

## ***El festival verde***

**Jeong-Hee Nam**

Ilustraciones: Ana Ladecka

Género: informativo

Páginas: 36



¿Sabes cuántas tarjetas de Navidad se envían cada año? ¿Cuántos árboles se necesitaron para su elaboración? Por medio de un breve relato se invita al lector a reflexionar sobre la tala de árboles, el uso excesivo del papel y su reciclaje como vía para evitar mayor deforestación y que el mundo se convierta en un gran basurero.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- Ciencias Naturales.
- La entidad donde vivo.
- Educación Artística.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- La educación para la paz y los derechos humanos.
- La educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.
- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

#### **2. Producción de textos escritos**

- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

- 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
- 2.8. Describe un proceso, un fenómeno o una situación en orden cronológico.
- 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

### **3. Participación en eventos comunicativos orales**

- 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención, y respeta turnos al hablar.
- 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas, argumentos y presentar información.
- 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
- 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.

### **4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje**

- 4.2. Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.
- 4.3. Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.

### **5. Actitudes hacia el lenguaje**

- 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- 5.7. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
- 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## LA AUTORA

**Jeong-Hee Nam.** Estudió ilustración de libros en la Escuela de Graduados de la Universidad Seong-kyun-gwan en Corea. Actualmente está trabajando en “Niños Genio”, en el desarrollo de programas de educación escribiendo para libros ilustrados. Es autora del libro *The Kalundborg Gang*.

## PARA EMPEZAR

**En donde mi voz se escucha.** Comparta con sus alumnos la portada del libro e inicie el diálogo con base en su título. Escriba en el pizarrón palabras clave que vayan surgiendo del diálogo, que seguramente estarán relacionadas con: plantas, festejo, bosque, etcétera. Divida a su grupo en pequeños equipos para que, con base en las palabras clave desarrollen la sinopsis del libro. Organice una plenaria para que cada equipo presente su sinopsis y una votación para elegir el que todo el grupo considere el más cercano a la realidad. Inicie la lectura del libro. El ejercicio fortalece la capacidad de los niños de hacer uso del derecho a la participación infantil, por lo que es importante que este tipo de ejercicios se hagan con frecuencia en distintos contextos.

**Responsabilidad de todos.** Una vez que lean el libro se darán cuenta de que habla sobre el cuidado del medioambiente desde una propuesta concreta relacionada con el reciclaje de papel. Organice una discusión sobre las posibilidades de generar propuestas que contrarresten el desgaste ambiental y la falta de conciencia en los adultos. Además de crear espacios de participación, establecerá parámetros para que sus alumnos se acerquen al concepto de *ciudadanización*, al asumir que al establecer propuestas, deben tomar en cuenta y conocer el entorno social y cultural en el que está inmersa la escuela, y que sus propuestas deberán involucrar a la comunidad, que hará uso de sus derechos al tiempo que se hace responsable de ciertas obligaciones, como todo ciudadano debe hacer.



## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿De dónde viene mi nombre? La madre de Flora ya no está, pero le ha dejado a su hija un nombre que representa algo que ella amaba profun-

damente: las flores y los árboles. Su madre pensó muy bien su nombre y eligió para nombrarla a la diosa griega de las flores, heredándole a la niña el gusto por la naturaleza. Como el nombre es uno de los derechos fundamentales de niñas y niños, proponga un espacio de reflexión detonado por la historia del nombre de la protagonista del cuento, llevando el diálogo hacia sus propios nombres y sus orígenes. La reflexión puede detonarse con cuatro preguntas: ¿Saben por qué sus papás eligieron para ustedes el nombre que tienen? ¿Conocen el significado de sus nombres?, ¿les gusta el significado o preferirían que fuera otro? ¿Tu nombre ha definido de alguna forma tus gustos? A partir de lo que detonen las preguntas, lleve el diálogo a reflexiones que giren en torno a la identidad y al sentido de pertenencia.

**Único e irrepetible.** El diálogo puede ayudar a reforzar el sentimiento de que aunque muchas niñas y niños tengan el mismo nombre, las razones por las cuales los padres lo seleccionaron lo hacen único e irrepetible. Motive a sus alumnos para continuar la reflexión con su familia y así, conocer más sobre las circunstancias que dieron como resultado el que la o lo nombraran de tal forma.

