

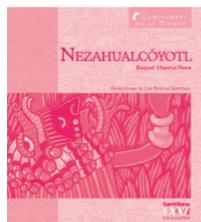
Nezahualcóyotl

Raquel Huerta-Nava

Ilustraciones: José Esteban Martínez

Género: informativo

Páginas: 64



Esta es la biografía de Nezahualcóyotl, príncipe de Texcoco nacido en 1402, quien tuvo una formación esmerada en el conocimiento de las doctrinas y la sabiduría heredadas de los toltecas. Cuando el rey de Azcapotzalco invadió Texcoco, tuvo que huir con su padre que murió en batalla. Se refugió en México-Tenochtitlán pero más tarde reconquistó su reino. Consolidó una alianza entre Texcoco, Tenochtitlán y Tacuba, conocida como la Triple Alianza.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Geografía.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no se explicita.
- 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características del mismo.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.

1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.

2. Producción de textos escritos

2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.

2.2. Escribe una variedad de textos para una audiencia específica con diferentes propósitos comunicativos.

2.4. Produce un texto de forma autónoma, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes.

2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y su comprensión por otros lectores.

3. Participación en eventos comunicativos orales

3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.

3.3. Emplea el conocimiento que tiene sobre un tema para tomar decisiones y expresar su opinión fundamentada.

3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.

4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.8. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

LA AUTORA

Raquel Huerta Nava. Historiadora, poeta y editora. Estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De su producción poética ha publicado los poemarios *Canto a la pasión*, Editorial Tinta del Alcatraz (1994); *Arena turquesa*, Ediciones Los domésticos (1996); *La plata de la noche*, Cuadernos Malinalco (1988-1992); *Tramontana* (2004); *Cantares del jardín de la azucena*; *Primera historia del viento*, Editorial Página (2005). Ha ganado galardones como el Premio Nacional Vidas para leerlas y también el Conaculta de biografías.

PARA EMPEZAR

Un nombre peculiar. Antes de iniciar la lectura comente a sus alumnos cómo la autora nos explica que para los antiguos habitantes de Mesoamérica era muy importante dar nombre a sus pequeños pues creían que su destino, bueno o malo, tendría mucho que ver con el nombre elegido.

Pregunte si conocen el significado de su nombre y si, efectivamente, tiene algo que ver con su personalidad. Si alguno no lo conoce, puede investigarlo con su familia o en internet. Ahora, imaginen que en diez años tendrán la oportunidad de elegir un nombre que se ajuste a su personalidad. Pueden inventar nombres, por ejemplo: Goleador Nato, Bailarina Primera, Fuerza enmascarada, Cantante Famosa. Cuando hayan elegido su nuevo nombre, escribirán una breve biografía para presentarla al grupo. Finalmente, presente la portada del libro y el título: Nezhualcóyotl que significa “Coyote hambriento” o “Coyote que ayuna”; explique que este personaje nació en Texcoco antes del descubrimiento de América y de la conquista española. ¿Qué características se imaginan que tendría un chico con ese nombre?, ¿cómo sería su personalidad, su carácter?

CG

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Gobernantes disfrazados. En ocasiones a Nezhualcóyotl le gustaba salir disfrazado como una persona común y corriente para acercarse más a su gente y escuchar de primera mano sus problemas. En la historia de Oriente hay otro personaje que, según cuentan, también se dis-

frazaba y salía a recorrer las calles de su ciudad: el califa Harún Al Rashid, el famoso personaje protagonista de varios cuentos de las *Mil y una noches*.

Lea con sus alumnos el cuento “Alf Jocha” y el “Mercader de Bagdad” (en *Tres cuentos de las mil y una noches*, Alfaguara Infantil) y compare con sus alumnos ambos relatos: en ellos, un niño da una lección sobre la ley y justicia al monarca.

Converse con sus alumnos en la similitud entre ambas historias, en la preocupación de ambos gobernantes por la ley y la justicia, así como en la participación de los niños que demuestran buen juicio.

¿Qué pasaría si los gobernantes del mundo tuvieran la iniciativa de Nezahualcóyotl y de Harún Al Rashid? Si el presidente los visitara, ¿cuál sería su opinión para mejorar a nuestro país?, ¿qué acciones tomarían y cómo beneficiarían a la gente? Organice al grupo en equipos para compartir ideas y escriban una carta al presidente de la República.

CG RC

PARA ESCRIBIR

El rey poeta. Nezahualcóyotl es reconocido como uno de los grandes poetas del México prehispánico. Su efigie en los billetes de cien pesos contienen uno de sus más famosos poemas: *El Zenzontle*: “Amo el canto del zenzontle, pájaro de cuatrocientas voces. Amo el color del jade y el enervante perfume de las flores, pero más amo a mi hermano: el hombre”.

