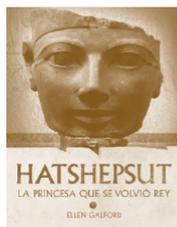


Hatshepsut. La princesa que se volvió rey

Ellen Galford

Género: informativo

Páginas: 64



Hatshepsut era la hija del glorioso faraón de la décimo octava dinastía en Egipto, Tuthmosis I. Todo el mundo daba por hecho que uno de sus hermanos regiría Egipto, pero Hatshepsut creció para reinar por sí misma la vasta tierra egipcia, no como su reina sino como su ama y señora.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Geografía.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Equidad de género.
- Educación financiera.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO 592 SEP)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características del mismo.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.3. Distingue entre lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Distingue el estilo, registro y tono de acuerdo con el contexto, la audiencia y las necesidades.
- 3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.
- 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

LA AUTORA

Ellen Galford. Ha escrito y editado libros ilustrados para lectores adultos y jóvenes sobre una gran variedad de temas, como arqueología, historia social antigua y medieval, vestimenta, genealogía, folclore y mitología, así como la historia de los Juegos Olímpicos. También es autora de cuatro novelas y ha escrito obras de ficción y de no-ficción para diversas antologías. Es profesora universitaria, periodista y locutora.

ASESORA

Dra. Joyce Tyldesley. Es investigadora honoraria en arqueología egipcia de la Universidad de Liverpool, Inglaterra, y una renombrada experta en la dinastía XVIII de Egipto. Es reconocida autora y locutora cuyos títulos publicados incluyen *Las hijas de Isis, Nefertiri y Hatshepsut*.

PARA EMPEZAR

Vamos a adivinar. Le recomendamos iniciar con un juego de adivinanzas para centrar la atención de los alumnos y activar algunos de sus saberes previos. Escriba en el pizarrón el nombre de la reina-faraón: Hatshepsut. Explique que es el nombre de un personaje de la historia y que ellos deberán adivinar detalles de la vida del personaje. A cada pregunta que realice, anote en el pizarrón las respuestas correctas o más aproximadas. Por ejemplo, pregunte si es hombre o mujer, ¿en qué época vivió? (cerca de 1502 a. de C.) y ¿dónde nació? (en Egipto). Pregunte ahora, ¿qué saben del antiguo Egipto? Seguramente comentarán sobre pirámides, momias, faraones, desierto, y otras cosas interesantes. Escriba ahora el título completo: *Hatshepsut. La princesa que se volvió rey* e indague ¿qué les sugiere? ¿Cómo se puede volver rey una princesa?, ¿por qué? Escuche sus participaciones y anote las hipótesis más interesantes. Al final, invite a sus alumnos a conocer el libro.

Con ojos de arqueólogo. Otra forma de invitar a los chicos a iniciar la lectura es con una actitud para investigar. Explique el trabajo que realizan los arqueólogos de reconstruir un pasaje de la historia a partir de algunas piezas encontradas en excavaciones y que ellos pueden hacer lo mismo solamente con dar un vistazo al libro. Reúna al grupo en equipos para que durante cinco minutos, exploren las imágenes, los recuadros. Al finalizar el tiempo, retire los libros para que los integrantes conversen y escriban un breve resumen de lo que pudieron apreciar. Organice a los equipos para exponer su trabajo.

CG

OI

PARA LEER Y ESCUCHAR

La vida de antes y ahora. Después de conocer el libro, converse con sus alumnos sobre la forma de vida en la época de Hatshepsut. En el libro nos enteramos que había costumbres que todavía ahora perviven

como los juguetes para las niñas y los niños, la educación, los baños, la diversidad de trabajos, la vestimenta y otras cosas. Pero también cambiaron otras, como la forma de gobierno, el papel de la mujer, el tener tiempo libre y muchas otras cosas. Organice a los alumnos en equipos para hacer una relectura del libro a fin de ubicar qué cosas han cambiado con el paso del tiempo. Por ejemplo, encontramos que en las festividades la realeza se distraía con música, danza y juegos de malabares; pueden comparar con celebración en festividades de nuestros días como en los carnavales o la navidad. También con formas de entretenimiento como el circo y el teatro (como espectáculo en vivo), y el cine, el radio o la televisión entre otras muchas actividades. Cada equipo puede ilustrar sus comparaciones en un cuadernillo usando fotografías de revistas que ya no utilicen en casa y fotocopias del libro.

