

Las tres princesas del pan

Cecil Kim

Ilustraciones: Eun-Hwa Jeong

Género: informativo

Páginas: 40



“Había una vez, en un lejano reino de pan, una reina de pan y sus tres princesas de pan. Cada mañana, la reina de pan y sus sirvientes horneaban el pan más delicioso”. Así empieza la historia de tres princesas que estuvieron a punto de perder su reino por no aprovechar bien su tiempo. Una historia entrañable en que los lectores se trasladarán a un reino muy especial y aprenderán la importancia de saber usar los instrumentos de medidas y conocer los sistemas de medición para poder hacer cosas lindas, ricas y útiles.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Formación Cívica y Ética

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación en valores y ciudadanía.

LA AUTORA

Cecil Kim. Estudió Desarrollo Infantil y el posgrado en Psicología Infantil en la Universidad de Sungkyunkwan. Sus trabajos actuales incluyen *Daddy Loves Us Equally*, *Gingerbread Kid* y *Cry Baby Cloud*.

PARA EMPEZAR

Un reino de pan... ¿y números? Muestre la portada y comparta el título con los alumnos. Explique que es un libro que cuenta la historia de un reino de pan y al mismo tiempo habla de matemáticas y sistemas de medición. Abra un espacio para el diálogo y la reflexión: ¿qué tienen que ver los cuentos de princesas y las matemáticas? ¿Recuerdan algún cuento en donde se hable de sistemas de medición? Si no recuerdan ninguno, ¿qué tipo de personajes creen que sean? ¿Qué piensan de tener en un mismo libro la historia de un reino y las instrucciones para hacer un rico pan? Destine una sesión para conversar sobre lo que los niños creen que encontrarán en el libro. Al terminar la lectura, compartan opiniones sobre lo que cada uno había esperado y lo que realmente encontraron en la historia.

Preguntando aprendemos más. Los libros informativos tienen múltiples formas de abordar los datos que quieren comunicar, aunque la más eficiente y mejor de todas es escuchar las preguntas que detonan en el lector. Por ello, con base en el diálogo que establezcan los niños al tratar de inferir el contenido del libro, prepare los temas que habrá de vincular con el texto.

En este caso, puede iniciar con otro libro que narre aventuras en un reino lejano, para después irse a un texto sobre leyendas orientales, un enlace en donde puedan revisar los récords *Guinness* relacionados con la velocidad, peso y volumen, para terminar en un libro de cocina que les muestre cómo preparar un pan blanco. Entre más rico sea el diálogo entre los libros que conforman la biblioteca del aula, tendrá más posibilidades de crear andamiajes de lectura y escritura.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Un mundo ¿imposible? Muchos alumnos suelen asociar a las matemáticas con sentimientos de aversión o franco miedo. Libros como *Las tres princesas del pan*, que integran información sobre diversos temas siguiendo una estructura literaria, pueden ser útiles herramientas para mostrar los distintos rostros que tiene el fascinante mundo de los números. Al terminar el libro, muestre a los alumnos el trabajo de M.C. Escher, artista holandés (1898-1972) que exploró las posibilidades geométricas y obtuvo como resultado imágenes fantásticas e

imposibles, de esta forma ofrecerá una opción para entender que las matemáticas tienen múltiples aplicaciones, más allá del aula escolar. La página del artista es la siguiente: www.mcescher.com/. Si bien la información está en inglés, pueden visitar las galerías que muestran los distintos momentos creativos del artista como una actividad para hablar y sorprenderse.

Tiempo para todo. Detone el diálogo para hablar sobre lo que caracterizaba a cada una de las hermanas (la gula, la pereza y la vanidad) antes de entender que tenían que aprovechar bien su tiempo para obtener y provocar que sucedieran cosas buenas. Para evitar que el tiempo se vaya sin que noten los resultados de lo que aprenden y hacen, proponga a los alumnos hacer un calendario que contemple sus actividades cotidianas, como ir a la escuela, jugar o ver televisión, junto con las que implican un aprendizaje fuera del aula, como bailar, aprender un idioma o practicar un deporte.

Converse sobre lo importante que es la planeación de un evento, un día, un mes y el tiempo en general, con la intención de obtener mayor beneficio tanto personal como comunitario. Antes de que cada quien diseñe su calendario personal, pida que conversen en equipos para compartir qué les gustaría plasmar en éste y cómo y qué sentimiento les provoca realizar esta actividad; si consideran que será de utilidad o no, y por qué.



PARA ESCRIBIR

¿Sabes qué necesitas? Al final del libro hay una sección que se llama: “Es en momentos como este cuando necesitas...” y le indica al lector lo importante que es saber usar los instrumentos de medición poniendo de ejemplo la confección de un vestido, la invención de un jugo o la posibilidad de pesar las calabazas del palacio.

Divida al grupo en cuatro, un equipo deberá crear algo que requiera contar con las medidas correctas para funcionar, como un papalote de papel de china, por ejemplo. El segundo equipo deberá diseñar un juego en el que, para ganar, los participantes tendrán que demostrar que el objeto con el que concursan es el más pesado de todos, por ejemplo, la lonchera o la mochila. El tercer

equipo deberá preparar algo para compartir con sus compañeros, midiendo sus ingredientes para que quede en su punto y el cuarto, deberá plasmar cuánto tiempo tarda un frijol germinado en crecer, especificando cuántas veces hay que regarlo y qué tipo de cuidados necesita. La regla, una balanza, tazas medidoras y un calendario serán lo que tendrán que utilizar para cumplir bien con las tareas de grupo. Especifique que antes de poner manos a la obra, deben escribir las instrucciones de lo que harán, pensando en que alguien más las lea y pueda cumplir con el mismo trabajo; una vez que hayan terminado el instructivo, pida que lo pasen a otro equipo que será el responsable de seguir las instrucciones y realizar la tarea originalmente encomendada al equipo que investigó y escribió cada uno de los pasos.

Para planear y crear. Motive a los equipos para que cada uno consulte su teoría con familiares y maestros para confirmar si están bien planteados los pasos que habrán de seguir para lograr su trabajo, o si tienen que revisar más fuentes y esforzarse más en su proyecto. Diseñe varias sesiones para completar las tareas y una sesión especial para compartir los resultados.



PARA LEER EN FAMILIA

En el Catálogo de Alfaguara Infantil pueden encontrar libros informativos en formato eBook o tradicional, para compartir en familia y conocer más sobre las plantas, los animales, las ciencias y la naturaleza en general. Algunos ejemplos son los siguientes:

Las mejores amigas del sol, de Jun Hyeon-Suk. Gracias a las delicadas ilustraciones, la información documental se transforma en un magnífico viaje por el mundo natural, los pequeños lectores conocerán la importancia y relación de las plantas con el planeta, así como que existen lugares donde abundan las plantas y otros en que crecen solitarias. Además se darán cuenta de que surgieron antes que los animales y que la cadena alimenticia empieza con seres que las consumen. Para elaborar este libro se contó con la asesoría de la maestra en botánica Eun-Ju Lee, que estudió en la Universidad Nacional de Seúl y la Universidad de Manitoba, Canadá.

Viven en el río, de Kang Min-Gyeong. Con esta obra es posible darse cuenta de que los ríos son fundamentales. Del total de agua en el planeta, los mares representan más del 97% y los ríos apenas una pequeñísima porción de agua dulce. Los ríos se forman a partir de la lluvia que cae de las montañas y por el deshielo que se genera en la primavera. En sus corrientes moran innumerables especies de microorganismos, plantas, insectos, peces y otros animales que no podrían vivir en aguas saladas. Además, el agua de los ríos sirve para consumo humano. Este libro busca crear conciencia ecológica, pues si los ríos se contaminan, los seres que los habitan pueden desaparecer.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Para sorprenderse y entender mejor. Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, tiene todo tipo de actividades de difusión de la ciencia para todas las edades y cuenta con una sala dedicada a la geometría, con divertidas actividades que ayudan a entender conceptos que muchas veces parecen complicados. Conozca su oferta en el sitio: www.universum.unam.mx/.

Los sistemas de medición. Hay varios videos que pueden ayudar a los niños a entender mejor los conceptos de peso, medida y longitud. Algunas opciones las puede encontrar en *Masa, volumen y densidad*, en www.youtube.com/watch?v=LnJLZQZSOAQ. Para introducirlos al mundo de la ciencia, puede probar *El mundo de Beakman*, con el capítulo “Método científico”: www.youtube.com/watch?v=XMHeyovhCO8. Seguramente se divertirán.



PROYECTO ¿Cómo y por qué medimos el mundo?

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Bloque: V

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Organizar información para exponerla a otros e identificar palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Recursos: Entrevista con padres de familia, investigación apoyada por el docente, canciones, información relacionada en Internet y en distintos soportes.

Producto: Exposición a la comunidad escolar sobre temas de medición empleando carteles de apoyo.

¿Cómo empezamos? Los sistemas de medición son un universo lo suficientemente grande como para abarcarlo en poco tiempo. Proponga al grupo desarrollar un proyecto a lo largo del ciclo escolar, en el que como resultado de los datos que reúnan de diversas investigaciones, elaboren una serie de carteles para compartir sus nuevos conocimientos con la comunidad escolar.

¿Cómo lo hacemos? Compartir los saberes le da una connotación distinta al aprendizaje, ya que los alumnos querrán comprender a fondo los temas para poder ser creativos y claros a la hora de comunicar un dato sobre algún tema específico, por medio de carteles informativos. La claridad con la que comuniquen sus mensajes puede servirle de indicador para saber qué tanto comprendieron un tema, en virtud de que para ser creativo, claro y eficaz, deben contar con una serie de elementos que se desprenden del nivel de conocimiento que hayan adquirido.

¡Listos para compartir! Establezca desde el inicio claramente el objetivo del proyecto: lograr que toda la comunidad escolar cuente con elementos para entender mejor todo lo relacionado con las formas que el hombre, durante miles de años, ha inventado, descubierto, compartido e implementado. Haga notar a los alumnos que los carteles que realicen deben ser muy atractivos a la vista y contar con un mensaje totalmente claro, lo que contribuirá a reforzar sus propios conocimientos y brindar nuevos elementos a los demás compañeros para aprender cosas novedosas y ver con nuevos ojos los mismos temas. Tomando en cuenta el tiempo de investigación, planeación y confección, decidan la periodicidad con la que compartirán carteles y el mejor lugar para que toda la comunidad escolar los vea. Una vez que estén de acuerdo en esos puntos, ¡comiencen a mostrar su gran trabajo!

Desarrollo: Mariana Morales Guerra