



Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. Conoceremos al Hombre Luna, un individuo con ganas de saber cómo se vive en la Tierra, pero que se ha tenido que enfrentar a situaciones inesperadas. Con él, viajaremos a la Luna y de regreso utilizando los medios de transporte más creativos que podríamos imaginar. Además, conoceremos datos relevantes sobre ese brillante satélite.

A lo largo del viaje, realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Lengua materna. Español. Tomaremos el ámbito de literatura y trabajaremos en torno a la práctica social de lectura de narraciones de diversos subgéneros.


Pase de abordar


El hombre Luna		
AUTOR	ILUSTRADOR	
Tomi Ungerer	Tomi Ungerer	
PAÍS	PÁGINAS	
Francia	40	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10




Pase de abordar


EL HOMBRE LUNA

TOMI UNGERER
FRANCIA
PP 40
AVENTURA
D5 P10



El Hombre Luna está deseoso de viajar y poder disfrutar, bailar y hablar con los hombres de la Tierra, así que decide bajar. Sin embargo, las cosas no salen como las había planeado. El autor aprovecha el recurrente tema del extraterrestre para ejemplificar lo intolerante que en ocasiones puede ser el ser humano ante lo desconocido y lo diferente.

Tomi Ungerer (Francia) es escritor, dibujante, caricaturista e ilustrador. Gracias a su labor como autor de libros infantiles, Tomi ha sido merecedor de diferentes distinciones, como el Premio Hans Christian Andersen, en 1998. El autor francés también se ha desempeñado como creador de famosos carteles en defensa de los derechos humanos y civiles. Ahora, él nos invita a leer en nuestro viaje literario su libro *El hombre luna*.

A. Iniciamos

- Dé la bienvenida a este viaje.
Previo a la sesión tenga lista una fotografía de la luna llena y asegúrese de conocer la leyenda sobre el conejo de la luna. Puede acudir al siguiente sitio para tener acceso a una versión corta y adecuada para la edad de sus estudiantes:
<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/el-conejo-en-la-luna>
- Pegue en el pizarrón la fotografía de la luna llena y cuestione a sus estudiantes sobre lo que ven:
 - ¿Qué se puede observar dentro de la luna llena?
 - ¿Pueden encontrar la forma de algún animal, de un alimento, etc.?



Promueva la imaginación; dé ideas sobre todo lo que pueden encontrarse al interior de la luna llena. Pida que recuerden cómo en las nubes también podemos identificar formas y figuras.

B. Ampliamos

- Entregue a cada uno de sus estudiantes un círculo previamente recortado.
Pida que dentro, dibujen la imagen que ellos distinguen al interior de la luna.
Permita que sus estudiantes compartan sus lunas.
- Platíqueles acerca de la leyenda del conejo de la luna.
Entre todos encuentren al conejo en la fotografía de la luna.
- Elabore previamente un círculo grande en el que usted haya dibujado a un hombre dentro de la luna. Pegue su luna en el pizarrón y explique que lo que usted ve dentro de ella es la figura de un hombre. Dé oportunidad para que todos compartan sus impresiones y opiniones.
- Muestre la portada del libro: *El Hombre Luna*, sin leer el título.
Pregunte si el hombre de la portada se parece al que usted dibujó en la luna

C. Focalizamos

- Escriba el título del libro en el pizarrón.
Pida a sus estudiantes que busquen en él las letras de sus nombres.
Cuenten las palabras que componen el título y los espacios entre ellas.
Pregunte si saben o se imaginan qué es lo que dice el título y lo escrito en el pizarrón.
Utilicen las letras identificadas y las letras iniciales para descubrir el título del libro.
- Pida a sus estudiantes que, utilizando la información del pizarrón, escriban detrás de sus lunas el nombre de lo que representaron en ella.
Ayúdelos a reconocer las palabras que deberán cambiar:
 - El _____ luna (elefante luna) -La _____ luna (flor luna)
 Dé oportunidad de que todos lean lo que escribieron.

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Muestre las lunas previamente elaboradas y permita que todos digan lo que se dibujó dentro de cada una.
2. Enseñe la portada del libro, permita que sus estudiantes le ayuden a leer el título. Pregunte acerca de la posible trama. Promueva la toma de turnos.
3. Lea la sinopsis de la contraportada y escriba algunas pistas en el pizarrón. Por ejemplo:
 - Luna, hombre, Tierra, bailar, cometa
 Ayude a sus estudiantes a utilizar las letras iniciales para leer las palabras escritas. Pida a algunos estudiantes que recuenten lo leído en la sinopsis utilizando las pistas escritas. Por ejemplo:
 - En la luna vivía un hombre que quería bajar a la Tierra para bailar con las personas, así que bajó en un cometa.

B. Ampliamos

4. Tome una de las lunas elaboradas previamente. Pida al autor del dibujo que pase al frente y ayúdele a decidir las palabras clave que él utilizaría para contar su propia historia, por ejemplo:
 - Luna, elefante, zoológico, jugar, globo.
 Permita que entre todos cuenten la historia de su luna utilizando dichas palabras, por ejemplo:
 - En la Luna vivía un elefante que quería bajar al zoológico de la Tierra para jugar con otros animales, así que bajó en un globo.
5. Indique que cada uno deberá pensar y escribir una historia. Pida al estudiante, cuya luna tomó como ejemplo, que piense y escriba una nueva versión.

Escriba la historia de ejemplo en el pizarrón. Pida a sus estudiantes que le ayuden con la escritura de palabras ya conocidas o de las letras iniciales. Esta escritura servirá como modelo para que sus estudiantes escriban sus propias historias.

TIP
DE VIAJE**C. Focalizamos**

6. Recupere las hojas en las que sus estudiantes hayan escrito. Pídales que se sienten frente a usted. Comience a leer el libro y deténgase cuando encuentran al Hombre Luna dentro de un cráter (pág. 11). Explore las imágenes y escuche las impresiones de sus estudiantes. Cuestione acerca de lo leído por medio de preguntas como:
 - ¿Por qué decidió el Hombre Luna bajar a la Tierra?
 - ¿Por qué se espantaron los animales?
 - ¿Qué atrajo a la gente al lugar donde cayó el Hombre Luna?
 Escuche las opiniones de todos.
7. Solicite a sus estudiantes que en casa piensen en lo que le ocurrirá al Hombre Luna.

PARADA:
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Previamente tenga listas imágenes de la luna en sus distintas fases. Pueden ser fotografías u hojas recortadas.
Pegue las fases de la luna en el pizarrón y cuestione a sus estudiantes con preguntas como las siguientes:
 - *Qué son estas imágenes?*
 - *Por qué la luna se puede ver de distintas maneras?*
 - *¿Se han fijado cada cuando aparece otra vez la luna llena?*
 Permita que sus estudiantes compartan sus conocimientos y opiniones.
2. Explique por qué la luna se puede ver diferente, o bien, muestre un video.

B. Ampliamos

3. Reparta a sus estudiantes sus libros de *El Hombre Luna*.
Dé tiempo para que lo exploren.
Pídales que busquen la página en la que se perciben las fases de la luna.
Mientras exploran, acérquese a los equipos y motíuelos a explicar lo que ven.
4. Solicite a sus estudiantes que le entreguen sus ejemplares del libro y se sienten frente a usted.
Dé oportunidad de que expresen lo que pensaron en casa acerca de qué pasará con el Hombre Luna. Retome la lectura a partir de donde se quedó la sesión anterior.
Deténgase en la página en la que el Hombre Luna encuentra un castillo.
Observen las imágenes. Vaya preguntando acerca de lo siguiente:
 - *¿Por qué encerraron al Hombre Luna?, ¿cómo logró escapar de la celda?*
 - *¿Cómo creen que se sintió cuando al fin pudo bailar con las personas?*
 - *¿Qué creen que haya en el castillo?*

