

El insoportable

Ricardo Mariño

Género: novela

Páginas: 86

A diferencia de otros niños, Bruno detesta los campamentos, odia el viento, la lluvia, la nieve, los insectos y la suciedad que se pega en las manos; todo el día no hace sino quejarse. La mayoría de sus compañeros lo detestan. Lo único que le motiva a participar en el campamento es Tania, la chica de sus sueños, a la que le encanta coleccionar insectos. En el bosque también viven los diminutos habitantes del pueblo de Krup, que nunca han visto a los gigantes humanos, hasta que una pelota salida del campamento llega al pueblo por accidente. Ahí el científico del pueblo, su hijo Rok y otros dos integrantes deciden salir a investigar la existencia de los gigantes, y así inician una extraña aventura.



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Ciencias Naturales
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Educación sexual.
- Educación en valores y ciudadanía.

EL AUTOR

Ricardo Mariño. Nació el 4 de agosto de 1956, en la ciudad de Chivilcoy, en Buenos Aires, Argentina. Es escritor, periodista y guionista. Entre 1985 y 1988 dirigió la revista literaria *Mascaró*. En esa época también recorrió distintas provincias argentinas dictando talleres en bibliotecas y escuelas para la Dirección Nacional del Libro. Colaboró para varias revistas y suplementos infantiles como *Billiken*, *La hojita*, *Cordones sueltos*, *Humi*, *A-Z Diez* y *Genios*. Entre

1996 y 1997 fue parte del Consejo de Dirección de la revista *La Mancha*. Es autor de más de setenta libros para chicos y jóvenes. Ha recibido numerosos premios, entre ellos, el Premio Casa de las Américas 1988 por su libro, *Cuentos Ridículos*. En 2004 la Fundación Konex lo distinguió con el Diploma al Mérito en la categoría Literatura Juvenil.

PARA EMPEZAR

Una mirada a la portada. Antes de iniciar la lectura, explique a los alumnos que una de las partes importantes de un libro es su portada porque generalmente es el primer contacto que tiene el lector con la obra. Tres elementos resaltan en la portada: el título, el nombre del autor y la ilustración. Pregunte si recuerdan alguna portada de sus libros favoritos que les haya gustado y por qué.

Después de escucharlos, muestre la portada del libro para tratar de anticipar el contenido de la historia. Realice preguntas para vincular el título con sus experiencias: ¿qué les dice el título?, ¿han leído algo del autor?, ¿alguna vez ha conocido a alguien que sea insoportable?, ¿cómo es o qué hace alguien para ser insoportable?, ¿solamente los niños son así?, ¿también las niñas?, ¿cómo se les trata a los insoportables?

Finalmente, proponga que al final de la lectura del libro, elaboren una ilustración distinta a la que está en la portada. Para lograrlo, deben estar atentos a la historia para dibujar la escena que a su juicio es la más importante o atractiva.

Un retrato. Solicite que observen al chico que aparece en la portada, Bruno, y pida a algunos voluntarios que escriban en el pizarrón sus características, por ejemplo: usa lentes, tiene poco pelo, pecas, ojos pequeños, lleva una chamarra. Explique que esas características físicas pueden dar más información aunque no sea exacta: usa lentes porque tiene problemas de la vista por herencia y seguramente por lo menos alguno de sus padres usa también lentes; los ojos pequeños se deben a que lee mucho; tiene pecas, entonces su piel es clara.

Ahora, pregunte ¿hay algo en su figura que lo hace ser indeseable? Si es así, ¿dónde se observa? Reflexione que en ocasiones nos formamos una idea de cómo son las personas por su físico y que muchas veces nos equivocamos. Pida a los niños que piensen sobre el trato que debemos dar a las personas que acabamos de conocer.

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Optimistas y pesimistas. Bruno es un chico que de todo se queja, nada le parece bien y siempre tiene un argumento en contra de todo, su mundo es sumamente pesimista. Pregunte si conocen a personas así, a quienes les cuesta trabajo ver el lado bueno de las cosas. ¿Hay momentos en que es conveniente ser pesimista?, ¿en cuáles? Tal vez es su forma de tener precaución con las cosas o miedo a ilusionarse demasiado. Pero al final de la historia, la actitud de Bruno es diferente, ¿por qué cambió?, ¿cómo afectó su relación con los demás? Para terminar la actividad, pregunte ¿cómo se consideran, optimistas o pesimistas?

Si yo fuera pequeño. Los habitantes de Krup parecen muñecos diminutos, como los personajes de algunos cuentos como “Pulgarcito”, “Pulgarcita” o el pueblo de Liliput. Comente que ser así de pequeñitos tiene sus ventajas pero también sus desventajas: uno puede jugar fácilmente a las escondidas, no lo mandan a la tienda porque se tardaría mucho, un helado dura más tiempo; pero corre peligros con las mascotas, siempre viviría con temor a que accidentalmente lo pisen.

