

La canción de los árboles

Min-Gyeon Kang

Ilustraciones: Hee-Yeong Noh

Género: informativo

Páginas: 40



Todos los árboles tienen una canción, la entonan cuando sale el sol, con cada estación del año, en los días soleados y lluviosos. Los árboles son los seres vivos más longevos de la Tierra y todos fueron en un principio una semilla. Este libro muestra la vida de un árbol por medio de bellas ilustraciones y breves descripciones.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español.
- Exploración de la Naturaleza y la Sociedad.
- Educación Artística.

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- La atención a la diversidad.
- La educación en valores y ciudadanía.

ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)

1. Procesos de lectura

- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

3. Participación en eventos comunicativos orales

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.

3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

LA AUTORA

Min-Gyeon Kang. Graduada de la Universidad de Hanyang, en la especialidad de Literatura Coreana. Ella ganó los premios MBC al cuento Original de Hadas y el Andersen de Corea (primer lugar). Sus logros son los siguientes: *Amazing Flower*, *The Children of Flower-Valley School*, *Aiteite Kai*, etcétera.

PARA EMPEZAR

Oso no es. Sin mostrar la tapa ni mencionar el título, cuente a sus alumnos que leerán juntos un libro cuyo personaje central tiene la costumbre de hibernar para poder sobrevivir al frío invierno. Al llegar la primavera, poco a poco despierta y comienza a recuperar todas sus funciones de crecimiento, llenándose de vida. Permita que adivinen de cuál personaje se trata mostrando algunas imágenes de seres vivos que hibernan y abriendo un espacio para la libre expresión, instando a que los niños argumenten sus elecciones. Antes de que se termine el tema, muestre al grupo que se trata del árbol, abordando algunas de sus características y la importancia que tienen en el ciclo vital.

Esa mágica semilla. Hable con su grupo sobre la asombrosa transformación que sufren los árboles desde que son una pequeña semilla hasta que nos pueden cubrir con su sombra, tal como si de un acto de magia se tratara. La mayoría de las plantas crece de una semilla, así que muestre algunas a los niños para que dimensionen el cambio. Comparta algunas de las condiciones necesarias para que las plantas crezcan y de la importancia de respetar el entorno natural para que se puedan desarrollar en plenitud. Inicie la lectura grupal del libro, de preferencia bajo la sombra de algún árbol.

OI CG EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Tu propia canción. El árbol, incluso siendo semilla, cantaba su canción que se escucha como un: “Mece, mece”. Pida a sus alumnos que imaginen el baile o el movimiento de cuerpo que genera esa canción; propicie la libre expresión sin propiciar homologar el movimiento, permitiendo que cada niño refleje con su cuerpo la palabra “mece” como se la imagine. Abra el diálogo para saber de dónde piensan los niños que viene esa canción: ¿Será que los árboles necesitan que los arrullen?, ¿por qué? ¿El viento tendrá algo que ver con esta importante canción? Hablen también sobre los cambios en la tonada: los árboles cantan una canción alegre al llegar la primavera y una triste en el frío invierno, ¿cómo se la imaginan? Involucre a los padres de familia para que ayuden a sus hijos a decidir cómo suena su propia canción. Genere un espacio de confianza para que, los que lo deseen, compartan con el resto del grupo su canción.

¿Cómo nace una semilla? El Sol y el agua tienen un papel nodal en el desarrollo de las plantas, pero también los animales, el aire y los insectos que propician la polinización, ya que gracias a ellos nace una nueva semilla, de la que crece una nueva planta. Ayude a sus alumnos a entender el proceso para poder hacer una analogía con su propio nacimiento. Cree un espacio de diálogo donde los niños puedan compartir pensamientos, preguntas y opiniones, ponderando (en ese espacio) el sentido filosófico, literario y poético del tema.

CG EI RC

PARA ESCRIBIR

La sombra de mis abuelos. Una vez que ha quedado claro que poco a poco la semilla se convertirá en un gran árbol, puede propiciar la reflexión con base en el tema de la vejez. Para ello, puede retomar uno de los puntos que trata la autora del libro, que es que los árboles van acumulando arrugas, tal como los abuelos, y si bien es en sus anillos que podemos identificar su edad, puede usar el tema como punto de partida para motivar a los niños a escribir un poema a sus abuelos dirigiéndose a ellos como si de árboles que extienden sus ramas para darles sombra se tratara.

