

El viejo John

Peter Härtling

Ilustraciones: Renate Habinger

Género: novela

Páginas: 146



El abuelo es un hombre viejo y cansado, con barba deshilachada, cabeza estrecha, comportamiento peculiar, persona de pocas palabras y tintorero de profesión. Un buen día decide aceptar la invitación de sus familiares para pasar una temporada con ellos y ayudarles con los arreglos de la casa. Pronto la vida en común se tiñe de azul añil. La difícil convivencia entre distintas personalidades y generaciones es abordada con acierto y estilo por este prestigiado autor.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la salud.
- Educación financiera.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1 Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.2 Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.

- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.
- 2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.
- 3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
- 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.
- 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

EL AUTOR

Peter Härtling. Nació el 13 de noviembre de 1933 en Chemnitz, Alemania y creció en Austria. Su infancia quedó marcada por la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. Editor y periodista, formó parte del “grupo del 47”, un grupo informal de autores y críticos alemanes que tenía por objetivo revitalizar la literatura alemana de posguerra. Fue en 1970 cuando se lanzó a la literatura infantil dentro de la tendencia realista con dos libros importantes: *¿Qué fue del Girbel?* y *La abuela*, que recibió el Deutscher Jugendbuchpreis (Premio al Mejor Libro Juvenil publicado en Alemania). Escritor realista, concibe sus obras como una crónica fría y distante de lo que está narrando y denunciando, por lo que no evita contar los horrores de la guerra, la marginación de ancianos y discapacitados en la sociedad utilitaria y despersonalizada

actual o el enamoramiento entre ancianos o adolescentes. En 2001 recibió el Premio Extraordinario del Premio Alemán de Literatura Juvenil por el conjunto de su obra de literatura infantil. En Alfaguara Infantil también se encuentran sus obras *Ben quiere a Anna* y *La abuela*.

PARA EMPEZAR

Imagen del abuelo. Comente a los niños que en diferentes culturas es muy importante el respeto a los ancianos. Se considera que ellos llevan consigo el conocimiento antiguo y que a lo largo de su vida van adquiriendo experiencias que permiten llegar a una madurez plena. Sugiera a los alumnos que al llegar a casa platiquen con su familia sobre el trato que se da a los ancianos en diferentes lugares del mundo, y por supuesto también en nuestro país.

Un abuelo tintorero. Comente con los alumnos el pasaje en que el viejo John, acompañado de Jacob, cava un bancal para plantar lechugas. Cuando toman un descanso bajo los manzanos, el abuelo se queda viendo la ropa tendida y descubre una blusa blanca con una horrible mancha amarilla. Jacob anima a su abuelo para que tiña la blusa y al ver el resultado de su trabajo toda la familia queda sorprendida. Más adelante, los vecinos llevan a teñir sus prendas y así el abuelo recupera su antiguo oficio. Pida a los niños que investiguen en casa qué oficio u oficios desempeñaban sus abuelos cuando eran jóvenes. Seguro descubrirán cosas muy interesantes y les sorprenderá saber que algunos han sido meseros, carpinteros y taxistas, y que todo lo han mucho muy bien. Forme equipos para que los alumnos intercambien información y finalmente elaboren una lista con todo lo que los abuelos saben hacer.

CG OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Instantes memorables. Hable con los niños del capítulo “El taparrabos del viejo John”. Un día de mucho calor, el abuelo pide a su nieta que lo lleve a la alberca de la aldea. Cuando Laura lo ve salir del vestidor, en lugar de traje de baño descubre un taparrabos que apenas cubre el cuerpo largo y delgado, como un espagueti, del anciano. Aunque a él parece no importarle, para algunos resulta divertido verlo vestido así, brincando desde el trampolín. Converse con los niños sobre la ropa, los

gustos y la moda. ¿Qué ropa les gusta a ellos?, ¿qué tipo de ropa usan sus papás?, ¿cómo visten los abuelos? Invítelos a opinar sobre el tema.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Metáfora familiar. Seguramente muchos niños sienten cariño y admiración por sus abuelos. Invítelos a pensar acerca de que quizá sus abuelos son como un tronco muy fuerte y arrugado, sus papás, como las ramas y ellos, como las hojitas, o mejor aún, como los frutos. Puede ser también que los abuelos sean como el universo, los papás, como una constelación y los niños, como planetas. Propóngales otras metáforas como la naturaleza, el mar, el cielo, la casa y escriban sus ideas para después comentarlas con sus compañeros.

Si mi abuelo fuera un pez. Durante el camino hacia la alberca, el abuelo le cuenta a su nieta que a él siempre le ha encantado nadar: “A lo mejor he sido pez en otra vida”; comenta. Proponga a los niños que recuerden a sus abuelos y que piensen qué animal puede caracterizar o simbolizar a un abuelo o una abuela. Posteriormente, escribirán un mensaje inspirado en su elección. Lea algunos ejemplos como éstos: “Mi abuela seguramente sería gaviota, pues es muy delgada, ágil y siempre habla de la libertad”. “Mi abuelo podría ser un grillo, basta que caiga la noche para escuchar sus notas musicales”. Invítelos a leer sus textos y a compartirlos con su familia al llegar a casa.

