

Salgamos al mundo

Hye-Eun Shin

Ilustraciones: Ja-Yeon Choi

Género: informativo - matemáticas

Páginas: 36

Mientras los lectores acompañan al protagonista cuando sale a descubrir el mundo, explorarán también conceptos matemáticos relacionados con el espacio y la relación entre los planos.



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación en valores y ciudadanía.

LA AUTORA

Hye-Eun Shin. Licenciada y maestra en Psicología del Desarrollo Infantil. Ha publicado muchos libros, entre los que se encuentran: *Have You Seen my Belly-Button?*, *Hoe Jam Grandmother* y *Ullee and The Ice Train*.

PARA EMPEZAR

¡De gran ayuda! Motive a los niños para que observen detenidamente la portada del libro. Luego compartan lo que ven y conversen sobre ello: ¿qué pasa con el niño? ¿Se ve feliz, triste o cansado? ¿Estará enfermo o habrá sufrido algún accidente? ¿Por qué estará solo?

Permita que el grupo exprese los sentimientos que les despierta la imagen. Indúzcalos a imaginarse en una de las ventanas de las casas de alrededor y que desde ahí observan al niño, ¿qué harían? ¿Correrían a ayudarlo? ¿Le pregun-

tarían si necesita algo? Pida a los niños que compartan con sus compañeros si alguna vez han sentido la necesidad de ayudar a alguien y por qué.

Platiquen sobre las distintas formas que hay de ayudar a alguien; en el caso del niño, quizá empujar su silla de ruedas no sea la ayuda que necesita, tal vez lo que realmente quiere es que lo alienten a lograr una meta.

Para leer, jugar y aprender. Pida a los niños que compartan con sus compañeros cuál ha sido el momento en que más han necesitado ayuda y por qué. Aclare que deberán comunicar la anécdota incluyendo el nombre de la persona que los auxilió y cómo lo hizo. Hablen sobre los momentos más difíciles, en que ha aparecido alguien para apoyarlos, cuidarlos, mimarlos o rescatarlos.

Mientras narran sus anécdotas, vaya escribiendo en el pizarrón las relaciones espaciales que vayan mencionando con el objetivo de revisar su vinculación con las matemáticas, una vez que terminen de compartir sus historias. Explique que los conceptos son parte del cuento que leerán juntos, en consecuencia, tendrán que estar muy atentos para identificarlos en el libro. Dé inicio a la lectura.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Un espacio para reír. Para jugar con la historia del libro, establezca las reglas al iniciar la lectura. Indique al grupo que cuando esté leyendo, deberán gritar “¡Alto!” al escuchar una palabra que indique la relación de algún objeto o persona con el espacio, por ejemplo: bajo, sobre, lejos, cerca, adentro, etcétera. Usted deberá entonces detener la lectura y preguntar por la palabra que han escuchado. Si aciertan, les mostrará las ilustraciones, si se equivocan, pasará la página sin mostrárselas. Al término de la historia regrese al principio y muestre lentamente cada imagen.

Dentro y fuera del libro. Prepare unos letreros con las palabras señaladas con rojo en el libro. Distribuya los letreros y elabore otros con conceptos similares hasta completar tantos como niños haya en el salón. Salgan al patio y pídale que se ubiquen en un gran círculo. Cuando estén listos, cada alumno deberá hacer algo que represente el concepto del letrero que le haya tocado, usando como referentes a sus compañeros, de tal manera que si le toca el concepto lejos, deberá alejarse del círculo de niños, o si le toca arriba, deberá subirse en

algo para estar por encima de sus compañeros. Si alguno de los participantes no sabe cómo representar lo que le ha tocado, permita que el resto del grupo lo apoye.



PARA ESCRIBIR

Un tesoro muy especial. Una forma divertida y significativa de integrar las relaciones espaciales al vocabulario de los pequeños es proponerles seguir un mapa que los lleve a descubrir algún tesoro. Seleccione qué representará el tesoro, puede ser un libro, unos colores o algo rico de comer. Una vez que lo tenga, escóndalo en un lugar que esté alejado del salón de clases y coloque algo que lo identifique, como un dibujo con gis, un juguete o alguna figura con palos de madera. Divida al grupo por equipos y brinde a cada uno la copia de las pistas.

Deberán buscar en donde se les indique, ya sea sobre, bajo, al lado, entre, un lugar o un objeto. En cada pista deberá estar la siguiente parte de las instrucciones para seguir el juego; para demostrar que llegaron deberán dejar a cambio un escrito de cómo encontraron la pista anterior. El tesoro puede estar dentro de una caja, sobre una planta o, incluso, enterrado bajo un poco de tierra. La diversión será mucha y los conceptos aprendidos, también.

¡Salgamos al mundo! Cuando hayan descubierto el tesoro pida a los equipos que dibujen un mapa en el que indiquen el rumbo que siguieron para encontrar cada pista. Motíuelos a escribir descripciones detalladas de sus encuentros, incluso, cómo se sintieron y si alguna les costó más trabajo y por qué. Proponga al grupo repetir en otra ocasión el juego, solamente que el mapa, las pistas y el propio tesoro tendrán que ser diseñados y seleccionados por cada uno de los equipos. Mantenga el juego de manera esporádica durante el ciclo escolar, para que al final del curso puedan hacer una exhibición de sus mapas y darse cuenta de lo mucho que han aprendido y avanzado.



