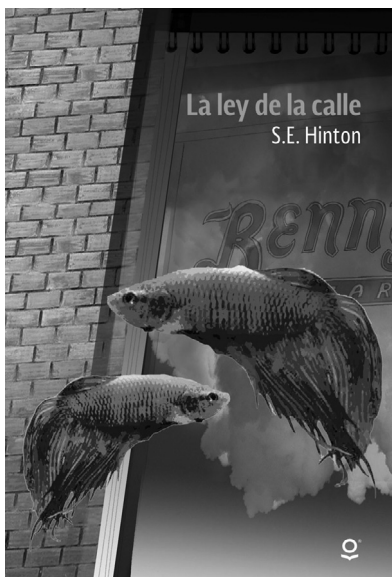


La ley de la calle

**AUTORA**

S. E. Hinton

GÉNERO

Novela

PÁGINAS

153

TEMAS

Conflictos juveniles, crecimiento y maduración, familia, identidad, pérdida, conocimiento de uno mismo.

RUSTY James es un niño de 14 años que vive en un barrio bajo de Cleveland, en Estados Unidos. Su hermano, conocido por todos como El Chico de la Moto, de sólo 16, es el jefe del clan y, hasta hace apenas dos años, de la pandilla de la colonia. Su madre los abandonó cuando eran pequeños, y desde entonces su padre se convirtió en alcohólico, se desentendió de ellos y les dejó la puerta abierta para hacer lo que quieran, y puedan.

Rusty James piensa que ser obedecido y admirado por todos es lo su objetivo en la vida, y que las peleas son una buena forma de ganarse el respeto de sus compañeros. Para él ya casi no hay secretos en la calle: ha probado el alcohol, la droga, las mujeres, las riñas y todo tipo de aventuras que disparen la adrenalina. Su futuro se remite al día siguiente y no entiende

por qué sus consejeros y la gente que lo quiere le piden que vea más adelante, cuando él apenas y puede evadir a sus enemigos que lo persiguen para golpearlo y aguantar las heridas que le han causado los navajazos y botellazos. Su hermano es admirado, pero no tiene amigos. También es raro porque nunca bebe y habla mal de los que se drogan. Es buen estudiante, pero sus maestros desconfían de él. Un día, intenta liberar a todos los animales de la tienda de mascotas, y eso sellará su final a manos de la policía y la entrada en el reformatorio para Rusty James. ~

S. E. Hinton

Es una escritora norteamericana cuya obra habla sobre temas controversiales en una época de rebeldía y libertad. En su tiempo, le recomendaron no decir su edad ni su sexo para no ocasionar prejuicios entre sus editores, y fue gracias a eso que logró que la publicaran. Su nombre completo es Susan Eloise Hinton. Al buscar libros para leer, se dio cuenta de que las historias románticas con lindos finales no la llenaban, así que empezó a crear sus propias historias basadas en hechos reales de problemas entre pandillas. Su primera novela, *The Outsiders* (1967), vendió más de cuatro millones de copias en Estados Unidos. Con ese dinero se pagó la Universidad en Tulsa. Dos de sus novelas fueron retomadas por Francis Ford Coppola para hacerlas películas. Ganó el premio Margaret Edwards Young Adult Author Achievement, por todo su trabajo en la literatura juvenil. ~

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones
afectiva y
sociocultural

Reflexión sobre
el contenido

RUSTY James ha sido un niño abandonado. Ha crecido de manera salvaje, sin límites ni disciplina alguna. Para él, la vida en el hogar es un asunto que le causa miedo y malestar. Nadie le ha dicho lo que está bien o mal, ni le ha dado parámetros para juzgar sus actos. Tampoco ha podido asumir las riendas de su vida, es simplemente un instrumento del destino, una veleta que da vuelta a donde el viento lo lleve. Por eso, cuando su maestro la dice que “es hora de planearse su vida en serio”, él no sabe de qué le hablan.

- Lean en grupo de la página 71 a la 73 y comenten sobre las reflexiones de Rusty.
- Ahora plantéeles a sus alumnos la siguiente posibilidad: si les pidieran que tomaran su vida en serio, ¿qué podrían decir sobre su futuro?
- Pídeles que saquen una hoja y que escriban lo que quieren lograr en los próximos 5 años en los siguientes aspectos: con sus papás y hermanos, con sus amigos, con sus estudios, con su cuerpo, con sus ideales, con su dinero. Los que quieran pueden compartir sus ideas o pedir sugerencias de cómo lograrlo, incluyéndolo a usted. ▼

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensiones
afectiva,
sociocultural y
ética

•
Comprensión
global,
elaboración
de una
interpretación y
reflexión sobre el
contenido

RUSTY James tiene un amigo con unos padres muy estrictos, que le piden cuentas y que están al pendiente de sus acciones. Un día, cuando Steve no llega a la casa a tiempo, su padre lo golpea a manera de castigo. Por otra parte, el papá de Rusty James nunca les niega nada, no les cuestiona sobre sus acciones y se deslinda de sus responsabilidades paternas. Un día que Rusty llega herido de una pelea, se limita a comentar: “¡Qué vida más rara llevan ustedes dos!” (p. 65). Por momentos parecería que el padre de Rusty es genial, que deja en paz a sus hijos y que todo es más fácil con él.

■ Divida el pizarrón y escriba: “Pros y contras de ser un padre estricto”. Llenen su tabla entre todos, invite al debate y a la polémica. Haga preguntas como: ¿hasta dónde se tiene que disciplinar a los hijos? ¿Es válido usar golpes para disciplinar? ¿Y castigos? ¿Qué tipo de consejos deben de dar los padres? ¿Tienen que ser amigos de los hijos? ¿Pueden/deben ser su cómplices?

■ Concluya con una última reflexión sobre cómo los hijos pueden ayudar a los padres a cumplir mejor su tarea. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

•

Dimensiones afectiva, sociocultural y ética

•

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

EL día que expulsan a Rusty James de la escuela le plantean que tiene dos opciones: o cambiarse de escuela o ir al reformatorio.

- En Estados Unidos es una obligación estudiar para todos los menores de edad. ¿Y aquí en México? Pida a sus alumnos que realicen una investigación en internet sobre la obligatoriedad de la educación.
- Después investiguen si algunas de las otras acciones que realiza Rusty son consideradas como delito en México y cómo se castigan cuando los realizan menores de edad. Algunas de ellas pueden ser entrar al cine a ver películas de clasificación C, participar en peleas callejeras, beber alcohol, no asistir a clases, tomar medicinas no recetadas, entrar a billares y bares. Puede también pedirles que investiguen qué es el Consejo Tutelar para Menores y cuál es la diferencia con los Ceresos.
- Una vez que tengan los datos, conversen sobre sus propias ideas al respecto: ¿creen que los castigos son los correctos? ¿Por qué? Concluyan evaluando la vida de Rusty en términos de calidad de vida para él y los que le rodean.↘

NOTAS

[illegible]