradoja, pueden buscar información en la red, o ver un video sobre el tema.

A. Iniciamos

1. Retome lo leído en casa. Hablen sobre los siguientes puntos:
 - ¿Fue coincidencia que Enrique dirigiera su libro a Hugo Hernández?
 - ¿Por qué razón Hugo se enojó con su mamá al leer el mensaje de Enrique?
 - ¿Quién escribió el libro en realidad?
2. Posteriormente, reúna al grupo en equipos y pida que hablen sobre la llamada que recibió Enrique por parte de la Alianza. Entre todos los miembros del equipo deberán dar respuesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes conforma la Alianza?
 - ¿Qué planes tiene la Alianza para el planeta Tierra?
 - ¿Qué decidieron los tripulantes del Pegasus?
 - ¿Qué habrían hecho ustedes?

Permita que los equipos compartan sus ideas.

En plenaria, hablen sobre la difícil decisión tomada por los tripulantes del Pegasus.

Contrasten la decisión de los tripulantes con la decisión que deben tomar los padres de Hugo.

B. Ampliamos

3. Dé instrucciones para que lean de forma individual y silenciosa el apartado del “Día nueve”. Después de la lectura pida a sus estudiantes que se reúnan con otro compañero. Explique que deberán elaborar un diagrama de similitudes y diferencias entre Enrique y Hugo. Además, deberán dibujar a uno de los extraterrestres que se presentaron ante la tripulación del Pegasus.
- TIP DE VIAJE** Sugiera a sus estudiantes que realicen el ejercicio utilizando un diagrama de Venn. Explique cómo deberían incluir la información en dicho diagrama.

C. Focalizamos

4. Comience una charla para hablar sobre la votación de los chicos de la nave. Hablen sobre la lección que los extraterrestres querían probar con los chicos de la tripulación.
 5. Adecúe el salón para trabajar en el piso sobre papel kraft para elaborar un mural colectivo donde se representen todas las razones por las que el planeta Tierra debe seguir existiendo. Al terminar coloquen el mural en la pared de afuera del salón.
- Pida a sus estudiantes que en su **DIARIO DE VIAJE** escriban la posible sorpresa que recibirá Hugo al día siguiente. Especifique que para esta tarea no deberán consultar sus libros, sino escribir a partir de sus propias predicciones.

A. Iniciamos

1. Permita que sus estudiantes lean lo escrito en casa:
- *¿Cuál será la sorpresa de Hugo?*
2. Una vez que todos hayan leído sus textos, procedan a la lectura del apartado correspondiente al “Día diez”.

Alterne la lectura en voz alta con sus estudiantes.

Después de la lectura hablen sobre lo ocurrido.

- *¿Qué opinan de la sorpresa que se llevó Hugo?*

- *¿Qué pasará ahora con Enrique?*

- *¿Ahora que Hugo tuvo la oportunidad de conocer a Enrique cómo vivirá el resto de su vida?*



TIP
DE VIAJE

A partir de lo leído hasta ahora, hablen sobre la riqueza de los relatos de ciencia ficción. Reflexionen sobre las partes de la historia que están escritas con información verídica y cuáles no.

B. Ampliamos

3. Para reflexionar sobre la belleza de la Tierra, tenga preparados algunos videos de lo que sucede si nos organizamos para hacer algo por nuestro planeta.
Después del video, solicite a sus estudiantes que elaboren en equipos una propuesta a partir del fortalecimiento de comunidad, de cómo el trabajo en equipo puede mejorar el mundo.
4. Dé oportunidad de que los equipos compartan sus trabajos.

C. Focalizamos

5. Lean todos juntos el último apartado del libro.
Hablen sobre la culminación de la obra y lo que ocurrió en la vida de los protagonistas.
Permita que sus estudiantes externen libremente su opinión sobre el libro trabajado.
Dé oportunidad de que los equipos concluyan su bitácora de viaje y dediquen unas palabras a cualquier persona que lo pueda llegar a leer.
6. Pida que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
- *Escribir la fecha y número de viaje.*
- *Escribir el título del libro al que se viajó.*
- *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
- *Incluir su firma.*

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.