Querido diario (Natacha)

Luis María Pescetti
Ilustraciones: Pablo Fernández
Género: novela
Páginas: 144

Natacha y Pati deciden empezar a escribir sus diarios. En una jornada tranquila, en la que discurren sobre la vida, cómo les quedan sus peinados, el chico que les gusta, o un plan para salvar a la humanidad en extinción. En esta obra Pescetti nos recuerda todo lo que sucede cuando se construyen la intimidad y la amistad. Los seguidores de Natacha disfrutarán esta divertida obra, al tiempo que se hacen preguntas típicas del crecimiento.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Ciencias Naturales.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama y personajes involucrados).
1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no se explicita.
1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características del mismo.

2. Producción de textos escritos

2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.

2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.
2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.
3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.
3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.
4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.
4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.
5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

EL AUTOR

Luis María Pescetti. Nació en San Jorge, provincia de Santa Fe, en Argentina. Musicoterapeuta, compositor y autor, ha escrito libros para niños pequeños y no tan pequeños. Tiene una gran habilidad como narrador, atrae la atención de su público. Sus historias infantiles reflejan un humor ligeramente provocador que invita a los lectores a ser cómplices de las narraciones. "[…] El humor es mi primera forma de viajar,

me permite tomar distancia de las cosas y ver todo de una manera distinta."

PARA EMPEZAR

En busca de Pescetti. Luis María Pescetti es un autor muy conocido por un amplio grupo de niños y adultos gracias a sus espectáculos de humor y dinámicas divertidas, así como por sus libros. Es probable que sus alumnos conozcan alguna de sus obras, por eso le sugerimos comenzar preguntándoles si han leído algunos otros tomos de Natacha y su amiga Pati, los personajes principales de la historia que van a leer. Si sus alumnos no lo conocen, le sugerimos llevarlos a visitar la biblioteca escolar a buscar algunos de sus libros. Además, en internet, Pescetti tiene una página con videos, cuentos, juegos, entrevistas, canciones, artículos para comprar y otros apartados más. Visite con sus alumnos la página: www.luispescetti.com.

Un diario querido. Presente a sus alumnos la portada del libro y pregunte qué ven. El título ya nos da la idea de que las niñas escriben y decoran su diario. ¿Pero, por qué tienen tantas cosas tiradas en el suelo?, ¿se ven divertidas?, ¿cuántos de estos artículos reconocen? Si tuvieran un diario, ¿cómo les gustaría decorarlo?, ¿cuáles les gustan más: los colores, las crayolas, las estampitas, las tijeras, etcétera?, ¿qué se puede escribir en él? Aunque un diario es personal, ¿lo mostrarían a alguien en especial?, ¿a quién?

Tal vez alguno de sus alumnos ya ha tenido la experiencia de llevar un diario, si es así, invítelo a platicar con sus compañeros si les parece una actividad interesante y por qué es importante la privacidad. Al final de la lectura, proponga a sus alumnos a llevar un diario. Puede ser privado e íntimo o colectivo y público.

CG EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Amigos para siempre? Cuando Pati y Natacha se pintan para besar el diario como una marca de recuerdo, mientras platican, surge un comentario que las inquieta: sus mamás afirman que ya no frecuentaron a sus amigas de la primaria y su amistad se perdió. ¿Natacha y Pati dejarán de ser amigas? Esta idea les provoca un poco de temor pero prometen nunca dejar de lado su amistad. Pregunte a sus alumnos si en

algún momento se les ocurrió lo mismo. Reúnalos en grupos de amigos para conversar y escribir sobre dos puntos: ¿qué les hace ser amigos? Y, por otro lado, escribir ideas para conservar la amistad. Cada equipo presentará sus conclusiones. Puede cerrar la actividad invitándolos a elaborar una tarjeta de amistad para intercambiar.

Lecturas para compartir. Tener un amigo o amiga es compartir y comentar muchas cosas: música, secretos, preguntas que provocan curiosidad, juegos, interés por algunos artistas, revistas o dulces, travesuras y regaños. Pero también podemos compartir nuestras lecturas preferidas. Motive a sus alumnos a conversar sobre los libros que tienen en casa qué tipo de historias les gustan. Invítelos a llevar sus libros para mostrar a sus compañeros. Si en casa les permiten, promueva un intercambio de libros pero en préstamo durante una semana prometiendo cuidarlos. Al final, invítelos a conversar sobre las lecturas.

CG RC

PARA ESCRIBIR

Cartel con los personajes. Por la forma de convivir entre Natacha y Pati se puede ver que son muy amigas, se llevan muy bien y aunque a veces tienen desacuerdos, nunca se enojan en serio. Invite a sus alumnos a conocer mejor a los personajes elaborando un cartel.