PARA LEER EN FAMILIA

En el Catálogo de Alfaguara Infantil los más pequeños podrán encontrar formas creativas y divertidas de aprender cosas sobre las matemáticas, las palabras, los

animales, las culturas y el medio ambiente. Compartir en familia hará que estos textos se enriquezcan con las experiencias que cada miembro aporte, lo que hará más emocionantes e interesantes las historias. Finalmente, conocer mejor nuestro mundo es la mejor forma de cuidarlo. Algunos ejemplos son:

Viven en el río, de Min-Gyeong Kang. La lluvia que cae en las montañas corre hacia abajo entre barrancos y forma una corriente, mientras que el agua que recibe la tierra sale a la superficie en borbotones, por ojos de agua y por manantiales de agua dulce. El agua que va corriente abajo y la de los manantiales se convierte en ríos. Sin embargo, los ríos no son sólo lugares donde fluye la corriente. Los ríos son sitios donde nacen y crecen sanamente animales y plantas, en los ríos viven muchos amigos.

Estamos orgullosos de ti, de Kim Ye-shi. “Soy mala para estudiar, mala para cantar y mala para pintar...” Ésta es la historia de Mari, una pequeña niña que siente que no tiene ningún talento y constantemente se compara con su hermano mayor, a quien ella considera bueno en todo. Pero el conejito de peluche de Mari le demostrará que está equivocada. Una historia que habla sobre la autoestima y los diferentes talentos que todos tenemos.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Museos para aprender jugando. Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, tiene actividades para todas las edades relacionadas con las matemáticas, la física, la biología y todo un mundo asombroso para descubrir las ciencias desde una perspectiva lúdica: espejos mágicos, ligas imposibles, rompecabezas asombrosos son algunas de las cosas que los niños podrán disfrutar con su familia aprendiendo al tiempo que juegan. Para conocer las exposiciones, los costos y la ubicación, ingresen a la página del museo: www.universum.unam.mx/.

Otra opción para aprender jugando puede ser Papalote, Museo del Niño, cuyas actividades puede encontrar en la página: www.papalote.org.mx/.

Series didácticas para jugar. *Plaza Sésamo* (*Barrio Sésamo*, en España) es una emblemática serie para que los más pequeños se diviertan aprendiendo. Si bien los niños de primer grado ya tiene integrados la mayor parte de los conceptos básicos, seguramente pasarán un buen rato viendo algunas de las cápsulas que han

trascendido gracias a Internet. Un ejemplo lo encontrarán en el siguiente enlace: www.youtube.com/watch?v=rI_IYJLkOL0.



PROYECTO Los mismos derechos, por igual

Reescribir un cuento.

Bloque: IV

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Reestructurar un cuento y escribir una versión propia.

Recursos: Plática con familiares y maestros, investigación en distintos soportes, cuentos sobre el tema.

Producto: Compendio de cuentos reescritos para la biblioteca del aula.

¿Cómo empezamos? Revisen nuevamente el libro poniendo atención únicamente en las ilustraciones. Pida que desarrollen la historia del personaje, centrándose principalmente en el proceso de sanación, en las implicaciones que tiene perder una función vital del cuerpo como el habla, la vista o, como en este caso, la movilidad de las piernas, o tal vez carecer de alguna de ellas desde el nacimiento. Destine varias sesiones a lo largo del ciclo escolar a este proyecto con el objetivo de establecer una mayor empatía con los que han sufrido algún accidente o que nacieron con distintas capacidades. Por medio de la escritura de historias en que los protagonistas parezcan diferentes, los niños podrán brindar al tema de la discapacidad una connotación distinta, más cercana al hecho de que por distintos que parezcan, esos niños tienen los mismos sueños, las mismas dudas, los mismos anhelos y las mismas ganas de jugar y tener amigos.

¿Cómo lo hacemos? Inicie la escritura de breves cuentos tomando como referente el libro; integre poco a poco historias reales o ficticias que involucren a niños y niñas con síndrome de Down, sordos, con parálisis o algún retardo psicomotor para tomarlos como punto de partida y que los alumnos puedan desarrollar sus propias historias. Si en la escuela hay algún grupo integrado, pídale que conversen con sus compañeros para saber cómo juegan y se integran todos por igual. Informarse es la mejor forma de desmitificar, de comprender y de evitar la discriminación. Será muy emocionante establecer algunos sencillos

indicadores para evidenciar el cambio de actitud de su grupo hacia la discapacidad y su aportación para lograr una comunidad más incluyente.

¡Listos para compartir! Después de meses de trabajar en el compendio de cuentos, prepare la presentación de los trabajos de los niños acompañados de un video, en donde cada integrante del grupo cuente su experiencia y su sentir en relación con este proyecto, además de compartir algún breve mensaje para concientizar a la comunidad escolar. Será muy importante que el compendio esté disponible para que los compañeros que lo quieran revisar, puedan hacerlo.

Desarrollo: Mariana Morales Guerra