CG

RC

PARA ESCRIBIR

Inventa jeroglíficos. La invención de la escritura es un logro que ha permitido a la humanidad conservar y transmitir memoria, entre otras cosas. La forma de escribir también ha cambiado con el tiempo. Reparta entre sus alumnos una copia de la página 29, donde se muestran algunos jeroglíficos egipcios para escribir una carta entre compañeros. Solamente pueden utilizar los símbolos que aparecen en la página. Facilite el intercambio de cartas para comprobar si se pueden interpretar o se les dificulta. Finalmente, reflexione con ellos en las ventajas que tiene nuestro alfabeto en cuanto al número limitado de letras y sus posibilidades de combinación para conformar palabras.

Cuéntalo con imágenes. Entre los egipcios como en muchas otras culturas, dejaban constancia de la grandeza de sus triunfos en imágenes que podemos apreciar en papiros, murales o relieves de palacios y templos. De cierta manera se les puede comparar con las historietas actuales, en el sentido de contar una historia o un hecho con imágenes ordenadas en una secuencia lógica y temporal. Facilite una tira larga de papel e invite a sus alumnos a contar un día de clases por medio de dibujos y la menor cantidad de palabras posible. Cuando tengan listo sus trabajos, organice una exposición en el aula.

RF

PARA LEER EN FAMILIA

En Alfaguara infantil también encontrará novelas históricas donde, a través de los personajes, los alumnos conocerán la vida de otras épocas. Le recomendamos:

De Victoria para Alejandro, de María Isabel Molina. Esta novela histórica presenta el choque entre dos culturas, la judía y la cristiana, a través de las cartas de amor entre Victoria, la hija de un senador romano, y Alejandro, un esclavo. Corre el siglo I; Victoria debe viajar a Jerusalén para recibir la herencia de su abuelo y conocer a la familia de su madre. En el camino le tienden una trampa; ella debe localizar a su padre, hacer valer sus derechos como mujer y vencer los obstáculos que le impiden unir su vida a la de Alejandro. Al final del libro se incluye un glosario que ayudará a los lectores a comprender mejor esta época.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Documental. En las siguientes direcciones de *Youtube* encontrará algunos documentales sobre el descubrimiento de la gran reina de Egipto convertida en faraón. Expertos del mundo analizan los 20 años de reinado de Hatshepsut reconstruyendo pistas que los posteriores faraones trataron de eliminar. *El Antiguo Egipto: Hatshepsut la gran Reina de Egipto*. <http://www.youtube.com/watch?v=l4iC4hbG5y4>.

Mujeres líderes. En la actualidad las mujeres tienen un papel fundamental en la sociedad y muchas ocupan lugares de gran trascendencia para las naciones. Presidentas, primeras ministro, consejeras, secretarías de Economía, alcaldesas, gobernadoras, científicas, líderes de información y en todas las áreas que anteriormente sólo los hombres podían ejercer. Organice a sus alumnos en equipos para investigar información y trayectoria de una mujer contemporánea con influencia en el mundo y hacer un collage. Reflexione con sus alumnos sobre el derecho de las mujeres a desempeñar las mismas actividades que los hombres.

RF RC

PROYECTO Álbum de recuerdos

Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.

Bloque: V

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Organiza un texto por secciones temáticas.

Recursos: Fotografías tomadas a lo largo del año, colores, tijeras, pegamento, marcador negro, trabajos elaborados a lo largo del año escolar, hojas de colores tamaño carta, carpeta con argollas.

Producto: Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.

Organice a sus alumnos en equipos. Comente sobre la estructura del libro que acaban de leer. Haga notar cómo la historia de la reina Hatshepsut se organizó en capítulos y secciones para mostrar mejor la información con la finalidad de facilitar la comprensión del lector. La historia del grupo también se puede contar en un libro o un álbum. Proponga a los equipos recabar información y organizarla para tener un álbum de recuerdos.

Elabore con ellos un esquema de organización: título, capítulos y secciones. Por ejemplo: Título: *Un año feliz de 6º B*; capítulos: 1. “Inicio de clases”, 2. “Nuestros trabajos”, 3. “Recuerdos de deportes”. 4. “Las tareas más difíciles”, 5. “Las tareas más divertidas” y 6. “Compañeros para siempre. Si lo desean, en los capítulos pueden incluir alguna sección como las siguientes: “Nuestras fotos” (con un pie de foto), “Un trabajo como muestra”, “Yo opino...” (texto de diferentes alumnos), “La mirada del maestro” (un texto del maestro), “La entrevista”, etcétera.

Una vez que tengan información y decidan la estructura del álbum, los integrantes del equipo elaborarán borradores para los textos de su álbum, decidirán qué material incluirán en los capítulos y cómo lo ordenarán.

Finalmente, cuando los trabajos estén listos, elaboren una invitación a los padres de familia para hacer una presentación de los trabajos.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico