

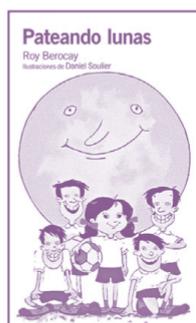
Pateando lunas

Roy Berocay

Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: cuento

Páginas: 128



Mayte no es como las otras niñas que gustan de jugar con sus muñecas, presumir sus vestidos y soñar con ser una hermosa novia para luego casarse, formar un hogar feliz y tener muchos hijos. No, a ella le gusta juntarse con otros niños de su edad para jugar futbol, subirse a los árboles e incluso pelear contra los abusivos. Pero sobre todo, es una gran soñadora. Sus padres y vecinas no están muy de acuerdo, porque piensan que no es normal que prefiera los “juegos de niños”. Pero Mayte no parará hasta cumplir sus deseos.

Éste es un magnífico libro que trata con sencillez temas importantes como la igualdad de género; la relación entre padres e hijos basada en la comunicación, el apoyo y la confianza; la construcción de la propia identidad, y la importancia de perseguir las propias metas confiando en uno mismo. El libro no sólo está escrito en un estilo ágil y gracioso, sino que la construcción del personaje, la historia y el tono ofrecen una mirada contestataria a los prejuicios de los adultos, que hará que niños y niñas se identifiquen inmediatamente con la forma de ser y pensar de Mayte. Este libro forma parte del acervo de Libros del Rincón de la SEP.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación para la prevención de la violencia escolar *–bullying–*.
- Educación en valores y ciudadanía.
- Perspectiva de género.

EL AUTOR

Roy Berocay. Nació en Montevideo, Uruguay, en 1955. Escritor, periodista, músico y compositor, reconocido por sus trabajos en literatura infantil. En 1985 publicó su primera novela, *Pescasueños* y en 1989 inició su carrera como escritor de literatura infantil. Ha sido ganador en cuatro ocasiones del Premio Bartolomé Hidalgo, considerado el premio más importante de la literatura uruguaya. Entre sus obras se encuentran: *El abuelo más loco del mundo*, *Las aventuras del sapo Ruperto*, *Los telepiratas*, *Un mundo perfecto*, *La gira de la felicidad*, *Leandro en la selva* y muchas más.

PARA EMPEZAR

Personas únicas con talentos únicos. Muestre la ilustración de la portada y abra un espacio de diálogo para compartir lo que ven. Anticipe el contenido de la historia evidenciando que hay una niña a la que le gusta el fútbol. Genere interés de niños y niñas por el libro a partir de preguntas como: ¿las niñas pueden jugar fútbol?, ¿está bien o mal que lo hagan?, ¿si se lo proponen, podrían jugar mejor que los niños?, ¿qué piensan de los niños que no dejan jugar en su equipo a las niñas?, ¿es por prejuicio o por miedo a que les demuestren que ellas pueden ganar?, ¿conocen jugadoras de fútbol famosas?

Concluya la conversación con la idea de que sin importar el género, hay personas que tienen talento para los deportes, otras para la ciencia, el arte o la escritura. Pida que de manera individual, escriban sus talentos en un papel empezando con la frase “Soy bueno(a) para...”. Luego póngalos todos en una bolsa o caja y como si se tratara de una rifa, saque uno por uno los papeles y lea en voz alta la frase. Entre todos traten de adivinar de quién se trata, y así reafirmar los talentos de cada integrante del grupo en un ambiente de respeto.

Pateando lunas y soles. El autor utilizó una metáfora para ponerle un lindo título a su libro. Una vez que hayan compartido el argumento general de la obra y leído la reseña, forme equipos pequeños para que cada uno proponga un nuevo título utilizando un lenguaje poético. El objetivo es que, una vez que cada equipo comparta con el resto del grupo su título, se organice una discusión con base en las siguientes ideas: si el personaje principal del libro fuera un niño al que le gusta jugar fútbol y no una niña, ¿el autor habría utilizado el mismo lenguaje o habría llamado a su libro algo así como: “Héroes del balón” o “Guerreros en el campo”?