**CG EI RC**

## **PARA ESCRIBIR**

**Para esa persona especial.** En su búsqueda de tarjetas para reciclar, Flora encontró una tarjeta hecha por su mamá. La tarjeta estaba cargada de un gran valor emocional para Flora que derivó en una tarjeta en donde ambas, madre e hija, pudieron estar juntas. Utilice esta referencia para motivar a sus alumnos a compartir detalles sobre alguna tarjeta o carta que tenga un valor sentimental importante. Propicie un espacio de libre diálogo, confianza y respeto para abrir el tema. Sugiera hacer una respuesta a esas palabras tan significativas ya sea en forma de tarjeta o, al igual que Flora, intenten hacer separadores y adornos para alguna festividad con papel de reúso.

**Palabras de amor para los que ya no están.** Seguramente en el ejercicio, saldrá a relucir el escrito de alguna persona amada que ya partió. En ese caso, utilice el tema para ayudar a los niños a elaborar sus pérdidas. Si el familiar cercano de uno de sus alumnos murió, proponga que entre todos escriban mensajes de cariño y respeto a esa persona. Pida al

alumno que sufrió la pérdida que elija algún árbol o una planta especial que esté en la escuela. La idea es enterrar todas las tarjetas alrededor de la planta para que las palabras de cariño crezcan junto con ella. Haga una analogía entre el crecimiento de la planta y el hecho de que las personas que amamos no nos dejan en tanto que los recordemos. Proponga a la comunidad escolar nombrar de una manera especial ese espacio e invitar a todos a utilizarlo cada vez que lo necesiten.

**CG** **EI** **RF**

### **PARA LEER EN FAMILIA**

Los mensajes de amor hacia los seres queridos y de respeto a la naturaleza se encuentran en muchas de las historias que conforman el Catálogo de Alfaguara Infantil, ya sea en forma de poema, cuento o leyenda. Aquí un ejemplo:

*De carta en carta*, de Ana María Machado. Una historia sobre el cariño y el respeto basados en una buena comunicación. Don José y su nieto Pepe se quieren mucho, aunque riñen constantemente. Un día Pepe se enoja mucho y expresa a su abuelo lo que siente mediante una carta. Para ello solicita el servicio de un escribano, quien juega un importante papel al servir de intermediario entre el abuelo y el nieto para que ambos lleguen a comprenderse.

### **CONEXIONES CON EL MUNDO**

**México, un país rico en biodiversidad.** Así como existe el *Woodland Trust* en Escocia, hay muchos movimientos internacionales en favor del cuidado del medioambiente y la biodiversidad. México es un país con una riqueza natural que hay que conocer para poder cuidar. Visite con sus alumnos la página de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONABIO: [www.conabio.gob.mx](http://www.conabio.gob.mx).

**De basura a artículo de moda.** Hay productos especialmente dañinos para el medioambiente como los pañales desechables o las botellas de plástico. Es importante conocer los procedimientos de reciclado para cada material y poder contribuir con el medioambiente. Una forma divertida y creativa es reutilizarlos para hacer productos totalmente diferentes. Revise con sus alumnos algunas opciones que encontrará en las páginas de *Decoración 2.0*: [www.decoracion2.com/otros/reciclaje-y-](http://www.decoracion2.com/otros/reciclaje-y-)

ecología y en Inspiración: por un mundo libre de pobreza en: [www.inspiracion.org/cambio-climatico/reciclaje/reciclaje-para-ninos/manualidades](http://www.inspiracion.org/cambio-climatico/reciclaje/reciclaje-para-ninos/manualidades).

### **PROYECTO Pequeñas acciones, grandes resultados**

Describir un proceso de fabricación o manufactura.

**Bloque:** IV

**Ámbito:** Estudio.

**Propósito del proyecto:** Generar textos que describan la información sobre el proceso de fabricación y manufactura.

**Recursos:** Investigación en diversos soportes y entrevistas a distintos integrantes de la familia y maestros.

**Producto:** Textos descriptivos para exponer a la comunidad escolar.

Organice una plenaria para que sus alumnos expresen distintas opciones creativas para reutilizar materiales que dañan el medio ambiente. Pida que hagan un listado con las mejores ideas. Una vez que completen la lista, divida al grupo en pequeños equipos para que cada uno desarrolle un texto descriptivo del proceso de manufactura de cada uno de los objetos hechos con material reusable. Motive a su grupo a trascender los textos armando una campaña para difundir los beneficios del reciclaje de: papel, plásticos, envases, etcétera. Organice a los niños para que entre todos escriban el lema de la campaña con base en la frase: Pequeñas acciones, grandes resultados, evidenciando que el poder del cambio está en todos.

**Desarrollo:** Mariana Morales

