

## ***¡No me sigas!***

Yun-Jeong Hong

Ilustraciones: Gwang- Ik Li

Género: informativo

Páginas: 32



Mediante un relato breve, este libro describe de forma clara y sencilla cómo es la Luna: su estructura, atmósfera, brillo, su función como satélite de la Tierra y sus fases. Además explica qué es un eclipse de luna y cuándo tienen lugar.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- Exploración de la Naturaleza y la Sociedad.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- La educación para la paz y los derechos humanos.
- La educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- 1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- 1.3. Comprende la trama o los argumentos expuestos en los textos.
- 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, obras de teatro, novelas y cuentos cortos.

## **2. Producción de textos escritos**

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

## **3. Participación en eventos comunicativos orales**

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.
- 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

## **4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje**

- 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

## **5. Actitudes hacia el lenguaje**

- 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## LA AUTORA

**Yoon-Jung Hong.** Se graduó en Literatura en Corea y enseñaba a niños en las escuelas. Ella trabaja como guionista de series de televisión, películas y libros infantiles. Sus logros son los siguientes: *The Fox Who Borrowed the Power from Tiger*, *Heidi from the Alps*, etcétera.

## PARA EMPEZAR

**¡No me sigas!** Comparta con sus alumnos el título del libro y proponga que entre todos inventen un juego con base en el: “¡No me sigas!”. Una buena opción para ir acercando a los niños de forma divertida al ciclo del Sol y de la Luna puede ser jugar con su sombra. En un día soleado, proponga que salgan al patio e intenten huir de su sombra gritando el título del libro. Pida que hagan el mismo juego con sus papás cuando haya una gran Luna llena que lo ilumine todo.

**¿Por qué no me dejas de seguir?** Una vez que hayan jugado, siente a los niños en una gran rueda para poder compartir la experiencia del juego. Detone la reflexión a partir de preguntas como: ¿Qué es lo que hace que nuestra sombra nos siga? ¿Por qué solamente nos sigue nuestra sombra cuando sale el Sol o hay una Luna luminosa? Muestre a los niños videos sobre las enormes posibilidades que tiene el juego con sombras, por ejemplo en el video de la página *web*: [www.youtube.com/watch?v=52Rt7r3rO44](http://www.youtube.com/watch?v=52Rt7r3rO44). Termine la sesión con un video que muestre las fases lunares, por ejemplo: [educacion.practicopedia.lainformacion.com/astronomia/cuales-son-las-fases-de-la-luna-1803](http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/astronomia/cuales-son-las-fases-de-la-luna-1803).



## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**La Luna en mi escuela.** El libro tiene elementos literarios mezclados con información científica sobre las fases lunares. Antes de leerlo en voz alta, prepare el espacio lector, de preferencia en la biblioteca o en algún lugar fuera del salón de clases. Verifique que su ubicación les permita a todos sus alumnos ver clara y cómodamente las ilustraciones

del libro. Al realizar la lectura, brinde espacios de diálogo y reflexión para que los niños logren un conocimiento significativo sobre el tema.

**Poesía, siempre.** Explore el lado poético del tema y busque algún poema que hable de la Luna. Un ejemplo es *La Luna*, de Jaime Sabines o *Romance de la Luna, Luna*, de Federico García Lorca. Lea en voz alta de manera pausada y cálida el poema seleccionado y permita que las niñas y niños estén lo más cómodos posible; puede incluso mostrar algunas láminas seleccionadas previamente por usted para fomentar la creación de imágenes poéticas. Al término, abra el diálogo sobre lo que sintieron al momento de estar escuchando el poema. Pida que expliquen el sentimiento que hayan experimentado con la intención de que establezcan una clara relación entre sus emociones y la lectura.

