

Piruleta



Piruleta

Christine Nöstlinger

Ilustraciones de Angelika Kaufmann

AUTORA

Christine Nöstlinger

ILUSTRADORA

Angelika Kaufmann

GÉNERO

Cuentos de la vida cotidiana

PÁGINAS

160

TEMAS

Amistad, artes, deportes y actividades recreativas, bullying

TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, desarrollo de la lengua materna

EN este libro, escrito en un lenguaje sencillo y con toques de humor, conocemos a Víctor Manuel Meier, que decide cambiar de nombre porque representa uno de sus múltiples problemas. Su decisión es llamarse Piruleta, como las paletas verdes con sabor a menta empacadas en una caja en cuya tapa se lee "MADE IN USA". Pero estas paletas no solamente son ricas. Según Piruleta, después de chuparlas un rato y lograr que queden transparentes, estos dulces se convierten en cristales mágicos que, si se mira a través de ellos, la vida mejora y uno logra lo que se propone. Aquí el lector transitará del amor familiar al miedo, la mentira y la falta de amigos, intercalados con las aventuras de un niño que únicamente busca ser aceptado y compartir con otros lo bueno de la vida. Una historia para reflexionar y valorar a los que nos rodean. También para compartir las pequeñas

cosas que nos hacen felices y las que nos llenan de miedo; eso las hará menos difíciles. ✨

Christine Nöstlinger

Escritora austríaca, una de las autoras de literatura infantil y juvenil más destacadas de la lengua alemana. Nació el 13 de octubre de 1936 en la ciudad de Viena, donde estudió Bellas Artes. Su primer trabajo fue un libro de dibujos para niños, *Federica la pelirroja*. Comenzó a colaborar con periódicos y programas de radio austriacos, donde hablaba a niños sobre temas como el racismo o la discriminación. En 1971 publicó su primer libro, *Los chicos del sótano mágico*, y al año siguiente *Me importa un comino el rey Pepino*, por el que le concedieron el premio Deutscher Jugendbuchpreis (al mejor Libro Infantil publicado en Alemania). En sus obras mezcla un poco de fantasía con humor y crítica social. ✨

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y sobre la forma

HAY un refrán popular que dice “Todo depende del cristal con que se mire”. Víctor Manuel Meier no lo conoce, pero sí decide cambiar su realidad mirando a través de algo mejor que un cristal: una paleta de menta. A partir de ese momento hace que todo el mundo lo llame Piruleta. Se deshace así de su nombre, una de las cosas que menos le gustaban (parece nombre de príncipe italiano).

- Abra el diálogo en torno al derecho de todos los niños a contar con un nombre propio, así como sobre las formas en que el nombre repercute en sus vidas. Pregunte: si pudieran, ¿cambiarían sus nombres? ¿Por qué? ¿Creen que cambiar el nombre propio es buena estrategia para tener una existencia diferente? ¿Consideran que su nombre los define o que su personalidad le imprime identidad a su nombre?
- Hablen sobre los problemas que tenía Piruleta para hacer amigos y los grandes problemas en que se metía por no reconocer sus miedos e inseguridades. Reflexionen sobre la forma en la que planteó una solución imaginaria que le infundió valor y, al final, la posibilidad de enmendar todo de una forma más real.
- Como cierre de la actividad pida a los niños que ideen un método para resolver problemas al estilo de los superhéroes, es decir, a partir de algún poder sobrenatural, como ser invisible o leer la mente. Organice una ronda para que quienes quieran hacerlo compartan su sistema de resolución de problemas. Motíuelos a hacer un autorretrato, a modo de títere de papel, que represente su poder mágico. ✎

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

.

Dimensión
sociocultural

.

Comprensión
global,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre el
contenido

■ LA mayor parte de las veces, las mentiras son como una bola de nieve que empieza del tamaño de un granizo y termina como una pelota de playa, difícil de frenar. Tal es el caso de Piruleta, que, al negarse a decirles a su abuela, su mamá y su hermana la verdad sobre el destino del dinero gastado sin permiso, acaba urdiendo una serie de elaboradas mentiras que no hacen más que meterlo en todavía más problemas que se van encadenando. Dialogue con el grupo sobre las mentiras, reflexionando acerca de las que dice Piruleta y planteando su opinión sobre ellas y sus consecuencias. Luego conversen sobre los momentos en que han dicho alguna mentira y los motivos que los han orillado a hacerlo, y analicen algunas posibles soluciones para evitarlas.

■ Discutan en plenaria, cinco formas que en opinión de los propios niños puedan ayudarles a enfrentar sus miedos, como el que Piruleta tenía hacia los perros o al abandono de Eveline por no tener dinero para comprarle todos los días una copa Malva. Hagan un listado y sepárense en pequeños grupos para que cada uno diseñe un cartel para decorar el salón y que les recuerde que siempre, por más complicada que se vea una situación, hay más de una opción para resolver los contratiempos. ➤

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global, obtención de una información y reflexión sobre el contenido

PIRULETA finalmente logró hacer un amigo. Por desgracia parece que Tommi no logra articular nada más allá de “Bueno, como quieras”. Al final, las piruletas de menta le dan la confianza suficiente como para animarse a participar en la fiesta de cumpleaños e incluso de bailar con Eveline, la niña de ojos color violeta de Parma.

- Converse con los niños sobre las distintas personalidades, y lo común que es juzgar a alguien por su apariencia o su comportamiento inicial, sin pensar en lo mucho que nos perdemos al negarnos la posibilidad de conocer gente nueva por culpa de una primera impresión que puede ser equivocada.
- Invítelos a jugar con la idea de ubicar a Tommi en otro contexto cultural, lejos del país natal de la autora; por ejemplo, Japón o México. Abra el diálogo con preguntas: ¿cómo imaginan la fiesta de cumpleaños de Piruleta en México? ¿Comerían o jugarían a cosas diferentes?
- Haga más divertido el juego proponiéndole al grupo no sólo cambiar el país de origen de Tommi y el resto de los personajes, sino también de época. Fomente la imaginación y el enriquecimiento del lenguaje y dé algunas herramientas metacognitivas preguntándoles: si Piruleta fuera un niño del año 4126, ¿vería el mundo a través de paletas? ¿Qué imaginan que usaría para poder cumplir sus deseos? Y si en lugar del futuro los personajes viajaran a la Edad de Piedra, ¿en qué cambiaría la historia? Sigán el mismo esquema de cómic utilizado por la ilustradora Angelika Kaufman para representar las historias que hayan imaginado, en un país o época diferentes. ➤

Proyecto



Lectura grupal

•

Dimensiones
afectiva,
ética y
estética

•

Obtención de
la información,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre el
contenido

PROPONGA al grupo escribir distintas formas de hacer que sus experiencias sean mejores y conviertan un día normal en algo extraordinario. Escriba en el pizarrón todas las palabras que los niños asocien con la alegría (ejemplos: *helado, fiesta o amigos*). Pida que en una hoja en blanco escriban los nombres de las personas con las que quisieran compartir todas las cosas buenas, y que también anoten sus juguetes y momentos favoritos. Imaginen que están haciendo una sopa de palabras y que al revolverla se formarán párrafos que, juntos, conformarán un cuento. Proponga al grupo hacer varios cuentos cortos usando las mismas palabras, sólo que en distinto orden. Los niños que lo deseen podrán compartir sus creaciones al final. ▼

NOTAS _____