TIP
DE VIAJE

Puede ir mostrando las páginas previamente leídas y solicitar a sus estudiantes que vayan recontando la historia como la recuerden. Ayúdeles a utilizar las imágenes para la tarea de recuento.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que se imaginen que ellos son el Hombre Luna. Pregunte:
 - *¿Por qué razón les gustaría bajar a la Tierra?*
 Solicite que con base en lo que conocen argumenten sus ideas.
6. Entregue una hoja de papel y pida que representen lo que ellos harían en la Tierra si fueran el Hombre Luna.
Dé oportunidad de que todos compartan sus dibujos.
7. Pida que en casa continúen pensando acerca de lo que se encontrará el Hombre Luna en el castillo.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Muestre nuevamente la portada del libro y pregunte a sus estudiantes si saben por qué brilla la luna.
Promueva el desarrollo de ideas creativas. Proporcione algunos ejemplos como los siguientes:
 - *Yo creo que el Hombre Luna tiene su celular prendido y la luz es el resplandor de su pantalla.*
 - *Yo creo que hay alguien que desde la Tierra la alumbra con un foco muy grande.*
 Permita que todos compartan sus ideas. Promueva el respeto.
2. Explique por qué brilla la luna.

B. Ampliamos

3. Pida a sus estudiantes que, en parejas, se sienten frente a usted. Pregunte:
 - *¿Qué creen que encontrará El Hombre Luna dentro del castillo?*
 - *¿Cómo terminará la historia?*
4. Entregue un ejemplar del *El Hombre Luna* a cada pareja.
Explique que deberán observar las últimas páginas y descubrir el final de la historia.
Dé oportunidad para que las parejas compartan lo que descubrieron.
Compare sus descubrimientos con sus predicciones previas.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

5. Entregue media hoja carta a cada uno de sus estudiantes. Explique que deberán dibujar un objeto creativo con el que el Hombre Luna podría regresar a casa, como:
 - *Una nave espacial, un jet, una nube voladora, etc.*

Explique a sus estudiantes que pueden dibujar cualquier objeto para llevar al Hombre Luna de la Tierra a su casa. Comente que a mayor creatividad, aventuras más divertidas.
6. Mientras sus estudiantes trabajan en sus dibujos, pegue en el pizarrón las lunas elaboradas el primer día. Junto a ellas pegue la actividad representada durante la tercera sesión y conforme vayan terminando pegue el medio de transporte elaborado. Le deberán quedar, de forma lineal, los tres trabajos de cada estudiante.
7. Pida que uno a uno vayan pasando al frente.
Indique que deberán encontrar sus tres trabajos y utilizarlos para contar una nueva versión de la historia. Por ejemplo:
 - *El Elefante Luna quería bajar a la Tierra a jugar videojuegos. Bajó en una nube voladora.*
 Escuche las versiones de todos sus estudiantes.
8. Solicite que en casa compartan su experiencia lectora en su **DIARIO DE VIAJE**.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado las sesiones previas.
Permita que sus estudiantes recuenten la historia y compartan su opinión sobre ella.
 - *Lo que más les gustó*
 - *Lo que no les gustó*
 - *La actividad que más disfrutaron*
 - *Lo que cambiarían*
- Platique acerca de la llegada del hombre a la luna. Puede mostrar imágenes sobre el acontecimiento. Explique por qué se trató de un hecho histórico relevante. Pida a sus estudiantes que comenten cómo se imaginan que sería vivir en la luna.

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

- Entregue a cada estudiante su ejemplar de *El Hombre Luna*. Permita que cada quien seleccione a una persona con quien trabajar. Explique que deberán contarse unos a otros la historia. Posteriormente deberán formularse preguntas acerca de lo leído. Mientras sus estudiantes trabajan, vaya tomando nota de las interacciones. Retroalimente cuando será necesario.
- Explique que entre todos elaborarán un organizador gráfico con información sobre el libro leído.
Despliegue en el pizarrón un pliego de papel bond y entre todos vayan elaborando el organizador. Incluyan:
 - *Nombre del libro trabajado (título y autor)*
 - *La trama*
 - *La información aprendida sobre la luna*
 - *La percepción general de la lectura*

TIP
DE VIAJE

Asegúrese de incluir imágenes en su organizador gráfico. Permita que todos participen en la escritura de alguna frase, palabra o letra. Explique que con este recurso no olvidarán lo leído y podrán tener a la mano los argumentos necesarios para recomendar el libro a alguien más.

C. Focalizamos

- Entre todos lean el organizador creado.
- Pida a sus estudiantes que compartan alguna razón por la que recomienden el libro.
- Solicite a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
 - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
 - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
 - *Incluir su firma.*

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.