Hablen sobre los estereotipos sociales en relación con el deporte, y la fuerza y las capacidades físicas para desarrollar una tarea dependiendo de nuestro género. Reflexionen sobre los conceptos de igualdad, equidad e inclusión.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Una historia para inventar y cantar. Maybe es una niña soñadora llena de imaginación que en cualquier momento crea una historia divertida con la que transforma la realidad. A todos nos gusta imaginar y soñar con cosas fantásticas, a veces para pensar en un mundo mejor y otras como distracción. Motive a los niños para compartir las historias más originales que hayan imaginado. Al tiempo que ellos las platican, escriba en el pizarrón alguno de los elementos que considere que pueden ser piezas para que entre todos armen una buena historia. Intercale algunas imágenes preseleccionadas para fomentar la creatividad del grupo.

Una vez que tengan la historia, pida que mantengan los personajes y la trama en general, pero que la conviertan en letra para una canción. Seleccionen el género musical, grábenla junto con una breve explicación de su origen y compártala en la página de la escuela junto con la reseña del libro. Intercale en el video imágenes del partido de fútbol en donde niñas y niños comparten talentos.

Una reseña colmada de colores. Lea con los alumnos en voz alta el último capítulo tal como lo hacen los comentaristas de televisión, con la emoción de estar viendo el partido en vivo y a todo color. Al terminar la historia, proponga un partido de fútbol con equipos mixtos; también forme un equipo de comentaristas con las mismas características. Se trata de que hagan una narración en vivo que resalte las virtudes tanto de las niñas como de los niños al jugar y al comentar. Haga conciencia entre los niños de que el mundo no es rosa y azul, (colores asignados tradicionalmente a mujeres y hombres), sino que somos seres conformados por un sinnúmero de matices, de claroscuros, interactuando en un mundo de colores.



PARA ESCRIBIR

¡Porra! A los seguidores del equipo Diente de leche se les dificulta inventar porras que rimen para alentar a su equipo. Proponga inventar algunas rimas para apoyar a los equipos de, como los videos que se pueden ver en Youtube que incluyen su escuela. Comparta algunos ejemplos que los motiven una gran variedad de porras escolares como en: www.youtube.com/watch?v=_bixUzl7xv8. Si la comunidad escolar cuenta con distintos equipos, organice pequeños grupos para que cada uno se encargue de un deporte o creen entre todos la porra para el equipo de futbol. Monten y ensayen una coreografía para animar el siguiente campeonato; lo más importante es divertirse, convivir y lograr que niñas y niños participen.

No es lo mismo... Cuando Mayte descubre América, suceden anécdotas graciosas como cuando el vigía se confunde y grita “¡Calaveras!”, en lugar de “¡Carabelas!” ¡Cómo puede cambiar todo el sentido por unas cuantas letras! Pida a los niños que escriban cinco oraciones en una hoja y las intercambien con otro compañero, después que traten de cambiar algunas palabras buscando formar una frase distinta y graciosa, por ejemplo: “El caballo corre en el campo”, puede cambiar por “El cabello barre en el campo” o “El caballo corre en el tambo”.

Por último, forme equipos y pídales que busquen en las páginas del libro frases que puedan cambiar de sentido quitando o cambiando una letra, omitiendo un signo de puntuación, agregando uno de exclamación o intercambiando el orden de algunas palabras. Organice un espacio para que compartan sus descubrimientos y comenten cómo se sintieron jugando con las palabras.



PARA LEER EN FAMILIA

Compartir con los niños historias originales y divertidas que hablen sobre el hecho de ser únicos es una buena forma de sensibilizarlos para enfrentar un mundo lleno de diferencias, desigualdades y contraposiciones. El Catálogo de Alfaguara Infantil cuenta con opciones de calidad, tales como:

El cocodrilo no sirve, es dragón, de Francisco Hinojosa. Este libro incluye dos obras en las que el autor trata con gracia y humor el tema de la identidad y el valor de ser auténticos más allá de la apariencia artificial. La primera habla sobre

el pueblo de los animales, donde se paga cualquier precio con tal de pintarse con colores llamativos y estar a la moda. En la segunda, un rumor dice que el General Guajolote es un ganso disfrazado, lo cual provoca confusión y que todos se den cuenta de que nada es lo que parece.