**CG** **EI** **RC**

## PARA ESCRIBIR

**Noche a noche.** Motive a sus alumnos para que cada uno haga el *Diario de la Luna*. Para hacerlo, comparta primero la lectura del libro también con los padres de familia, para que conozcan el referente inmediato y sepan qué y cómo mirar la Luna durante todo un mes. La actividad fomentará la observación y la convivencia familiar, ya que durante el periodo de tiempo establecido, la familia entera deberá observar noche tras noche la Luna y registrar cómo la ven en el cielo. Pida a los niños que mezclen ilustraciones con texto para que sus diarios sean todo un documento de registro.

**Investigar para poder ver más y mejor.** Para poder hacer el registro de los datos científicos, la familia deberá investigar en distintos soportes los nombres de las fases lunares, e incluso ir más allá y saber los nombres de algunas estrellas que miran en sus noches de observación. Pida a los padres de familia que utilicen las preguntas del libro para detonar la reflexión y el diálogo. Inste a sus alumnos a convertir cada noche en un acontecimiento muy especial, puede ser preparando una *noche de campo* en la azotea con su familia o una caminata nocturna para ver la Luna y las estrellas.

**CG** **EI** **RC**

## PARA LEER EN FAMILIA

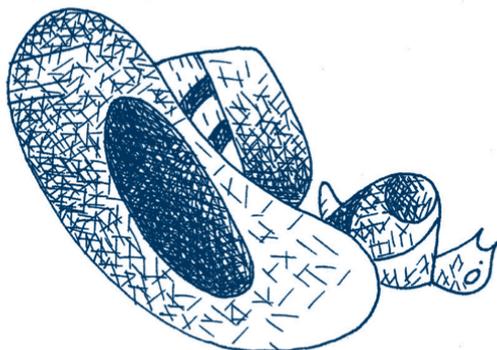
El Catálogo de Alfaguara Infantil está conformado por obras literarias que convergen con grandes libros informativos. Ambas vertientes exploran el arte, las disciplinas científicas y la emoción ligada a ambos mundos. Algunos ejemplos para leer en familia son:

*La amistad bate la cola*, de Marina Colasanti. Esta historia aparentemente sencilla sobre unos perros que llegan a la casa de campo de la autora, revela un mundo en el que el amor, la valentía, la lealtad, los celos, el deseo de huir, el dolor de la separación y muchos otros sentimientos andan juntos. *La amistad bate la cola* invita a los lectores a explorar la naturaleza “animal y humana” y a conocer el lenguaje secreto de las emociones.

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Poesía y música.** Es muy común la musicalización de poemas; un ejemplo es el poema de Federico García Lorca *Romance de la Luna, Luna*, que con algunas sencillas imágenes que se muestran en: [www.youtube.com/watch?v=Z4eLNavYOIg](http://www.youtube.com/watch?v=Z4eLNavYOIg), invita a los niños a gozar y cantar con la poesía.

**Ciencia y récord Guinness.** En 2013 México fue reconocido con el récord Guinness por enfocar 2978 telescopios a la Luna. Vale la pena mantener al tanto a nuestros alumnos de las actividades organizadas por el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) y los distintos planetarios ubicados en toda la República Mexicana.



## PROYECTO ¿A dónde va la Luna?

Elaborar un fichero temático.

**Bloque:** IV

**Ámbito:** Estudio.

**Propósito del proyecto:** Abrir un espacio para la discusión y selección de un tema y sus subtemas para la elaboración de un fichero.

**Recursos:** Investigación en distintos soportes.

**Producto:** Fichero temático para integrarlo al acervo de la biblioteca escolar.

Una vez que ha trabajado desde distintos ángulos la historia, por votación elijan el tema que más les haya interesado a sus alumnos del libro. Mueva al grupo hacia la reflexión con una serie de preguntas relacionadas con el tema seleccionado y distribuya tareas específicas para buscar la información en distintos soportes pero sobre todo, en libros informativos de la biblioteca escolar. El grupo deberá discutir, buscar argumentos, investigar y compartir los resultados de la misma, antes de iniciar la confección del fichero, que deberá estar a disposición de la comunidad escolar una vez terminado.

**Desarrollo:** Mariana Morales

