

El viaje del polen. Reproducción de las plantas

Mi-Gyeong Kim

Ilustraciones: Yeong-Rim Lee

Género: informativo

Páginas: 36



Este libro habla sobre la reproducción vegetal. Las plantas, para multiplicarse, requieren que el polen llegue al pistilo. La mayoría de las flores tienen las partes femenina y masculina juntas, pero cuando están separadas, necesitan ayuda para que la polinización pueda suceder. Insectos, aves, viento o agua brindan ese apoyo. Cuando la fertilización se da, crece una semilla. A veces ésta, ya formada, también viaja para retoñar en un nuevo lugar. La travesía puede ser por aire y, en otras ocasiones, son los animales quienes las trasladan. De una u otra manera, una semilla que encuentra tierra donde germinar, esperará las condiciones para hacerlo y originar así un nuevo ciclo. La asesora de la obra fue Eun Ju-Lee que estudió en la Universidad Nacional de Seúl y la Universidad de Manitoba, Canadá.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Ciencias Naturales
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación en valores y ciudadanía.

LA AUTORA

Kim Mi-Gyeong. Ha trabajado dentro de una casa editorial especializada en la publicación de libros infantiles. Este entorno profesional y la satisfacción que le produjo la escritura de este libro, le genera el deseo de seguir desarrollándose en esta área.

PARA EMPEZAR

Un viaje vital. Comparta con el grupo el título del libro e inicie un diálogo sobre qué es el polen, ese extraño polvo que realiza viajes asombrosos y al cual se debe el importante proceso de polinización, gracias al que existen las semillas y los frutos. Con base en las notas del profesor que podrá encontrar al final del libro, comparta con los niños que hay dos tipos de viaje: el del polen, que es cuando éste vuela y poliniza las flores y el de la semilla, que es cuando ésta encuentra un sitio en la tierra y germina. Para que cada uno de estos momentos suceda, debe primero haber una fertilización. Como el proceso es complejo y largo, se recomienda leer el libro en varias sesiones que integren la lectura en voz alta y actividades en formato de taller para que sean lúdicas y con mucha participación por parte de los lectores. Si bien es un material excelente para vincular con el programa académico, también es una gran oportunidad para formar lectores que gusten de los libros informativos, compartiendo su contenido con historias, humor, colores, música y mucho arte.

La estrella de la noche. Compartir con los niños un libro informativo de calidad aportará al docente un sinnúmero de posibilidades para abordar su contenido; el resultado será mejor si en las sesiones destinadas a trabajar el texto, el docente toma el papel de mediador para trascender el ámbito académico y poder establecer un andamiaje de lectura que le permita ir hacia otros textos, informativos y literarios. Como mediador dejará que el libro sea la gran estrella y usted participe como un integrante más del grupo permitiéndose el asombro y la curiosidad que fomentará la colaboración y el diálogo entre lectores ávidos de escuchar, hablar, leer y escribir.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¡Vamos de día de campo! Un recorrido por las páginas de este libro es como salir de día de campo, en medio de un estallido de color y formas exuberantes. Organice conjuntamente con los padres de familia un día de campo único, con un refrigerio para compartir, frutos, flores y semillas incluidas. Instale en una zona cómoda del patio a los niños y mientras comparten sus alimentos, muestre el libro y lea algunas páginas.

Deténgase en la parte en donde se ven los frijoles, el maíz, el girasol y pregunte a los alumnos si los conocen y si alguna vez los han visto en su forma natural, ya sea en el campo, en un árbol o un jardín. Motívelos para compartir cualquier experiencia relacionada, ya sea cuando han comido frijoles o tortillas hechas de maíz, un paseo en donde hayan jugado con dientes de león o alguna vez que hayan visto un jarrón con hermosos girasoles. El objetivo es vincular el contenido del texto con experiencias vividas por los niños, para lograr un aprendizaje más significativo.

¿Cómo se mueve? Lea en voz alta el inicio del texto de la contraportada que dice: “Las plantas no tienen alas ni patas como los animales. No pueden moverse solas”. Hablen sobre todo lo que creen que ayuda al polen y las semillas a volar lejos y lograr hacer que germine mucha vida en distintos lugares. Antes de que se agote el tema, lea la parte del libro en donde se explica cómo viajan y comenten lo que piensan al respecto.



PARA ESCRIBIR

El mejor viaje de todos. Reflexione con los alumnos sobre lo leído y analice el aprendizaje a partir de un ejercicio de comparación entre el viaje del polen y el crecimiento de un niño; pues después de todo, el trayecto que recorre el polen es también un viaje de vida. Por equipos pida que revisen cuidadosamente una vez más el libro y escriban cómo se conforma, qué tipo de información contiene, cómo dialogan las imágenes con el texto, etcétera. Una vez que tengan claro el formato, pida que lo trasladen al diario de nacimiento y desarrollo de un bebé, desde que se gesta.

El objetivo del ejercicio no es integrar todos los datos o evaluar qué tanto saben los niños al respecto, más bien va en el sentido de abrir un espacio de confianza, respeto y cariño para que ellos compartan su percepción sobre lo que significa nacer y crecer, los conocimientos que al respecto han adquirido en la escuela y en casa, y lo que comentan entre ellos sobre estos temas que casi nunca pueden compartir libremente con los adultos, ya sea porque éstos no saben explicar claramente nuestro origen o por la presión de que se aprendan un sinnúmero de datos.