Facilite hojas de rotafolio y marcadores de colores para dibujar una silueta de los personajes: Natacha con trenzas y Pati con su diadema. Dentro de las siluetas escribirán las frases que les gustaron del libro, los aspectos que describan la personalidad de cada una de ellas como su comida y golosinas preferidas, los amigos de clase, el nombre del chico que les gusta, el de sus familiares. Fuera de la silueta pueden escribir cosas del agrado de sus alumnos: su nombre, parte de la letra de una canción, calcomanías de sus personajes favoritos, programas de televisión más gustados, lugares a donde les encanta pasear, postres más ricos, juegos más divertidos, su mejor sueño y el nombre de sus amigos.

Finalmente, adornen el fondo de la silueta con colores, líneas, paisajes, estrellitas u otros motivos de su agrado para dar forma de un cartel. Organice al grupo para presentar los carteles y tome fotografías para subirlas a internet.

RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Pescetti es uno de los autores más queridos por niños y adultos. Sus espectáculos siempre están llenos de seguidores. En esta ocasión le recomendamos otros de sus títulos publicados en esta editorial:

Nuestro planeta, Natacha. La señora Greichu propone a sus estudiantes hacer un trabajo sobre el planeta y la supervivencia de la humanidad. ¡Y pide que lo hagan con chicos de otra escuela! Natacha, Pati y sus amigos se embarcan en una aventura hacia un mundo desconocido: los extraños y extranjeros de la escuela vecina. Visitas, cartas y trabajos se suceden mientras ellos reflexionan sobre cómo cuidar nuestro planeta y la especie humana. Al tiempo que se hacen nuevos amigos y se producen trabajos en equipo, rivalidades y enamoramientos.

Historias de los señores Moc y Poc. Los personajes del libro son vecinos y amigos. Todas las conversaciones que entablan suelen ser disparatadas y muy divertidas, por ejemplo, se les ocurre poner un servicio de respuestas (sin preguntas), escribir un diccionario onomatopéyico y describir al autor muy a su estilo. Cada capítulo es una pequeña historia en la que el lector encontrará situaciones con mucho sentido del humor.

RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

El diario de Ana Frank. En Amsterdan, Holanda, durante la segunda guerra mundial, la policía nazi, llamada Gestapo, busca judíos para deportarlos a los campos de concentración. Dos familias (los Frank y los Van Daan) permanecieron escondidas en la buhardilla de unos almacenes (lugar al que llamaron "la casa de atrás"), ayudados por los empleados. Allí permanecieron ocultos cerca de dos años tratando de evitar la deportación, pero finalmente fueron denunciados. Durante ese tiempo, una de las niñas de la familia Frank, llamada Annelies Marie, escribió su diario para contar sobre su encierro, sus sentimientos, las disputas entre miembros de ambas familias y sus reflexiones. Cuando la Gestapo los descubrió y deportó, el diario de Ana pudo ser recuperado por Miep Gies, uno de los empleados del almacén.

El único que sobrevivió del campo de concentración, fue Otto Frank, el padre. Cuando regresó, Miep le devolvió el diario junto con algunas otras pertenencias de su familia. El señor Otto publicó el diario

de su hija como un homenaje a su memoria y como símbolo de la memoria del sufrimiento de los judíos. El diario de Ana Frank ha sido un éxito en todo el mundo y también se realizaron películas.

RC

PROYECTO Listos para actuar

Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.
Bloque: IV
Ámbito: Literatura
Propósito del proyecto: Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
Recursos: Hojas blancas, lápiz y goma para borrar.
Producto: Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.

Como en los otros libros de Natacha, al autor le gusta utilizar un estilo cercano al teatro, pues la historia se cuenta con base a diálogos, seguramente para hacer más accesible y dinámica la historia. Motive a los niños a inventar y escribir otras situaciones de Natacha y Pati, para representarlas con la voz.

Primero, organice al grupo en equipos y junto con ellos, revise libros de teatro para analizar su estructura: escenas, actos, personajes, diálogos, trama, acotaciones. Oriente a los alumnos sobre cómo el autor se preocupa no solo en contar una historia, además da indicaciones de cómo representarla.

Proponga algunas situaciones que los niños puedan desarrollar con diálogos entre los personajes de Pescetti, por ejemplo: salir de compras, visita al dentista, ir al cine, sacar al perro al parque, preparar una fiesta, encontrarse mil pesos en la calle y otras que se les ocurra a sus alumnos. Cuando desarrollen la idea, pida que tomen en cuenta señalar la participación de los personajes en los parlamentos, acotaciones para interpretar cuando sea necesario y coherencia con el desarrollo de la situación. Mientras escriben sus parlamentos, acompañe a los equipos para apoyarlos proponiéndoles ideas para desarrollar y aclarar dudas. Cuando los trabajos estén listos, los turnos serán sorteados y, ¡listos!, ¡a disfrutar!

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico