



Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. A través de sus páginas conoceremos las aventuras de un grupo de personajes malévolos y el enorme esfuerzo que hacen para convertirse en buenos. Trabajaremos con los campos semánticos y su utilidad para clasificar la realidad, y apreciaremos las características de la fauna local y la importancia de protegerla. A lo largo del viaje exploraremos la naturaleza, aprenderemos sobre el cuidado de la salud y del medioambiente y realizaremos interacciones con el entorno social.

<h3>Buenos, malos y peores</h3>		<h3>BUENOS, MALOS Y PEORES</h3>		
AUTOR	ILUSTRADOR			
Francisco Hinojosa	Luis San Vicente			
PAÍS	PÁGINAS	FRANCISCO HINOJOSA MÉXICO PP 32 AVENTURA D5 P10		
México	32			
ESPACIO	DÍAS	PARADAS		
Aventura	5	10		

Don Tarantulón, la rata Josefina y el pequeño mosquito se reúnen con frecuencia para contarse las maldades que les hacen a los humanos, y se regodean en la vileza de sus acciones. Un día escuchan que ser malos es fácil, en cambio lo complicado es ser buenos. Deciden, pues, averiguar si esto es verdad y, luego de muchas dificultades, logran portarse bien, un día deciden volver a las andadas... solo para encontrarse con terribles sorpresas.

**Francisco Hinojosa** (México) es narrador y poeta. Ha recibido condecoraciones como el Premio IBBY y el Nacional de Cuento de San Luis Potosí. Ha coordinado talleres para escritores de literatura infantil y juvenil.

**Luis San Vicente** (México) es dibujante y diseñador. Ha sido merecedor de importantes galardones internacionales.

**A. Iniciamos**

- Inicie el viaje promoviendo la clasificación de seres y objetos.  
Dibuje en el pizarrón algunos círculos que servirán para clasificar.  
Tenga previamente preparados algunos recortes de revista o dibujos (pelotas, autos, jirafa, etc.).  
Presente las imágenes a sus estudiantes y pregunte:
  - ¿Qué es esto?                      -¿Un objeto o un animal?
  - ¿Qué pistas tienen para clasificarlos?
 Según las respuestas de sus estudiantes, vaya pegando los recortes en los círculos correspondientes. Establezcan categorías como: *muebles, frutas, animales, etc.*
- Cierre esta sección de la actividad con algunas preguntas:
  - ¿Cómo podemos distinguir a un animal de un objeto?
  - ¿Cuál es la diferencia entre una silla y un perro?
  - ¿Requieren los mismos cuidados un perro que una mesa?

**TIP**  
DE VIAJE

La actividad también se puede hacer con dibujos previamente realizados por los estudiantes.

**B. Ampliamos**

- Presente la portada del libro *Buenos, malos y peores*.  
Dirija la observación hacia aspectos específicos:
  - ¿Qué aparece en la portada?
  - ¿Qué clase de seres son estos?
  - ¿Qué están haciendo exactamente?
- Para reforzar, presente la segunda página del libro en donde aparece el letrero de "Se Busca".  
Cuestione a los estudiantes:
  - ¿Por qué estarán buscando a estos animales?
  - Si se portaron mal, ¿cuál podría ser su castigo?
  - ¿Ustedes han hecho alguna travesura?, ¿cuál?, ¿qué pasó después?

**C. Focalizamos**

- Inicie con la lectura del libro *Buenos, malos y peores*, de la página 5 a la 10.
- Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo sobre lo que se ha leído hasta ahora.  
Permita que todos muestren sus dibujos.  
Guarde los dibujos, ya que esta actividad se repetirá en sesiones posteriores.  
La finalidad será ir formando versiones independientes de la historia.

PARADA:  
LOQUECREOACTIVIDADES:  
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:  
LUGARES POSIBLES

3

**A. Iniciamos**

- Recupere lo trabajado la sesión anterior. Apóyese de preguntas como:
  - ¿Cómo se llama la historia?, ¿de qué trata?, ¿qué representaron en el dibujo elaborado?
  - ¿Qué podrá pasar ahora en la aventura de estos animales que asustan a los humanos?

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:  
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:  
PAISAJES DE LETRAS

4

**B. Ampliamos**

- Continúe con la lectura del libro *Buenos, malos y peores*, de la página 11 a la 16. Promueva la observación de las ilustraciones y el reconocimiento de los detalles.
- Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo acerca de lo leído en esta sesión. Permita que todos compartan sus dibujos. Incorpore este dibujo con el anterior, puede hacerlo a manera de historieta. Guarde los trabajos para retomarlos posteriormente.

**C. Focalizamos**

- Elabore el siguiente cuadro. De preferencia, hágalo en el pizarrón. Agregue las filas que considere necesarias. Entre todos seleccionen algunos animales (fauna de su localidad) y vayan llenando el cuadro. Dirija la actividad por medio de intervenciones como:
    - Además de perros y gatos, ¿qué otros animales hay en nuestra localidad?
    - ¿Dónde encontramos animales además de los zoológicos?
    - ¿Hay animales bajo tierra y en el cielo?
    - ¿Todos los animales son domésticos?
    - ¿En nuestra comunidad existen los animales que aparecen en el libro *Buenos, malos y peores*?
  - Al terminar con el llenado del cuadro pida a sus estudiantes que seleccionen a su animal favorito. Explique que individualmente deberán representar a su animal favorito y describirlo.
  - Permita que todos compartan su trabajo. Al terminar la presentación, podrá pegar los dibujos en algún lugar visible del salón.
- En la clasificación de animales, proporcione más información sobre la fauna local. Apoye su intervención por algún video o imágenes.

