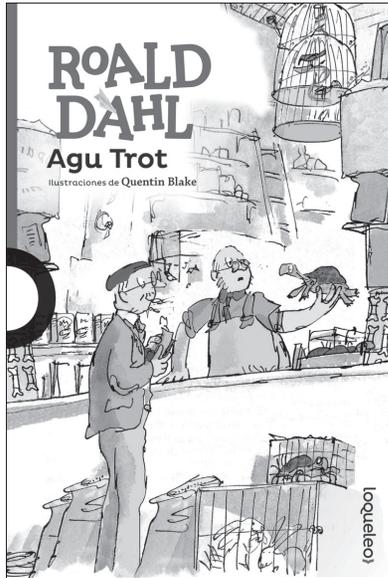


Agu Trot

**AUTOR**

Roald Dahl

ILUSTRADOR

Quentin Blake

GÉNERO

Cuentos de humor

PÁGINAS

68

TEMAS

Amistad, amor, artes, creatividad, ingenio.

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia ecológica y cuidado del medio, conocimiento de uno mismo, educación para la salud.

En la vida del señor Hoppy hay dos amores: uno son las flores de su balcón; el otro es su vecina, la señora Silver. ¡Pero es un secreto que no le ha contado a nadie nunca! ¿Alguna vez su gran timidez lo liberará para revelar sus sentimientos? La señora Silver sólo está pendiente de su tortuga Alfie, que crece muy despacio. Cree que estos lentos animales crecen hasta convertirse en gigantes y que pueden vivir por más de 100 años. Es por eso que le preocupa tanto que su mascota, a pesar de llevar más de once años con ella, no pese más de unos tristes 400 gramos.

Mirando atento desde el balcón de arriba y con el pretexto de regar sus plantas por quinta ocasión, el señor Hoppy sabe que aquella es su gran oportunidad de acercarse por fin a la mujer

que ha amado durante muchos años. ¿Qué plan extravagante ideará para ayudar a la señora Silver? ¿Ella creará en todo lo que le diga su vecino? Apenas con un instante para idear algo, el señor Hoppy le entrega en un papelito una serie de instrucciones y consejos extravagantes para hacer crecer a la tortuga, y aunque suenen raros, la señora Silver los seguirá al pie de la letra. Pero el plan parece funcionar y, poco a poco, la tortuga crece, al igual que el inocente amor entre los dos vecinos.

Agu Trot es una historia sobre el amor entre personas mayores y también a los animales. Ambos temas están tratados con delicadeza y sencillez para llegar con mayor facilidad al corazón de los chicos. ▼

Roald Dahl

Nació en Llandaf, un pueblecito del país de Gales, en el seno de una familia acomodada de origen noruego. A los siete años fue internado en un colegio inglés, donde sufrió el rígido sistema educativo que reflejaría luego en algunos de sus libros. Al terminar el bachillerato, y en contra de las recomendaciones maternas para que cursara estudios universitarios, entró a trabajar en Shell, la compañía multinacional petrolífera, en África. Su incursión en la literatura infantil estuvo motivada por los cuentos que narraba a sus cuatro hijos. En 1964 publicó su primera obra, *Charlie y la fábrica de chocolate*. Murió en Oxford a los 74 años de edad. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global y elaboración de una interpretación

LA lentitud es parte inherente del mundo de las tortugas y Alfie es un ejemplo claro de ello. Crece muy lentamente y, aunque tiene más de once años, únicamente pesa 400 gramos. ¿Cuánto puede tardar en crecer realmente o es que se quedará así toda la vida? Aunque al final de la historia nos enteramos que tuvieron que pasar décadas antes de que Alfie pudiera pesar el doble del tamaño que tenía a su corta edad.

- Lea para el grupo el fragmento de la página 45:

Si un animal crece suficientemente despacio –quiero decir realmente muy despacio– no se nota que haya crecido nada, sobre todo si uno lo ve todos los días. Lo mismo ocurre con los niños. La verdad es que crecen todas las semanas, pero sus madres no lo notan hasta que la ropa les queda chica.

- Invite a los niños a analizar el texto. Pregúnteles: ¿Es cierto que también los niños crecen lentamente? ¿Ellos mismos han notado su crecimiento en las fotografías o videos? Pida a los niños que traigan de casa alguna fotografía de cuando eran más pequeños, además de preguntar a sus padres sobre esa época de su vida.
- Con la imagen y la información obtenida en casa, tendrán que escribir una breve composición de los gustos, sueños y cosas favoritas en esa época de su vida. Si eran muy pequeños para recordar, podrán describir el contexto de la imagen: ¿Estaban en su fiesta de cumpleaños? ¿Habían ido al parque con sus padres?
- Pegue con el grupo todas las composiciones en el periódico mural para que sean leídas por el resto de los compañeros. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

TODOS poseemos un sueño secreto que en ocasiones no nos atrevemos a revelar. En ocasiones son cosas sencillas como conocer el mar o cultivar rosas. Pero de vez en cuando, surgen personas con sueños particulares e irrepetibles. Es el caso de la señora Silver, quien sueña con ver cómo su tortuga crece hasta convertirse en un gigante de su especie. Pero, ¿será la única con un sueño descabellado?

- Lea ante el grupo el fragmento de la página 21:

—Me gustaría tanto que creciera un poco más deprisa —decía la señora Silver—. Todas las primaveras, cuando se despierta de su sueño invernal, la peso en la báscula de la cocina. ¡Y en estos once años que la tengo no he ganado más que cien gramos! ¡No es casi nada!

Pregunte a los niños sobre el deseo de la señora Silver: ¿Les suena un poco raro o compartirían el sueño si ellos tuvieran una tortuga tan pequeña?

- Cuestione a los niños sobre el tema de los deseos. Pregunte: ¿Qué deseo poseen? ¿Creen que si lo cuentan a alguien más resultará muy extraño? ¿Es posible alcanzar esos sueños o tendrán que esperar muchos años como le pasó a la tortuga de la historia? ¿Todos los deseos se tendrán que cumplir siempre?
- Pídeles que formen parejas e invítelos a iniciar una conversación sobre sus deseos. Cada par deberá compartir mutuamente su deseo o sueño y analizar lo dicho por su pareja para proponerle ideas que les permitan alcanzar dicha meta. Cada equipo podrá compartir sus conclusiones al terminar su análisis. ✓