Amor dragón, de Patricia Suárez. La primera historia narra las peripecias de Rosalinda, una princesa que sueña con ser famosa y que ha sido víctima de un hechizo del conde Cocolino. Lejos de renegar de esta nueva condición, Rosalinda disfruta de su aspecto “poco convencional”, desestima a los pretendientes que buscan rescatarla a cambio de su mano y pone a prueba a todos, en especial, al bello príncipe Alex al que todos consideran un verdadero tonto. La autora plantea una serie de rupturas relacionadas con el género. Por ejemplo, invierte los roles tradicionales hombre-mujer y rompe con algunos estereotipos al crear príncipes que representan verdaderos antihéroes por ser tontos, débiles o simplemente estar enamorados de sí mismos o de la más fea.



CONEXIONES CON EL MUNDO

El camino de la igualdad. Prepare varios eventos especiales durante el mes de marzo para celebrar el Día Internacional de la Mujer y sensibilizar a la comunidad estudiantil sobre el porqué se celebra, y cómo las mujeres en nuestro país lograron que se les reconociera el derecho a votar. Pida a los alumnos que realicen, con la ayuda de sus padres, carteles sobre la igualdad de género.

La equidad de género en el séptimo arte. Recomiende a sus alumnos ver en familia *Una chica en apuros* (*She's the man*), 2006, dirigida por Andy Fickman. Viola Hastings es una gran futbolista, pero el equipo femenino de su escuela ha sido cancelado y pide jugar en el masculino. El entrenador dice que una chica no juega tan bien como un chico, por lo que, molesta, decide tomar cartas en el asunto y demostrar a todos que es tan buena como cualquier chico. Al mismo tiempo, Sebastian, su gemelo, decide probar suerte con su banda en Londres ya que su pasión es la música, esto le da una excelente oportunidad a Viola de hacerse pasar por él e inscribirse en el equipo masculino de fútbol de su escuela.

Una chica en apuros es una comedia romántica llena de divertidos enredos, basados en la obra de William Shakespeare, *Noche de reyes*.



PROYECTO Campaña Somos únicos porque somos diferentes

Elaborar un folleto sobre la prevención del *bullying* en la comunidad escolar.

Bloque: II

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: Respetar la integridad propia y la de los demás a partir de la concientización de la violencia de género.

Recursos: Entrevista con padres de familia, investigación apoyada por el docente, investigación en Internet y en distintos soportes.

Producto: Folleto sobre un tema de seguridad para distribuir e informar a la comunidad escolar.

¿Cómo empezamos? Organice un debate sobre el concepto del *bullying* a partir de la reflexión y el análisis de sus implicaciones. Una vez que acuerden una definición, ponga algunos ejemplos y discutan sobre si entran en el concepto de acoso o no. Incluya cuestiones relacionadas con la igualdad de género. Puede incluir el caso de un niño que se siente más cómodo jugando con las niñas y aprendiendo a cocinar que practicando algún deporte o el caso de una niña con hermanos varones acostumbrada a reproducir patrones masculinos, por ejemplo.

¿Cómo lo hacemos? Tome los resultados del debate para motivarlos a realizar una investigación sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes, y conceptos como equidad de género, tolerancia y diversidad, con el objetivo de realizar una campaña de concientización apoyada en trípticos que propicien la comprensión de que algunos hechos cotidianos que vemos con naturalidad son en realidad motores para la violencia, la exclusión y el *bullying*. Organicen equipos para desarrollar la investigación, estructurar el tríptico, escribir la información, ilustrarlo y difundirlo.

¡Listos para compartir! Organicen un evento para dar a conocer el tríptico y pidan a la comunidad estudiantil que se comprometa a difundirlo y enriquecerlo, pero sobre todo, a poner en práctica todas las actitudes que fortalezcan una comunidad respetuosa y equitativa.

Desarrollo: Mariana Morales Guerra