Diario de vida. Una vez que los equipos tengan claro un esquema y la información, explique que dedicarán varias sesiones a crear un libro similar al de la autora, con texto e ilustraciones integradas. No importa si el libro se compone únicamente de tres páginas, lo importante es que logren narrar una historia, integrar datos relevantes y establecer un diálogo entre el texto y las imágenes. Como la tarea no es sencilla, repita varias veces el mismo ejercicio basándose en distintos libros informativos para que vean su avance y puedan evaluar su evolución. Al cierre del ciclo escolar monten una exposición para que la comunidad escolar pueda apreciar sus creaciones.



PARA LEER EN FAMILIA

En el Catálogo de Alfaguara Infantil pueden encontrar libros informativos en formato eBook o tradicional, que pueden compartir en familia para conocer más sobre las plantas, los animales y la Naturaleza en general. Algunos ejemplos son:

Las mejores amigas del sol, de Jun Hyeon-Suk. “Se pueden encontrar plantas en todos los rincones de la faz de la Tierra”, hay lugares en donde abundan, como la selva, y otros en donde cada una parece crecer en solitario, como en el desierto. Aparecieron antes que los animales y, tanto en el mar como en la tierra, la cadena alimenticia comienza con seres que las consumen. Ellas introducen sus propios nutrientes a partir de la luz del Sol. Con textos breves y claros, los pequeños lectores conocerán la importancia y relación de las plantas con la vida en el planeta. Las delicadas ilustraciones convierten la información documental en un sugerente viaje por el mundo natural. Para la creación de este libro se contó con la asesoría de la maestra en botánica Eun-Ju Lee, que estudió en la Universidad Nacional de Seúl y la Universidad de Manitoba, Canadá.

Viven en el río, de Kang Min-Gyeong. Los ríos son en extremo importantes. Se forman principalmente a partir de la lluvia que cae en las montañas y por el deshielo que se produce en primavera. En sus corrientes fluye agua clara que puede servir para consumo humano –por ejemplo, para beber y en la agricultura– y en ellos moran innumerables especies de microorganismos, plantas, insectos, peces y otros animales que no podrían vivir en aguas saladas. Sin embargo, del total de ese líquido en el planeta, los mares representan más del 97% y los ríos son apenas una pequeñísima porción de agua dulce. Si éstos

se ensucian o se contaminan, los seres que los habitan corren peligro de desaparecer. Este libro da cuenta de todo ello y propone una conciencia ecológica.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Alas y raíces para todos. El programa Alas y raíces a los niños del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) tiene todo tipo de actividades culturales, muchas veces vinculadas con el cuidado al medio ambiente, como los talleres de reciclado, la construcción de juguetes con materiales de reúso o las invitaciones a visitar museos y exposiciones. Para conocer la oferta del programa, ingresen a: www.alasyraices.gob.mx/calendario.php.

La más rica biodiversidad. La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) tiene un sitio hecho especialmente para los niños. Para conocerlo, ingresen a: www.biodiversidad.gob.mx/ninos/index.html. Ahí podrán conocer mejor los ecosistemas que hay en México, su flora y fauna. La visita a la página es un paseo que pueden hacer en familia o con sus amigos, ¡se van a divertir!

Un universo único. Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, tiene todo tipo de actividades de difusión de la ciencia para personas de todas las edades: www.universum.unam.mx/.



PROYECTO Conoce el mundo que te rodea

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Bloque: V

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Organizar información para exponerla a otros e identificar palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Recursos: Entrevista con padres de familia, investigación apoyada por el docente, canciones, información relacionada en Internet y en distintos soportes.

Producto: Exposición a la comunidad escolar empleando carteles de apoyo.

¿Cómo empezamos? Como parte del proceso de concientización del grupo en relación a la importancia de la biodiversidad y el medio ambiente, proponga que durante todo el ciclo escolar tengan un proyecto para dar a conocer en la comunidad escolar los tipos de plantas que existen en México, su uso alimenticio y medicinal, su importancia en ceremonias y su relevancia como patrimonio cultural de los mexicanos. Explique que la forma en la que pueden llegar a toda la comunidad es por medio de carteles informativos, en los cuales reflejen cosas que ellos mismos investiguen. Los carteles pueden ser una herramienta muy útil en una campaña de información, siempre y cuando las imágenes que se plasmen y los datos sean claros y concisos, lo cual tendrán que aprender a hacer en conjunto.

¿Cómo lo hacemos? Tenga siempre a la mano algún cartel que considere que comunica bien el mensaje para el cual fue diseñado y compártalo con el grupo con el objetivo de fomentar la integración de elementos importantes tanto en la imagen como en la escritura de los datos. Vincule temas de Ciencias Naturales con esta campaña, para que después de realizar una investigación relevante en el aula puedan trasladar sus nuevos conocimientos a un cartel.

Realice algunas videograbaciones de las reacciones del resto de la comunidad cada vez que expongan un nuevo cartel informativo, puede ser mensual o trimestral.

¡Listos para compartir! Al término del ciclo escolar organice una exposición de todos los carteles realizados, para mostrar a la comunidad los materiales que conformaron el proyecto informativo del año.

Desarrollo: Mariana Morales Guerra

