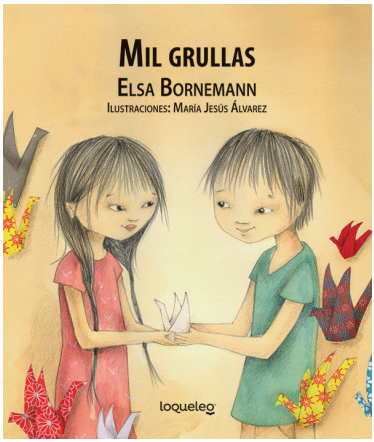


En este libro, que corresponde al *Espacio de Conocimiento*, descubriremos a dos niños que viven en Hiroshima en 1945. Ellos no comprenden el mundo que los adultos han construido e ignoran los peligros que se avecinan, solo piensan en las vacaciones. Trabajaremos con instrucciones para elaborar objetos, inferiremos el significado de las palabras según su contexto y buscaremos palabras desconocidas.

A lo largo del viaje realizaremos conexiones hacia la asignatura de Lengua materna, Español. Tomaremos los ámbitos de estudio, literatura y participación social.

Pase de abordar

Mil grullas

AUTORA	ILUSTRADORA	
Elsa Bornemann	María Jesús Álvarez	
PAÍS	PÁGINAS	
Argentina	60	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10

loqueleo

Pase de abordar

MIL GRULLAS

ELSA BORNEMANN
ARGENTINA
PP 60
CONOCIMIENTO
D5 P10

loqueleo

Naomi y Toshiro son dos niños en Hiroshima de 1945. Unidos por el cariño y el afecto, el verano los sorprenderá con un sol estallando. Es la bomba atómica. En un acto de amor incomparable, Toshiro hará con sus manos mil grullas para salvar a su amiga.
Una conmovedora historia sobre una amistad inquebrantable ante un suceso histórico devastador.

Elsa Bornemann (Argentina) es escritora y docente. Ha desarrollado diversos géneros literarios, como el cuento, la novela, el teatro y la poesía. Formó parte de la Lista de Honor del IBBY y ha recibido la mención de honor del Premio Internacional Han Christian Andersen.

María de Jesús Álvarez (Argentina) es diseñadora y ilustradora. Realizó cursos de animación e historia del arte.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN AL... Seguimiento de un instructivo sencillo para elaborar un objeto.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Inicie con una exploración de saberes:
   - *¿Qué es una grulla?, ¿cómo se imaginan que sea una grulla?, ¿qué podrán hacer las grullas?*
2. Escriba en el pizarrón una serie de instrucciones para que sus estudiantes las sigan:

1.	Tomo una hoja blanca.
2.	Doblo una de las esquinas inferiores hasta alinearla con la parte superior.
3.	Marco el doblez en la hoja.
4.	Recorto el sobrante.
5.	Desdoblo el cuadrado que quedó.
6.	Dibujo un marco en la orilla del cuadrado.
7.	Dibujo una grulla "como me la imagino".

Revise la forma en la que sus estudiantes siguen instrucciones. Apoye en lo que requieran.

B. Ampliamos

3. Al terminar con las grullas imaginarias, organice una exposición de los trabajos.
   Invite a sus estudiantes a conocer las "grullas" dibujadas por el resto de los compañeros.
4. Presente a sus estudiantes una imagen sobre una grulla.
   Compare los trabajos con la imagen original.
   Enfatice las diferencias y parecidos.
   Elabore una descripción escrita con el apoyo de sus estudiantes.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

5. Presente el libro *Mil grullas*. Muestre la portada y lea el título.
   Descubran la relación entre la actividad anterior y el título. Hablen al respecto.
6. Inicie con la lectura del libro. Lea en voz alta, del inicio hasta la página 13.
7. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
   - *¿De qué trata esta historia?*
   - *¿Quiénes son los personajes?*
   - *¿Qué está pasando en sus vidas?*
8. Entregue una hoja blanca a cada estudiante y elaboren una grulla de papiroflexia.
   Cuando todos hayan elaborado su grulla, pregunte:
   - *¿Qué papel juegan las grullas en la historia?*

TIP DE VIAJE **Para la elaboración de la grulla, apóyese de un video-tutorial, o bien, vaya elaborando la grulla con el grupo. Asegúrese de tener una grulla previamente elaborada a manera de muestra.**

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A... Atender la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Pida a sus estudiantes que revisen las páginas leídas y presten atención a las imágenes. Vuelva a leer el texto desde el inicio.
   Hablen acerca de los personajes, los objetos y paisajes observados. Cuestione a sus estudiantes sobre lo que pasaba en ese momento de la historia.
2. Elaboren el siguiente cuadro predictivo:

Lo que ocurre en el libro	Lo que creo que pasará	Otro posible acontecimiento
Toshiro y Naomi se hacen los mejores amigos.	Naomi es cambiada a otra escuela	…
…	…	…

En la primera columna incluyan al menos dos acontecimientos narrados.
En la segunda y en la tercera columna incluyan posibles continuaciones de la historia.
Hablen acerca de cuáles predicciones son más probables. Apoye en la justificación de ideas.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro *Mil grullas*. Lea en voz alta de la página 14 a la 25.
4. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
   - *¿De qué trató esta parte de la historia?, ¿qué están haciendo los personajes?*
   - *¿Nuestras predicciones fueron correctas?*
   - *¿Qué papel juegan las grullas?*

C. Focalizamos

5. Regresen a la página 18, en donde aparecen los haikus escritos por Naomi.
   Reescriba el texto en el pizarrón. Invite a sus estudiantes a leerlo atentamente en voz baja.
   Proporcione todo el tiempo necesario.
6. Divida al grupo en dos partes. Organice al grupo para una lectura coral.
   Al terminar la lectura coral, cuestione a sus estudiantes.
   - *¿Qué significan estas líneas?*
   - *¿Es un cuento o una especie de poema?*
   - *¿Cuál fue la diferencia entre leer este texto en voz alta y leerlo en voz baja?*
7. Hable a sus estudiantes acerca de lo que son los haikus. Entre todos elaboren un haiku sobre la historia leída.