Buenos y malos momentos. Una de las características del estilo del incomparable Peter Härtling es el realismo que imprime a sus obras. En *El viejo John* hay muchas situaciones difíciles, como las de cualquier familia. Proponga a los alumnos que escriban sobre los momentos difíciles que vive la familia Schirmer y cómo los enfrentan Laura y Jacob. Por ejemplo, cuando los padres discuten la llegada del viejo John, Laura y Jacob expresan sus puntos de vista sin exaltarse y sin faltar al respeto. Después de escuchar sus opiniones, solicite escribir en relación con la pregunta ¿cómo resuelven los problemas en tu casa?, y ¿qué momentos felices recuerdas? Motive a sus alumnos a compartir sus escritos.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Florentino, el guardador de secretos, del escritor peruano Jorge Eslava. La novela inicia cuando el Papapa, como llaman al abuelo, cumple 97 años. En su fiesta se reúnen nueve hijos, veintisiete nietos, trece bisnietos, tres yernos, cinco nueras, once novias con sus novios, cinco perros y el gato. Es hora de cantar el “japiperdey”, dice la abuela; pero justo cuando están todos contentos alrededor del pastel, Florentino se acerca a las llamitas de las velas, toma una bocanada de aire y expulsa un tromm como un trombón; después sólo queda el silencio e imaginamos que al pastel le ha sucedido lo peor. Y es que Florentino tiene algunas manías: no le gusta rasurarse, colecciona uñas y se lava los pies una vez al mes. La abuela piensa que Florentino es un ogro, un viejo chiflado y un cascarrabias. A veces hay grandes discusiones: los nietos están a favor del abuelo, y la abuela en contra de ese gran comelón de nueces y de pésimos modales. Quizá lo más raro del Papapa, como le llama su nieto, es que carga un montón de llaves de puertas y cajones de su escritorio embrujado, en el que guarda, vuelta tras vuelta, sus extraordinarios secretos. Esta novela, además de divertida, nos invita a pensar en el amor y en la unión que prevalece en las familias.

Otro magnífico libro es *Ben quiere a Anna*, que comienza cuando una niña nueva llega al colegio. La novela de Peter Härtling aborda el tema del primer amor, el primer beso, la primera decepción, desde un punto de vista muy cercano a los adolescentes. En la trama, el amor entre los chicos se desarrolla de la manera más natural y es visto con gran respeto por los ojos de los adultos.

RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Abuelos en la pantalla grande. Las relaciones entre abuelos y nietos han sido tema de diversas películas. Ahora le sugerimos dos que puede compartir con sus alumnos o recomendarles para disfrutar en familia.

Todos los caminos llevan a casa (Jibeuro), dirigida por Jeong-Hyang Lee (Corea del Sur, 2002. Un niño de 7 años, Sang-Woo, nacido y criado en la gran ciudad, se ve obligado a ir a vivir con su abuela, que es muda y ha pasado toda su vida en una pequeña aldea. Como es un chico de ciudad, acostumbrado a las ventajas y lujos de la vida moderna, entra en conflicto con alguien cuya alma está tan cerca de la naturaleza.

La leyenda de las ballenas, (Whale Rider), dirigida por Niki Caro, (Nueva Zelanda, 2002). En un pequeño poblado de la costa de Nueva Zelanda, los aborígenes de la tribu Whangara creen que su origen se remonta a mil años atrás, de un único ancestro, Paikea, que escapó de la muerte, tras volcar su canoa, montando a lomos de una ballena. Hasta el tiempo presente, el jefe de los Whangara, el *Whale Rider*, el Paikea, siempre ha sido un primogénito y un hombre. Pero Pai, una niña de 11 años, cree que ella es la destinada a ser la nueva jefe. Su abuelo Koro sigue aferrado a las tradiciones de elegir un líder masculino. Pai quiere a Koro más que nada en el mundo, pero decide luchar contra él y contra mil años de tradiciones para cumplir su destino.



PROYECTO Historia de mi familia

Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.

Bloque: III

Ámbito: Estudio.

Propósito del proyecto: Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.

Recursos: Fotos familiares, recortes de periódicos, revistas, impresiones de internet; cuaderno, bolígrafo, pegamento.

Producto: Relatos con historias familiares.

Pida a los niños realizar una pequeña investigación familiar. Se trata de buscar una foto de ellos, una de papá, de mamá, una del abuelo y de la abuela para formar una colección de fotos y, si es posible llegar hasta los tatarabuelos. También solicitarán ayuda a su familia para pensar en un momento de la historia importante en relación a cada uno de ellos; por ejemplo: el abuelo podría recordar las primeras transmisiones por televisión o la llegada del hombre a la luna; el papá podría hablar de las primeras computadoras. A cada foto, corresponde un relato. En el salón los alumnos expondrán su historia familiar mediante las fotografías. También se pueden auxiliar con publicaciones periódicas usadas, archivos de fotos en internet, noticias de interés, artículos, etc.

Organice una exposición para que los chicos puedan conocer los trabajos de sus compañeros y añadirlos a la biblioteca del aula.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico