

## ***Asmir no quiere pistolas***

Christobel Mattingley

Género: novela

Páginas: 136



Asmir odia la guerra. Él es un niño musulmán que vive en Sarajevo, ciudad que la guerra ha convertido en un infierno. Junto a su hermano, su madre y su abuela toman un avión que los aleja del peligro. Sin embargo, su padre se ha quedado atrás y ellos sólo estarán a salvo cuando lleguen a Viena. Este libro narra una historia real y es dedicado a los refugiados del mundo.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- Geografía.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- Atención a la diversidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.

#### **2. Producción de textos escritos**

- 2.2. Escribe una variedad de textos para una audiencia específica con diferentes propósitos comunicativos.

- 2.3. Distingue entre lenguaje formal e informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.
- 2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.

### **3. Participación en eventos comunicativos orales**

- 3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.
- 3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
- 3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

### **4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje**

- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.
- 4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

### **5. Actitudes hacia el lenguaje**

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## **LA AUTORA**

**Christobel Mattingley.** Nació el 26 de octubre de 1931 en Brighton, un suburbio costero de Adelaide, Australia del Sur. Comenzó su trabajo como bibliotecaria y profesora antes de convertirse en escritora de tiempo completo, aunque comenzó a escribir desde los 8 años de edad. Al terminar la universidad trabajó ayudando a europeos que llegaban como emigrantes. Ha publicado más de treinta libros para niños que han recibido los más importantes premios de su país.

## PARA EMPEZAR

**Noticiero radiofónico.** Asmir es un niño de Bosnia-Herzegovina que a causa de la guerra tiene que huir de su país junto con sus familiares para buscar refugio en otra nación. Antes de comenzar a leer este libro, consideramos que es muy importante motivar a los alumnos para investigar información sobre Bosnia y el conflicto que se vivió en esa época y tener más referentes para comprender mejor la historia de Asmir y su familia. Para que la investigación sea más atractiva para los chicos, explique que se formarán equipos de reporteros para un noticiero radiofónico y su comisión es dar a conocer la historia y cultura de Bosnia. Pregunte si han escuchado los noticieros en la radio y si saben lo que es un corresponsal; caso contrario, explique que un reportero es quien consigue y manda los documentales al noticiero desde el lugar de los hechos. Le sugerimos escuchar con los niños algunos noticieros en radio para familiarizarse con la estructura.

Organice al grupo en 5 equipos para que cada uno se dedique a investigar un aspecto diferente de ese país: 1. ubicación geográfica, capital y países con los que limita, bandera, idioma, tipo de gobierno actual, 2. época del imperio otomano, 3. Yugoslavia socialista, 4. independencia Bosnia-Herzegovina, 5. Demografía, grupos étnicos, religión predominante.

Cuando tengan la información suficiente, cada equipo se organizará para presentarla como notas informativas radiofónicas, representándolas para el grupo.

**CG**

## PARA LEER Y ESCUCHAR

**Cuaderno de viaje.** En su huida, la familia se dirige a otros países que no conocía, donde el idioma y las costumbres son diferentes. Todo es nuevo para él y su hermano, quienes miran con emoción todo lo que hay a su alrededor aunque también les gustaría tener junto a ellos a su papá.

Esa sensación de ver por primera vez un lugar y gente distinta puede generar una emoción de alegría, de sentir que el mundo es muy grande. Explique a sus alumnos que en otras épocas, los viajeros acostumbraban llevar un cuaderno de viajes para tomar nota de las cosas novedosas y de interés para recordarlas en otro momento, como base para escribir un artículo de periódico o simplemente para compartir con

personas queridas. Los cuadernos de viaje guardaban como una memoria las impresiones de diferentes lugares y registran las novedades. Invite a sus alumnos a elaborar un cuaderno de viaje donde describan como si fueran extranjeros su colonia, sus calles, sus casas, con la sorpresa de ver las cosas por primera vez. Pueden hacer de un hecho cotidiano algo digno de escribir, por ejemplo: en esta colonia de México los niños encontraron una solución ingeniosa para evitar las tardes de calor y compran paletas de hielo de sabores. Estas paletas pueden ser de agua o de leche y sus sabores van de las frutas de temporada a otras de sabores exóticos como queso, rosas o arroz.

CG RC

## PARA ESCRIBIR

**Escuchar y escribir.** Justo antes de iniciar la historia, la autora presenta una nota introductoria. En ella explica que la trama del libro se basa en un hecho real contado directamente por las familias y recreado a partir de su experiencia como escritora y del conocimiento que tiene de esos lugares y haga notar cómo la autora presentó el libro a consideración de la familia antes de que se publicara, para contar con su consentimiento.

Explique a sus alumnos que algunas historias se construyen de esta manera. Algunos autores famosos, como los hermanos Grimm, se dedicaban a entrevistar a la gente de los pueblos para escuchar sus cuentos y ellos los transcribían para darlos a conocer. Son cuentos de la tradición oral que si no se fijan en la escritura, corren el peligro de perderse para siempre.