## A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado hasta el momento:
  - ¿Qué animales habitan en nuestra localidad?, ¿qué animales han aparecido en el libro?
  - ¿Hay algún animal que no ha aparecido y les gustaría que estuviera en el historia?, ¿cuál?, ¿por qué?
 Continué con la lectura del libro: *Buenos, malos y peores*, de la página 18 a la 23.  
 Permita que sus estudiantes vayan realizando conexiones entre:
  - Las ilustraciones y el texto
  - Lo leído previamente y lo leído en esta sesión
  - El libro y la realidad
- Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo acerca de lo leído en esta sesión.  
 Permita que todos compartan sus dibujos. Incorpore este dibujo con los anteriores.  
 Guarde los trabajos para retomarlos posteriormente.

## B. Ampliamos

- Cuestione a sus estudiantes acerca del comportamiento de los personajes de la historia.  
 Puede apoyarse de un cuadro como el siguiente:

Personaje	Comportamiento al iniciar historia:	Comportamiento hasta el momento:	¿Comportamiento al final?

- Realice esta actividad de forma grupal.  
 Cuestione a sus estudiantes con preguntas como:
  - ¿Por qué los personajes quieren cambiar su comportamiento?
  - ¿Cómo sabemos que debemos cambiar algo de nuestro comportamiento?

## C. Focalizamos

- Invite a sus estudiantes a continuar reflexionando acerca del comportamiento.  
 Oriente la reflexión por medio de una tabla como la siguiente:

Mi comportamiento	en el salón	en la casa	¿Cómo puedo mejorarlo?

# DÍA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre el contenido

**EN DIRECCIÓN AL...** Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo, practicando hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

**PARADA:**  
LOQUECOMPARTO

**ACTIVIDADES:**  
COMPARTIR Y ESCUCHAR

**ATRACCIONES:**  
PUNTO DE ENCUENTRO

7

## A. Iniciamos

1. Continúe con la lectura del libro *Buenos, malos y peores*, de la página 24 a la 31. Permita que todos tengan sus ejemplares a la mano. Propicie el diálogo durante la lectura.
2. Pida a sus estudiantes que realicen un dibujo acerca de lo leído en esta sesión. Permita que todos compartan sus dibujos. Incorpore este dibujo con los anteriores. Guarde los trabajos para retomarlos posteriormente

## B. Ampliamos

3. Pida a sus estudiantes que busquen las páginas en donde la historia ocurre en un gimnasio. Dirija la reflexión hacia:
  - ¿Qué actividades están realizando los personajes?
  - ¿Por qué si son tan malos buscan ejercitarse?
  - ¿Qué actividades físicas realizan ustedes?

**PARADA:** LOQUEPRODUZCO

**ACTIVIDADES:**  
IMAGINAR Y PRODUCIR

**ATRACCIONES:**  
DIARIO DE VIAJE

8

## C. Focalizamos

4. Organice al grupo en pequeños equipos. Cada equipo deberá responder dos preguntas:
  - ¿Qué hacemos para ejercitarnos?
  - ¿Nos ayuda de alguna forma el ejercicio?

- Solicite que den sus puntos de vista y que se pongan de acuerdo para compartirlos.
5. Reúna a sus estudiantes frente a usted. Promueva la reflexión:
  - ¿A qué conclusiones llegamos en equipo?
  - ¿En qué se ejercita nuestro compañero?
  - ¿Nos gustaría realizar una actividad similar para ejercitarnos?

Promueva las participaciones y retroalimente al grupo.
6. Al terminar con la reflexión, invite al grupo a salir al patio u otro espacio disponible y ejercitarse.
7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

**TIP**  
DE VIAJE

Relacione esta actividad con cómo nuestra salud se vincula con nuestras emociones y nuestra forma de actuar. Motive a sus estudiantes a realizar actividades físicas de forma regular.

## A. Iniciamos

- Entregue a sus estudiantes los dibujos realizados a lo largo del viaje.  
Pida a sus estudiantes que los unan con pegamento (a manera de acordeón).
- Solicite que ubiquen su acordeón sobre su mesa-banco.  
Dé un tiempo considerable para que todos observen los trabajos de los demás.
- Pida a sus estudiantes que regresen a su lugar.  
Cuestione acerca de lo observado. Auxíliese de preguntas como:
  - *¿Nuestros compañeros dibujaron cosas similares a las nuestras?*
  - *¿Por qué razón los dibujos son iguales/distintos?, ¿qué les pareció la actividad?*

## B. Ampliamos

- Permita que todos exploren libremente su libro *Buenos, malos y peores*.  
Mientras sus estudiantes exploran, dibuje en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

Animales que aparecieron en la historia	Descripción	¿Existe en mi comunidad?	¿Cómo debo comportarme si lo encuentro?

Agregue las filas necesarias.

- Entre todos discutan acerca de:
  - *¿Nuestro comportamiento puede afectar la vida de otros seres como los animales?*
  - *¿Cómo debemos comportarnos con estos animales y otros que nos rodean?*
  - *¿Qué atenciones necesitan los animales que están bajo nuestro cuidado?*

**TIP DE VIAJE** Proporcione más información sobre los animales, además de cuidado que las personas debemos tener con ellos.

## C. Focalizamos

- Construyan una conclusión grupal.
  - *¿Qué fue lo mejor de haber leído este libro?*
  - *¿Qué habrá pasado con los protagonistas después?*
- Pida a sus estudiantes que incorporen su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.  
No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de todos sus estudiantes.