



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. A través de las páginas de esta obra seremos testigos de cómo un nieto inconforme y su irritable abuelo reconstruyen su relación a base de respeto, admiración y cariño. Los seguiremos por lugares lejanos como la hermosa ciudad de París, las calles de una provincia española y la bella Argentina, todo con el propósito de descubrir de un secreto familiar cargado de magia. Aprenderemos acerca de la importancia de estar acompañados ante situaciones adversas y reconoceremos cómo es que lo imposible puede hacerse posible.



Pase de abordar



La máquina		
AUTOR Antonio Malpica		
PAÍS México	PÁGINAS 192	
ESPACIO Emocional	DÍAS 5	PARADAS 10





LA MÁQUINA

ANTONIO MALPICA
MÉXICO
PP 192
EMOCIONAL
D5 P10



Chano se encuentra en un dilema existencial: no lo aceptaron en la prepa y tiene que resolver qué hará con su vida. Don Mario, su abuelo, es un señor intratable, aislado y enfurruñado. No hace falta decir que se llevan fatal. Sin embargo, una visita inesperada los arrojará en el mismo camino, por lo que tendrán que aprender a tolerarse.

Antonio Malpica es ingeniero en computación, músico y dramaturgo mexicano. Reconoce que la música le dio el primer impulso para ser creativo y expresivo a través del arte. Considera que escribir es lo que lo hace sentir vivo, lo que le permite jugar, imaginar y disfrutar. Su amor a la pluma lo podemos evidenciar en todas sus historias, pues en ellas incluye juegos con reglas que el lector poco a poco va descubriendo, con personajes entrañables y situaciones que enganchan y conmueven. Ha escrito ciencia ficción, novela y teatro para niños y jóvenes.

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje con un análisis sobre la portada de la obra. Presente el título y lea con sus estudiantes la sinopsis incluida en la contraportada. Acerque a sus alumnos a la obra por medio de preguntas como:
 - ¿Qué similitudes existen entre los jóvenes y la gente mayor?
 - ¿Cómo se construyen las relaciones entre ellos?
2. Proponga la elaboración de una tabla comparativa. Incluyan particularidades y generalidades que permitan contrastar las diferencias entre la gente joven y la gente mayor, por ejemplo:

	comportamiento	vocabulario	pasatiempos	cuidado de la salud
Gente joven				
Gente mayor				

TIP
DE VIAJE

Promueva la generación de ideas cargadas de respeto. Lleve a sus estudiantes a reconocer que en la vida hay distintas etapas y que cada una se caracteriza por rasgos particulares que tienen que ver con aspectos físicos, psicológicos, sociales, económicos y experienciales.

B. Ampliamos

3. Inicien con la lectura del texto. Lea en voz alta y vaya realizando intervenciones que permitan ir descubriendo a los protagonistas de la historia.
 - ¿Cómo es Chano Tomassi?, ¿qué cosas creen que son prioridad para él?
 - ¿Cómo es Mario Tomassi?, ¿qué cosas imaginan que son importantes para él?
 - ¿Por qué será que ambos tienen una relación distante?

Lleve a sus estudiantes a reconocer que ambos personajes pasan sus días en casa: Chano por no haber entrado a la prepa y Mario por tener la edad para no trabajar. Hablen sobre cómo los días de ambos pueden ser distintos y al mismo tiempo similares.

C. Focalizamos

4. Dirija la atención hacia el personaje de Augusto Urzueta. Pida a sus estudiantes que tomen nota sobre los comentarios que este personaje hizo durante la visita a Mario Tomassi. Hablen sobre lo disparatado que suena lo comentado entre Urzueta y el abuelo Tomassi. Solicite que imaginen lo que el señor Urzueta está buscando.
5. Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 2, 3 y 4. Recomiende que dosifiquen su lectura.

PARADA:
LOQUECREOACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa.

Tenga preparado un bote con papelitos que tengan escritas las siguientes palabras:

- *Quinientos mil dólares*
- *Capitanes de Todas la Cosas*
- *Foto de unicornio*
- *Anuncio de “Medialuna”*
- *París*
- *Skate*
- *Libretita rosa*
- *Profesor*

Pida a sus estudiantes que se reúnan en parejas o en equipos de tres integrantes. Entregue un papelito a cada pareja o equipo y pida que discutan sobre cómo lo escrito en el papel tiene relevancia en la historia y qué representa. Permita que cada pareja o equipo comparta sus comentarios.