Organice al grupo en equipos para buscar más argumentos, tanto en favor como en contra y escríbalas en el pizarrón. Finalmente pida que escriban una carta sobre los derechos de la gente pequeña tomando en cuenta sus argumentos.



PARA ESCRIBIR

Los reparadores de textos. Al comenzar la historia, se escuchan las quejas de Bruno por estar en un lugar donde no encuentra las comodidades de su casa. Es una tortura leer frases negativas constantemente y los alumnos pueden imaginar que Bruno se queda en su casa, pero que también se perdería la oportunidad de aprender cosas nuevas. Pida que copien en una hoja las expresiones de enfado de Bruno y, después las transformen en un texto de alguien que disfruta lo que hace, por ejemplo, un fragmento del primer capítulo: “¡Debo estar en medio de una pesadilla! ¡Gritan los pájaros, la tierra está llena de tierra, hay sol, miles de insectos se abalanzan sobre nosotros!...”, puede ser reparado de la siguiente manera: “¡Debo estar en medio de un sueño maravilloso! ¡Can-

tan los pájaros, la tierra está llena de vida, hay sol, miles de insectos se presentan con nosotros!”. El reto está en cambiar el menor número de palabras del texto pero sí el significado.



PARA LEER EN FAMILIA

Los siguientes libros del autor publicados por Alfaguara Infantil seguramente serán del interés de los alumnos: *La casa maldita*. Irene René Levene y Matías entran a una casa cubierta de polvo y llena de telarañas. Los niños caminan en la oscuridad hasta encontrar una fotografía con caras diabólicas; al intentar escapar se topan con un objeto mágico que los transporta a través del tiempo. La casa maldita retoma la tradición de las leyendas, el autor le imprime una dosis de suspenso que mantiene al lector siempre interesado e inmerso en la trama.

La noche de los muertos. Un distraído padre viaja a campo traviesa con su pequeña hija. El automóvil se queda sin gasolina y ambos corren una aventura llena de emociones, que incluso les hace temer por sus vidas. A lo largo de la historia se mantiene el suspenso, al tiempo que los personajes redescubren y fortalecen su relación familiar. El autor tiene una obra literaria amplia y diversa, dirigida sobre todo a jóvenes.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Scouts en México. Salir de campamento y estar en contacto con la Naturaleza es una actividad atractiva para la mayoría de los niños, pero debe ser acompañados de gente entrenada, a lugares conocidos y donde se practiquen actividades adecuadas para favorecer valores como solidaridad, lealtad y generosidad. En la siguiente página www.scouts.org.mx, los chicos podrán obtener información sobre los *scouts* en México y los detalles para pertenecer a esta organización.

Veamos una película. Basada en una obra de Roald Dahl, *Jim y el durazno gigante*, trata de un niño que viaja en un durazno gigante acompañado de un saltamontes, una araña, una mariquita y un ciempiés en busca de un lugar mejor para vivir.



PROYECTO Encuentro de dos mundos

Exponer un tema de interés.

Bloque: I

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: Resumir información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Recursos: Enciclopedias, libros de divulgación científica, acceso a Internet, libreta, bolígrafo, cartulinas, marcadores de colores, revistas, cinta adhesiva.

Producto: Exposición del tema investigado.

¿Cómo empezamos? Para comprender y realizar el proyecto, es conveniente leer nuevamente la página 78. En ella, los niños organizan un picnic con los seres del bosque y, mientras descansan, cuentan cómo es su mundo. Sin embargo, por la brevedad del texto, el autor sólo menciona algunas cosas: qué es el cine, cómo son los automóviles, qué se estudia en las escuelas, qué lugares del cosmos visitaron los astronautas, cómo se divierten los niños, etcétera, pero no profundiza en la información. Anote en el pizarrón las ideas del autor y pregunte qué otras cosas podrían ser interesantes para el pueblo de Krup, como el agua potable, los hospitales, las computadoras o los robots.

¿Cómo lo hacemos? Divida al grupo en equipos y motívelos a investigar algún tema para explicarlo a esos diminutos seres del bosque. Acompáñelos a visitar la biblioteca y consultar enciclopedias y libros de divulgación, y a buscar en Internet. Cada equipo deberá describir la información recopilada en carteles y acompañarla con dibujos o recortes de revistas. Recuérdeles que los habitantes de Krup no conocen nada de la civilización, por eso deben ser muy detallistas.

Al concluir los trabajos, cada equipo pasará a exponer al grupo su investigación apoyándose en los carteles informativos.