Invite a sus alumnos a revisar diferentes libros de poesía. Cuando descubran un fragmento o un poema que les guste, pida que los copien. Finalmente, en equipos, reunirán sus apuntes para conformar una antología de poemas en un cuadernillo hecho con hojas dobladas por la mitad y engrapadas. Cada equipo deberá dar un nombre a su antología, hacer una portada y una introducción donde expliquen cómo seleccionaron y clasificaron los poemas.

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Asombro del Nuevo Mundo, de Felipe Garrido. Por medio de los testimonios de exploradores y cronistas de los siglos xv y xvi, esta antología recrea el asombro que causó en los conquistadores encontrar en el

Nuevo Mundo plantas enormes, animales asombrosos como manatíes y tiburones, islas, territorios y costumbres misteriosas. Hombres que viajaron buscando riqueza, la encontraron no sólo en forma de oro y piedras preciosas. Un recorrido por el encuentro de dos culturas, a través de los ojos de sus protagonistas.

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Paseo virtual por el templo mayor. En el Distrito Federal se han realizado excavaciones y sacado a la luz las ruinas de lo que fue el Templo Mayor de Tenochtitlán. También se creó un museo en el costado del sitio. En el siguiente enlace del INAH sus alumnos podrán realizar una visita virtual a las salas del museo. Allí podrán ver una maqueta de lo que fue el templo, un *tzompantli* y muchas otras piezas. El enlace es: www.inah.gob.mx/paseos/templomayor.

Leyenda del Sol y la Luna. Los mitos de creación explican los fenómenos naturales y dan sentido a la vida humana. Una de las leyendas más importantes es la creación del Sol y la Luna.

En Teotihuacán, los dioses se reunieron para crear el nuevo Sol para que la vida existiera en la Tierra. En el consejo pidieron un voluntario, quien debía sacrificarse incendiándose en una gran hoguera. Un dios fuerte y arrogante que se llamaba Tecuciztécatl se ofreció como voluntario, al igual que Nanahuatzin, que era un dios feo, humilde y callado también se ofreció aguantando las burlas de los otros dioses.

Cuando llegó el turno de Tecuciztécatl, éste se detuvo ante la hoguera y se apartó. Por tres veces lo intentó pero siempre falló. Entonces llegó el turno de Nanahuatzin quien sin dudarlo siquiera, se internó entre las llamas y subió al cielo convertido en el Sol. Tecuciztécatl, lleno de vergüenza, corrió al fuego y se transformó en un segundo sol. Entonces los dioses, viendo que no podían estar dos soles en el cielo, golpearon a Tecuciztécatl con un conejo como un castigo y disminuir su brillo. Sin embargo, el nuevo Sol no se movía. Cuando los dioses le solicitaron que se desplazara, el sol respondió exigiendo el líquido precioso de los dioses: su sangre. Desde entonces, para que el Sol no detenga su camino, era necesario ofrecer el sacrificio para que la humanidad pudiera vivir.

RC

RF

PROYECTO Reportaje histórico

Reescribir relatos históricos para publicarlos.

Bloque: I

Ámbito: Estudio

Propósito del proyecto: Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.

Recursos: Posibilidad de consultar en distintas fuentes (internet, libros, revistas, entrevistas, etcétera), hojas de rotafolio, pegamento, tijeras, marcadores de agua de distintos colores, cinta adhesiva, cuaderno y bolígrafo.

Producto: Relato histórico para publicar en el periódico escolar.

La época en que nació Nezahualcóyotl era un mundo muy distinto al que años después se construiría con la llegada y conquista de los españoles. El mundo prehispánico quedó en ruinas y se impuso una nueva forma de vida. Explique a sus alumnos que algunos españoles, como Bernal Díaz del Castillo, escribieron una crónica de la conquista (llamada *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*). Ahora, gracias al trabajo de los arqueólogos e historiadores, sobre todo en el siglo xx, se ha podido reconstruir una imagen y la cultura de nuestros antecesores.

Organice al grupo en cuatro equipos de reporteros: dos equipos tendrán la tarea de investigar cómo era el valle de Anáhuac antes de la conquista y, los otros dos equipos, cómo era Europa en esa época.

Cada equipo puede preguntar con los adultos de su familia, en bibliotecas, monografías, biografías, internet, revistas, enciclopedias y, si es posible, visitar un sitio arqueológico. Nada, nada los podrá detener. Solo tendrán tres días para presentar el reportaje más completo, con notas de interés. El mejor reportaje se publicará en el periódico mural de la escuela.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico