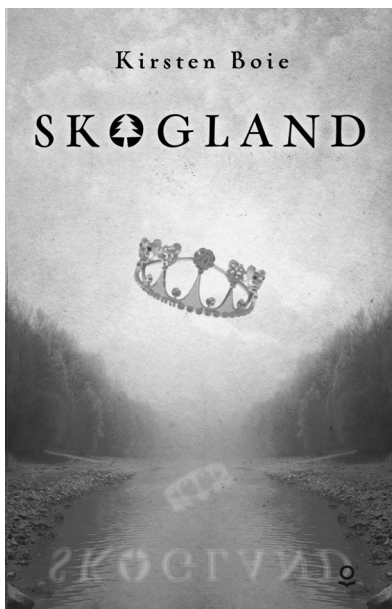


Skogland

**AUTORA**

Kirsten Boie

GÉNERO

Novela

PÁGINAS

384

TEMAS

Pluralidad cultural y sucesos históricos.

TEMAS TRASNVESALES

Conciencia social e histórica; educación cívica y vida en comunidad; resolución de conflictos y educación para la paz.

TODO parece indicar que en Skogland, el rey ha muerto. Su joven hija, la princesa Malena, debe hacer frente a la vida sola, aunque por fortuna, aún le queda el virrey, que es su tío Norlin, responsable del reino porque ella es menor de edad. Lejos de esas tragedias, Jarven, la chica tímida con una madre controladora, resulta ser la ganadora de un extraño casting, que promete incluir la como actriz en una película.

Es así como dos jóvenes de mundos opuestos se unen en Skogland, protagonizando una historia basada en mentiras, ya que el casting resulta ser un elaborado plan de Norlin y su consejero Bolström para sustituir a la princesa Malena que ha decidido huir, justo antes de cumplir años.

Sin embargo, no es la típica historia de princesas, sino una aventura bélica basada en injusticias y en el afán de supremacía que mantiene el Sur, al planear una guerra civil para intervenir el Norte. En medio del conflicto, Jarven y Malena descubren que son primas. Poco a poco, el lector descubre un sinnúmero de secretos, y que el rey no ha muerto, sino secuestrado.

Una historia que se desarrolla en un contexto de descomposición del tejido social y un país dividido lucha por sobrevivir, haciendo que su historia trascienda la literatura hasta llegar a los encabezados noticiosos, en un mundo convulso y cada vez más necesitado de paz mundial. Esta novela es para leerse al filo de la emoción, para entender la naturaleza humana y las relaciones históricas de poder entre países.✓

Kirsten Boie

NACIÓ en Hamburgo en 1950. Estudió filología germana e inglesa e hizo su doctorado con un tema de ciencia literaria. De 1978 a 1983 enseñó en un colegio de Hamburgo. Al convertirse en madre abandonó su profesión y empezó escribir. Actualmente, es una importante escritora en Alemania. Ha ganado numerosos reconocimientos, entre los que destaca el prestigioso Premio de Literatura Juvenil Alemana en 2007. En la actualidad dirige la Casa del Libro Infantil de Hamburgo. Como trabajó varios años como profesora, está al corriente de los gustos juveniles y, hoy, además de escribir, organiza con frecuencia encuentros y lecturas con los jóvenes. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, sociocultural y ética

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

LA televisión, el internet y los medios impresos, echan mano de modelos que pretenden imponer la perfección como un estado relacionado con el aspecto físico y la posición económica como únicas fuentes de felicidad. Kirsten Boie lleva al extremo este aspecto, a partir de la selección de Jarven, una chica tímida con una madre controladora, como actriz para una película.

- Organice un debate; divida al salón en dos equipos, uno que defenderá la visión comercial de lo que hace a la gente feliz y otro que mantenga una posición más humanista y sensible en relación con el tema de la felicidad y la belleza. Tome en cuenta que ambos equipos tendrán que argumentar sus opiniones.
- Al término del debate, proponga a los jóvenes que cada uno cree un cartel para lanzar una campaña sobre el tema de la felicidad y la belleza, partiendo de las preguntas: ¿qué es? ¿Cómo se logra?
- En complicidad con la dirección de la escuela, coloque los carteles en lugares estratégicos del plantel, junto con una caja que haga las veces de buzón, para que el resto de los alumnos pueda escribir sus opiniones y sensaciones respecto a la campaña, sus imágenes y *slogans*.☺

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensión
sociocultural

•
Comprensión
global y
reflexión sobre el
contenido

SKOGLAND, en apariencia un lugar de lujo y confort, se descubre como un terreno lleno de desigualdades sociales, económicas y raciales.

■ Conformen pequeños equipos haciendo que cada uno seleccione un país del que conozcan únicamente los aspectos favorables, difundidos por los medios informativos, como Dinamarca, Gran Bretaña o Mónaco, e investiguen su cara oculta. El objetivo de la actividad es demostrar la visión sesgada e incompleta que algunas veces los medios muestran de un país, tal como pasa con Skogland.

■ Para compartir con el grupo los resultados de sus investigaciones, indique a los alumnos que abran un canal privado en YouTube para subir videos (de máximo 5 minutos), que hagan en formato de noticiero, sobre el país que hayan decidido conocer a profundidad.

■ Organicen una sesión para revisar todos los videos y cierren la actividad con una conversación sobre el proceso de creación, y lo fácil o difícil que les haya resultado encontrar otro tipo de noticias sobre cada país. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones
sociocultural y
cognitiva

Comprensión
global y
reflexión sobre el
contenido

EN el libro, se habla de secuestro, terrorismo y tortura, junto con técnicas poco ortodoxas para preservar el poder, como la mentira urdida por Norlin, que llevó a Jarven a una peligrosa situación que incluía la suplantación de una personalidad de la realeza. Por desgracia, ninguno de estos actos pertenece completamente a la ficción.

- Discutan acerca de los elementos que provocan la guerra y reflexionen sobre lo que la participación ciudadana puede lograr para mejorar el entorno.
- Conformen grupos para visitar distintos puntos cercanos al plantel escolar, relacionados con el bienestar social, como las clínicas de salud o las guarderías. Será labor de cada grupo estructurar breves cuestionarios para aplicar algunas entrevistas a los responsables de estos puntos, así como de los beneficiarios.
- Una vez que sistematicen y reúnan los datos, coordine la edición de un folleto tipo cómic, que sirva para sensibilizar a la comunidad de las cosas que, a nivel individual y colectivo, podemos hacer en beneficio del lugar en donde vivimos. Los personajes del cómic pueden tener características de superhéroes, para hacer más accesible y amena la información. ✓

Proyecto



UN dicho muy famoso es “Ten cuidado con lo que desees, porque puede volverse realidad”. A Jarven se le cumplió el deseo de miles de jóvenes que sueñan con convertirse de la noche a la mañana en princesas, sin ser consciente de la serie de obligaciones que los personajes de la monarquía deben cumplir. Escriban un guion colectivo que narre la historia de una estudiante que descubre que es una princesa, y sus penas y problemas al tener que cumplir con sus obligaciones. ▽

NOTAS _____

_____ ▽