TIP
DE VIAJE

Anime a sus estudiantes a profundizar en sus respuestas, pues sólo así se podrá realizar una reconstrucción de lo leído. Dé oportunidad de que compartan sus propias ideas e impresiones.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

2. Escriba en el pizarrón: “Todos con intereses distintos”.

Solicite a sus estudiantes que, con base en lo leído hasta ahora, indiquen cuáles son los intereses de los tres personajes. Hablen sobre cómo sus intereses tienen un punto de convergencia.

3. Antes de continuar con la lectura del siguiente capítulo, invite a sus estudiantes a imaginar lo que los quintillizos podrían hacer. Para ello recuenten la leyenda sobre los cinco hermanos y releen las últimas líneas de la página 58.

Cuestione a sus estudiantes:

- *¿Qué encuentran de realidad y de ficción en la leyenda contada por el abuelo?*
- *¿Por qué será que el abuelo se niega a hablar más de los quintillizos?*
- *¿Qué cosas se imaginan que podrían hacer los niños que crecieron entre Buenos Aires y Neuquén?*

C. Focalizamos

4. Retome la lectura de libro. Lea en voz alta el capítulo 5 y vaya realizando algunas pausas para comentar sobre lo siguiente:

- *¿Qué se imaginan que llevaba Chano en su maleta?, ¿y el abuelo?*
- *¿Qué lugares esperaba visitar Chano?, ¿por qué esos lugares?, ¿cómo son?*
- *¿Qué imaginan que era lo que mantenía más molesto a Chano?, ¿por qué?*

5. Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 6, 7 y 8. Recomiende que dosifiquen su lectura.

A. Iniciamos

- Explique a sus estudiantes que para recuperar lo leído en casa, deberán elaborar un texto titulado: “La aparición de Darky”. Comente que para ello, deberán conjuntar los tres capítulos leídos (6, 7 y 8) en uno solo.
En el escrito tendrán que explicar:
 - ¿Quién es Darky?, ¿cómo es?, ¿qué le gusta?
 - ¿Cómo la encuentran?
 - ¿Qué ocurre en su vida?
 - ¿Por qué lleva a Chano y a su abuelo a España?
 - ¿Qué imaginan que ocurrirá en el Malik Pub?
 Especifique que esta tarea deberán realizarla en equipos de tres o cuatro integrantes y que sus composiciones escritas tendrán que dar muestra de la participación de cada integrante.
- Permita que algunos equipos compartan sus escritos.



Aclare que no hay un mínimo de palabras ni de páginas para esta tarea. Permita que sus estudiantes consulten sus ejemplares de la obra. Sin embargo, comente que será más valioso que trabajen a partir de lo que recuerden.

B. Ampliamos

- Retome la lectura de libro. Lea en voz alta el capítulo 9. Durante la lectura deténganse para discutir las actitudes de Sandra.
 - ¿Ustedes creen que Sandra actuó de la mejor manera?
 - ¿Qué habrá sentido Luciano ante las actitudes de Sandra?
 - ¿Por qué, al descubrir el engaño de Sandra, el abuelo actuó con serenidad?
 - ¿Qué pasará con el señor Urzueta cuando descubra que los Tomassi se han ido de París?

C. Focalizamos

- Entregue un mapa mundial a sus estudiantes.
Pida que tracen la ruta seguida por los Tomassi (Ciudad de México-París, París-Gijón, Gijón-Buenos Aires).
Solicite que investiguen cómo se llega a cada lugar, la distancia entre ellos y el costo aproximado de los traslados (permita el uso de internet). Después de la búsqueda hablen sobre:
 - ¿Qué implicaciones tendrá el viajar tanto?
 - ¿Por qué será importante para el abuelo?
 - ¿Qué imaginan que es lo que el abuelo espera recuperar?
- Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 10, 11 y 12. Recomiende que dosifiquen su lectura.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Divida al grupo en seis equipos. Entregue una hoja de papel a cada equipo y explique que en ella deberán incluir los datos relevantes encontrados en el diario de “Hormiga”. Reparta las fechas del diario y distribúyalas de la siguiente manera:

Días 1 al 5	Días 6 al 8	Días 9 y 10	Días 14 y 15	Días 16 al 18	Días 19 al 21
Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5	Equipo 6

Permita que los equipos compartan su información con el resto del grupo.

Hablen sobre la relevancia de cada vivencia relatada por “Hormiga”. Abra un espacio para que sus estudiantes den su opinión sobre lo narrado.

B. Ampliamos

2. Inicie una charla sobre el encuentro entre el abuelo y Sol de Abril.
 - ¿Por qué razón Sol de Abril habrá puesto tantas trabas para encontrarse con el abuelo Tomassi?
 - ¿Cómo se sentirá reencontrarse con alguien que no han visto en mucho tiempo?
 - ¿Qué imaginan que ambos personajes sintieron al encontrarse?
 - ¿Qué es lo que imaginan que más le intrigaba a Luciano?
 - ¿Ya imaginan qué es la “Máquina de las mil posibilidades”?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

3. Solicite a sus estudiantes que individualmente diseñen una “Máquina de las mil posibilidades”. Especifique que deberán imaginar y describir en su **DIARIO DE VIAJE**:
 - ¿Cómo es?, ¿de qué está hecha?
 - ¿Para qué sirve?, ¿cómo se usa?
 - ¿Cuáles son sus contraindicaciones?

Permita que algunos estudiantes lean sus producciones escritas.
4. Retome la lectura de libro. Lea en voz alta el capítulo 13. Después de la lectura abra un espacio de reflexión. Hablen sobre:
 - ¿Qué es el cáncer?, ¿cómo se trata?, ¿qué implica?
 - ¿Qué sentimientos encontrados tuvo Chano tras la partida de Sandra y la noticia de su abuelo?
 - ¿De qué manera la “Máquina de las mil posibilidades” podría servirle al abuelo?

TIP
DE VIAJE

Profundicen con respeto al cáncer. Hablen sobre las implicaciones de recibir una noticia de esa magnitud. Lleve a sus estudiantes a sensibilizarse ante la noticia del abuelo y a pensar en todas aquellas personas diagnosticadas con la enfermedad.

5. Pida a sus estudiantes que en casa lean los capítulos 14, 15 y 16. Recomiende que dosifiquen su lectura.

A. Iniciamos

1. Escriba en el pizarrón: “La verdadera identidad de los personajes”.
Permita que sus estudiantes compartan sus hallazgos sobre lo leído en casa:
 - ¿Quién era en realidad en señor Augusto Urzuet?
 - ¿Quién era en realidad el abuelo?
 - ¿Por qué el abuelo no había compartido su pasado con nadie?
 - ¿Cómo se tornó la relación entre Chano y su abuelo?, ¿qué fue lo que influyó?
2. Organice al grupo en equipos. Explique que deberán reflexionar y dialogar sobre la charla entre Sol de Abril y Luciano. Especifique que deberán intentar dar una explicación de por qué ocurrían cosas inusuales en “El lugar de todas las cosas”.
Dé oportunidad a los equipos para que compartan sus interpretaciones y comentarios.



Permita que vuelvan a leer algunos fragmentos del capítulo 16. Así podrán revivir el discurso de Sol de Abril y analizarlo con mayor detalle.

B. Ampliamos

3. Entre todos piensen en las circunstancias por las que alguien podría abrir la “Máquina de todas las cosas”.
Reflexionen en el verdadero sentido por el cual Sombrero entregó dicha máquina a sus hijos.
Hablen sobre:
 - La importancia de procurar vivir sin necesidad de pedir más de lo que se posee.
 - La sabiduría de enfrentar las situaciones adversas.
 - La inteligencia de llevar una vida equilibrada.
 - El significado del amor.

C. Focalizamos

4. Finalice la lectura de libro. Lea en voz alta los capítulos 17 y 18.
Después de la lectura, pida a sus estudiantes que describan “La máquina de todas las cosas”:
 - ¿Cómo es?, ¿de qué está hecha?
 - ¿Para qué sirve?, ¿cómo se usa?
 - ¿Cuáles son sus contraindicaciones?
 - ¿Quiénes la pueden utilizar?
 Abra un espacio para que algunos estudiantes lean sus descripciones de la máquina.
5. Escuche las opiniones de sus estudiantes con respecto a la obra e invítelos a incluir su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.