Anime a sus alumnos a fijar con la escritura un relato oral. Organice al grupo en equipos pequeños, de cuatro o cinco integrantes. Cada uno de los participantes deberá recordar alguna anécdota de interés que le haya sucedido personalmente o a alguien más. Cuando todos hayan compartido sus anécdotas, elegirán la más interesante para escribirla. En ese caso, el elegido volverá a relatar mientras los demás tomarán apuntes. Finalmente, en equipo escribirán la anécdota, a la que pondrán título y, si gustan, acompañarla con dibujos.

Organice a los equipos para socializar sus trabajos. ¿Encontraron alguna diferencia entre el relato oral y el escrito?, ¿cuál? Finalice la reflexión considerando en la importancia que tienen los signos de puntuación y en la escritura.

RC RF

## PARA LEER EN FAMILIA

*La conferencia de los animales*, de Erich Kästner. Luego de dos guerras mundiales, los gobernantes de los países no logran ponerse de acuerdo. Entonces, los animales se reúnen bajo el liderazgo de Óscar el elefante para conseguir la paz. Ellos y los niños del mundo, trabajan juntos hasta lograr que los jefes de Estado firmen un tratado que pone fin a las guerras, los ejércitos y las fronteras. Esta fábula moderna sigue vigente y lucha por los ideales con las armas del humor, la caricatura, la fantasía y la ternura.

*A rienda suelta*, de Fernando Savater. Samuelín y su caballo Alcornoque viven en Nube Lejos del Mar, un pueblo donde la vida transcurre en calma hasta que una tarde aterriza un peligroso artefacto. En esta nave llega el ejército de los fantasmas azules a reclutar jóvenes nublejanos para luchar en una guerra desconocida. Sólo Samuelín y Alcornoque podrán liberar al pueblo de esta amenaza. Fernando Savater, uno de los más importantes autores en lengua española, escribe esta historia en la que se abordan valores como la paz, el respeto y la justicia.

RC RF

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**México, un país que ayuda con tradición.** Nuestro país tiene una historia reconocida de ayuda a los refugiados que llegan en busca de una oportunidad para escapar de guerras, persecuciones, ataques y amenaza de muerte a la gente que lo necesita. Para ello, el gobierno creó la Comisión Mexicana de Ayuda a los Refugiados (COMAR). Visite con sus alumnos la página de éste organismo donde encontrarán la Ley sobre refugiados y protección complementaria, una galería de fotos que muestran el apoyo mexicano a refugiados a través del tiempo. La dirección es: [www.comar.gob.mx](http://www.comar.gob.mx).

**Los niños de Morelia.** Un documental muestra la historia cuando en 1937 llegaron a la ciudad de Morelia 456 niños procedentes de España. Venían con la promesa de regresar con sus padres en cuanto terminara la Guerra Civil, misma que, pensaban, ganaría la causa republicana. Pero no fue así, y los niños envejecieron solos, lejos de casa. Solamente seis de ellos continúan viviendo en Morelia. Este documental recoge

su historia 23,936 días después. Emitido en televisión pública por onctv México [www.youtube.com/watch?v=QFE3AOKjv1c](http://www.youtube.com/watch?v=QFE3AOKjv1c).



## PROYECTO Un lugar para visitar

Organizar información en textos expositivos.

**Bloque:** III

**Ámbito:** Estudio.

**Propósito del proyecto:** Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.

**Recursos:** Investigación en libros, revistas para recortar, internet. Hojas blancas, lapicera, tijeras, pegamento,

**Producto:** Folletos informativos.

**Orgullosamente mexicanos.** Plantee a sus alumnos ¿qué pasaría si tuvieran que llegar a México como refugiados? Tendrían que conocer a qué país llegan, las costumbres, tradiciones, historia, y muchas otras cosas de México. Proponga a sus alumnos realizar una investigación sobre los aspectos sobresalientes de México. Escriba con sus alumnos una lista las cosas que les gustan de nuestro país, como la celebración de Día de Muertos, la música tradicional, los dulces y juguetes, etcétera. Organice al grupo en equipos para acordar criterios de clasificación de temas identificados por el grupo. Pida recopilar información con sus padres, en libros, revistas que puedan recortar e internet.

Cuando tengan información suficiente, Sugiera a los equipos elaborar mapas conceptuales o cuadros sinópticos para visualizar rápidamente las partes centrales de la información. Después, organícelos para presentar de manera oral sus cuadros sinópticos y mapas conceptuales para que sus compañeros hagan sugerencias para complementar la información. Finalmente, pueden escribir uno o varios artículos para mostrar a los extranjeros cómo es México y plasmarlo en un folleto informativo que pueden ilustrar con recortes de revistas e imágenes obtenidas de internet.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico