

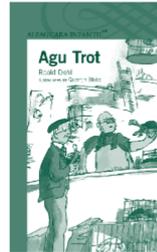
Agu Trot

Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

Género: cuento

Páginas: 68



La señora Silver cree que las tortugas crecen para ser gigantes y vivir más de 100 años. Agobiada porque su mascota sólo pesa 400 gramos, sigue los extravagantes consejos de su vecino y enamorado, el Señor Hoppy. Poco a poco la tortuga crece, al igual que el inocente amor entre Silver y Hoppy, quienes celebran felizmente una hermosa boda.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Ciencias Naturales.
- La entidad donde vivo.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.3. Comprende la trama o los argumentos expuestos en los textos.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.8. Describe un proceso, un fenómeno o una situación en orden cronológico.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

EL AUTOR

Roald Dahl. Nació en 1916 en Gales, hijo de padres noruegos. Trabajó unos años en África y fue piloto durante la Segunda Guerra Mundial. Ingenioso, divertido, dotado de una explosiva imaginación, está considerado como un indiscutible maestro de la literatura infantil. Roald Dahl murió en noviembre de 1990.

PARA EMPEZAR

Mil historias, un título. El autor juega con la palabra “tortuga” para lograr un título ingenioso y difícil de descifrar si no se ha leído la historia. Continúe el juego iniciado por Roald Dahl y antes de leer el libro comparta con sus alumnos el título, sin siquiera mostrar la tapa. Permita la libre asociación de ideas para que los niños armen nuevas tramas relacionadas con las palabras “agu trot”. Fomente la creatividad incluyendo elementos literarios que ayuden en la construcción y enriquecimiento de esas nuevas historias. Antes de que se agote el espacio creativo, muestre la portada y haga el mismo ejercicio, con las imágenes de Quentin Blake como nuevo elemento para pensar en posibles argumentos.

Muchas formas de decir lo mismo. Ya sea que sus alumnos lo describan o que usted lo especifique, una vez que los niños sepan que el título es “tortuga”, escrita al revés, motíuelos para que encuentren distintas formas de jugar con la misma palabra, colocándola de distinta forma o agregando alguna otra palabra que enriquezca el juego, con base en las ilustraciones de la portada.

CG EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Un integrante más en la familia. Al inicio del libro, los lectores se encuentran con una nota del autor relacionada con la compra de tortugas como mascotas y la razón por la cual en Inglaterra ya no se consiguen tan fácilmente. La nota puede proporcionarle la entrada perfecta para organizar un debate sobre la compra y el cuidado de mascotas, fomentando la conciencia entre sus alumnos. Para organizar el debate divida al grupo en dos: una mitad que brinde argumentos sobre las razones para no permitir la venta de animales a niños y la otra mitad que argu-

mente por qué deben existir lugares en donde cualquiera puede comprar un animal, sin importar de qué tipo sea. Explique a sus alumnos que independientemente de la postura que les toque defender, un debate no puede desarrollarse sin argumentos, por lo que es muy importante que investiguen en casa todos los elementos que puedan contribuir a tomar las mejores decisiones. Al término del debate, pida a sus alumnos que registren los acuerdos que sobre el tema, se tomen.

Lo mejor para todos. El libro brinda una buena oportunidad para fomentar adopción responsable de mascotas y el cuidado de su entorno natural, haciendo conciencia de la importancia que cada ser vivo tiene dentro de cada ecosistema. Invite a los niños a pensar que cada pequeña acción, contribuye a cuidar el equilibrio del lugar en donde viven y sugiera acciones como campañas de reciclado y conformación de centros de acopio de materiales como cartón, plástico, etcétera.



PARA ESCRIBIR

Palabras para enamorar. El señor Hoppy encontró una forma muy ingeniosa para acercarse a su vecina y finalmente declararle su amor. Sin embargo, comprar tortugas de distintos tamaños e idear todo un sistema de cambio de mascota pudo no haber sido necesario si el señor Hoppy se hubiera atrevido a escribir una carta de amor. Por supuesto, no podía ser una carta cualquiera, debía ser una carta ingeniosa y llena de cariño, hecha a la medida de la señora Silver. Explique a los niños que, para lograrlo, primero deberán analizar las características de los personajes para usar elementos que logren convencer de manera definitiva a la señora Silver. Después, es necesario que conozcan las características de una declaración de amor, para lo cual pueden revisar algunos poemas y por último, deberán probar escribir una carta que transmita los sentimientos del señor Hoppy. Compartan todas las cartas en plenaria y seleccionen la que consideren haría que la señora Silver diera el “Sí, acepto” a su vecino.

Mismo nombre, distinto propósito. Compare las cartas de amor escritas por sus alumnos con otro tipo de cartas como: carta de renuncia, carta de recomendación, carta a un hijo o carta astral. Abra un espacio para discutir las similitudes y las diferencias, y acuerden si el mensaje

de la carta de amor escrita a la señora Silver podría sustituirse con algún otro documento.

EI CG RC

PARA LEER EN FAMILIA

La amistad, el respeto por otras formas de vida y por todo tipo de seres que se expresan a través de los cuentos se ven reflejados en distintas historias llenas de emoción y riqueza lingüística que Alfaguara Infantil tiene para compartir en familia:

Lobo rojo y caperucita feroz, de Elsa Bornemann. En las profundidades del bosque de Zarzabalanda, el peligro acecha. Una niña de trenzas rubias, solitaria y silenciosa, controla los caminos en busca de pieles para su capa. Lobo Rojo debe atravesar el bosque para visitar a su abuelita. ¿Se atreverá a enfrentarse a la temible Caperucita Feroz?

El caballo que no sabía relinchar, de Griselda Gámbaro. Dos relatos que abordan la importancia de las buenas relaciones: en el primero, un caballo tiene dificultad para ser igual a los de su especie y al no poder relinchar desarrolla virtudes distintas que lo vuelven especial. El segundo narra la historia de Guillermina, una perrita que se reía de todos y de todo, que aprende a controlar su curioso, pero terrible defecto. Ambas historias ofrecen alternativas para encontrar salidas creativas a situaciones cotidianas.

RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Animales en peligro de extinción. Por medio de algunos reportajes en televisión hemos sabido que varias especies de tortugas de las islas Galápagos han sido exterminadas quedando en la actualidad pocos ejemplares de estos animales. La belleza del caparazón de algunas especies de quelonios, como por ejemplo el Carey (producto cuyo comercio está prohibido en la actualidad), es buscada incesantemente para la fabricación de peines, cajas, incrustaciones, etcétera. Muestre la belleza de estos animales. En el sitio Planeta CNN: mexico.cnn.com/planetacnn/2012/03/08/las-tortugas-baula-encontraron-un-santuario-en-las-costas-de-gabon pueden encontrarse noticias sobre las especies en extinción y fotogalerías para compartir con sus alumnos.

Esta no es mi casa. Sería aconsejable dedicar algunos momentos para observar a los animales que habitan en nuestro entorno, tanto si es rural como urbano. Pida a sus alumnos que hagan un registro de lo que observan y comparen con animales de otros entornos. Pueden visitar páginas como: www.youtube.com/watch?v=y1IZW-x_nRs para repasar las diferencias entre el campo y la ciudad, y la pertinencia de que los animales salgan de su hábitat natural.

CG **RF**

PROYECTO Palabras llenas de amor

Conocer las características y función de las autobiografías.

Bloque: III

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Hacer una línea del tiempo para planear su relato autobiográfico, recuperando la información del árbol genealógico elaborado previamente.

Recursos: Entrevista a los padres de familia, investigación en distintos formatos y planeación del relato a partir de una bitácora.

Producto: Relatos autobiográficos para compartir con sus familias.

Hacer en familia un árbol genealógico y una investigación sobre las características de una autobiografía, darán la oportunidad de poner en palabras lo que significa saber de dónde vienen, reforzando el sentimiento de identidad. Motive a sus alumnos para que, con la ayuda de su familia, escriban cómo se conocieron sus papás y concretamente, cómo se enamoraron, como referente directo de su llegada al mundo. Explore con los niños la poética del amor, en toda su extensión.

Desarrollo: Mariana Morales