TIP DE VIAJE **Recuerde que los deben estar escritos en versos de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente. No es necesario que rimen. Con esta actividad estará reforzando la producción de enunciados y el reconocimiento de sílabas.**

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A... Inferir, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Permita que sus estudiantes exploren y lean su libro individualmente.
   Cuestione a sus estudiantes sobre:
   - *¿Qué ocurre en la historia?, ¿cómo se sienten los personajes?*
   - *¿Qué imaginan que ocurrirá?, ¿qué tipo de final tendrá el texto?*

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro *Mil grullas*.
   Lea en voz alta de la página 26 a la 31.
3. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
   - *¿Qué es lo que está pasando en la historia?*
   - *¿Qué implica la guerra?*
   - *¿Por qué ocurren las guerras?*
   - *¿Qué papel juegan las grullas?*

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. Enliste una serie de conceptos que aparecen en la sección y que pueden ser desconocidos:
   - *sobrevuela* *-bambúes* *-hongo atómico* *-desintegran*
   Regrese a las frases donde aparecen estos conceptos.
   Pida a sus estudiantes que infieran el significado de estas palabras con base en el contexto de la enunciación y las ilustraciones. Si la actividad de inferir significados resulta muy sencilla, puede regresar a secciones del libro con otras palabras desconocidas.
5. Tome un momento para explicar a sus estudiantes el tema de la "Bomba Atómica".

TIP DE VIAJE **Utilizando frases sencillas, explique este pasaje de la historia ocurrido en Japón. Enfatice que aunque esta historia es ficción, la guerra y la bomba existieron.**

6. Retome el cuadro de las predicciones de la sesión anterior.
   Cuestione a sus estudiantes sobre los aciertos (o no) de las predicciones.
   Invite a realizar nuevas predicciones sobre el resto de la historia.
7. Entre todos elaboren un nuevo haiku sobre lo leído en esta sesión.

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA... Utilización del alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

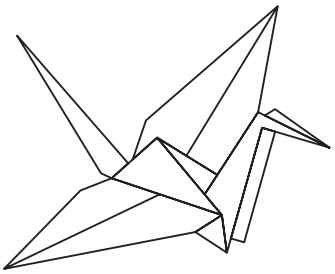
1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Pida a sus estudiantes que seleccionen una ilustración del libro.
   Solicite que utilicen esa ilustración para narrar el acontecimiento que se representa en ella.
   Entre todos recuenten la historia por medio de las imágenes.

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro *Mil grullas*. Lea en voz alta desde la página 32 y hasta la 41.
3. Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído:
   - *¿Qué es lo que está pasando en la historia?*
   - *¿Por qué Naomi está en el hospital?, ¿qué hace su amigo para ayudarla?*
   - *¿Qué papel juegan las grullas?*
4. Organice al grupo en parejas. Escriba en el pizarrón todas las palabras sin traducción mencionadas hasta ahora. Designe una palabra a cada pareja. Cada equipo tendrá la tarea de buscar en el glosario el significado de su palabra. Al localizar el significado, tendrán que ir a la página en donde se menciona su palabra. Compararán el significado con el contexto de la palabra y tendrán que escribir una nueva oración en la que utilicen esa misma palabra.

TIP DE VIAJE Cuente a la clase la leyenda japonesa sobre las mil grullas y su capacidad de cumplir cualquier deseo a quien las reúna.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8



C. Focalizamos

5. Retomen los pasos para elaborar grullas de papiroflexia (visto en el primer día de viaje). Designe un número de grullas por alumno (las suficientes para elaborar entre todos al menos 100 grullas de papel). Puede pedir ayuda a los padres de familia. Pida que la siguiente sesión traigan sus grullas de papel
6. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA... Identificación de la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.
   Pida a sus estudiantes que exploren su libro en parejas.
   Solicite que le compartan a su compañero la parte que más les ha gustado y que expliquen por qué.
   Permita que todos compartan sus percepciones sobre el texto.

B. Ampliamos

2. Retome la lectura del libro *Mil grullas*. Lea en voz alta desde la página 41 hasta el final.
3. Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído:
   - *¿Qué es lo que está pasando en la historia?*
   - *¿Qué opinan del final de la historia?, ¿qué les ha hecho sentir?, ¿habrían cambiado algo?*
   - *¿Qué papel juegan las grullas?*
4. Organice al grupo en equipos de tres integrantes.
   Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Personajes	Inicio	Clímax	Final	Tipo de historia (realista o fantástico)

Cada equipo deberá llenar los casilleros sobre la historia leída.
Podrán regresar al libro para verificar y localizar la información necesaria.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

5. Solicite a sus estudiantes que saquen sus grullas de papel. Tal como dice la historia, cuelguen las grullas en el techo. Genere un ambiente de paz y reflexión. Entre todos establezcan una conclusión sobre la historia.

TIP DE VIAJE **Puede volver a leer el libro completo para cerrar la actividad. Puede organizar un pequeño evento relacionado con la cultura japonesa.**

6. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
   - *Escribir la fecha y número de viaje.*
   - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
   - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
   - *Incluir su firma.*

   No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.