Reforestación poética. El propósito creativo es acercar a su grupo a las metáforas poéticas que los ayudarán a expresar sentimientos más profundos. Comparta con ellos algunos poemas que hablen de árboles, como el de Antonio Machado no para *entender* lo que dice, sino para *sentir* las palabras. El tema requerirá de una importante preparación por su parte, ya que no todos los niños tienen abuelos o no todos han creado vínculos afectivos importantes con ellos. Sin embargo, enaltecer la figura de los ancianos y hablar de todo lo que significan para el núcleo familiar enriquecerá a su grupo y a la comunidad educativa en general.

CG

OI

EI

PARA LEER EN FAMILIA

Para seguir acompañando el camino lector de los niños, el Catálogo de Alfaguara Infantil tiene historias para aprender, para soñar y para seguir construyendo una poética personal, bajo la sombra de todo tipo de árboles. Un par de claras muestras son:

Al viento. Antología de haikús, compilación de Gerardo Suzán. Por su brevedad y belleza en el uso del lenguaje, los alumnos conocerán y apreciarán los haikús: poemas condensados en tres versos para atrapar un instante y formar con palabras una imagen sugerente al lector. El libro reúne treinta y cinco piezas seleccionadas de entre los mejores exponentes clásicos del género en Japón, agrupados en cuatro secciones, cada una correspondiente a una estación del año.

El árbol de los deseos, de William Faulkner. Dulcie, una pequeña niña del sur de Estados Unidos de América, inicia un particular viaje

en busca del árbol de los deseos, acompañada de su cuidadora Alice, su hermano pequeño Dicky y Maurice, un amigo muy especial. Cuando lo encuentran, sus deseos comienzan a cumplirse y se dan cuenta de lo que ocurre cuando alguien es egoísta. El autor siempre se preocupó por la mirada de los niños, sin embargo, éste es el único relato que escribió especialmente para ellos.

CONEXIONES CON EL MUNDO

Al rescate de los árboles. Muchas especies están en peligro de extinción. Lo que pocos saben es que también numerosas especies de árboles están a punto de desaparecer, tal como muestra el reportaje que pueden encontrar en: www.teletica.com/Noticias/14729-40-especies-de-arboles-estan-en-riesgo-de-desaparecer-en-el-pais.note.aspx.

Campañas de reforestación. Es necesario crear conciencia ecológica en los niños desde temprana edad informando y evidenciando la responsabilidad que adultos y niños tenemos en el cuidado de la naturaleza. Puede encontrar videos en los que se muestra la grandeza y al tiempo, el terror que ha desatado la humanidad por la devastación que está propiciando en el mundo. Como ejemplo, mire *SOS Tierra. El llamado* y verifique si es propicio compartirlo con sus alumnos. Puede encontrar el video editado por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales(SEMARNAT) en: www.youtube.com/watch?v=dM3D969vmyM.



PROYECTO El árbol cuenta-leyendas

Narrar leyendas indígenas.

Bloque: V

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Comprende y valora las diversidades cultural y lingüística a través de las leyendas.

Recursos: Investigación en diversos soportes y entrevistas a padres de familia.

Producto: Narración oral de las leyendas a la comunidad.

Motive a las familias para que se involucren en la tarea de buscar leyendas mexicanas en las que los árboles tengan un papel relevante para compartir con los niños, con la intención de que se lleven para leer en clase y se seleccione solo una. Cuando la hayan elegido vía votación, prepare una narración colectiva que tendrá como objetivo principal hacer que los niños se apropien de la historia. Para lograrlo, deberán entenderla para poder identificarse, apropiarse de las palabras y transmitirlas con emoción. Proponga a sus alumnos hacer el montaje de la narración de la leyenda para compartirla con el resto de los alumnos. Apóyelos para poder hacer el registro de la experiencia para poder compartirla también, motivando a otros grupos a transitar por un proceso similar.

Desarrollo: Mariana Morales

