

El monstruo del planeta azul

Cornelia Funke

Ilustraciones: Barbara Scholz

País: Alemania

Género: álbum

Temas: aventura, viajes

Valores: diversidad, amistad respeto



En un planeta llamado Galabrazolus, sus habitantes son distintos en apariencia a nosotros: son de color verde, tienen tres ojos y la misma cantidad de brazos. Entre ellos vive un pequeño llamado Gobo, a quien le atraen las historias sobre la Tierra, porque su abuelo visitó el extraño planeta hace miles de años. Un día, como regalo de cumpleaños número 200, recibe una maravillosa nave espacial y decide cumplir su sueño: visitar el planeta azul y conseguir como mascota un monstruo de ese lugar. Sin embargo, al conversar con el monstruo terrícola, su relación se transforma. Un libro que habla de la aceptación a la diferencia, la tolerancia y el respeto hacia los demás.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la ciudadanía.
- Educación para la diversidad e interculturalidad.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.

- Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.
- Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.
- Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.
- Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

Formación cívica y ética

- Reconoce la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir.

- Ejercita la habilidad para dialogar con la disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar el de otras personas y culturas.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

- Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y la ciudad.

LA AUTORA

Cornelia Funke. Nació en 1958 en Dorsten, Westfalia, y estudió Pedagogía e Ilustración en la Universidad de Hamburgo. Es una importante escritora alemana de literatura infantil y juvenil, y una de las autoras de más éxito en ventas. Es conocida principalmente por su trilogía *Mundo de tinta*, la cual ha vendido más de 13 millones de ejemplares y también se ha llevado al cine. Sus libros se han traducido a más de 30 idiomas y la revista *Time* la considera una de las personas más influyentes del mundo.

LA ILUSTRADORA

Barbara Scholz. Nació en 1969 en Herford, Inglaterra. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster, y se especializó en Ilustración. Desde 1999 ha trabajado de manera independiente como ilustradora de libros infantiles para distintas editoriales. Barbara Scholz vive y trabaja en Münster, Alemania.

PARA EMPEZAR

Un monstruo poco común. Antes de iniciar la lectura, pida a los alumnos que investiguen en un diccionario la definición de “monstruo”. Seguramente encontrarán definiciones relacionadas con un ser fantástico y que causa espanto, pero ¿cómo es un monstruo?, ¿qué apariencia tiene?, ¿han escuchado cuentos o historias de alguno?, ¿qué opinión tienen de los monstruos?

Escriba la palabra “monstruo” en el pizarrón y dibuje un óvalo, el cual será la cara del personaje. Pida a los niños que le ayuden a describirlo; por ejemplo, ¿necesita cuernos?, ¿mucho pelo?, ¿colmillos grandes?, ¿ojos enormes?, etcétera. Para terminar el dibujo del monstruo, motívelos a que sugieran alguna característica y la agreguen en el pizarrón.

Después muestre la portada del libro y pida que describan al monstruo del planeta azul que aparece en el libro y escriba su descripción en el pizarrón. Finalmente pregunte a los chicos si quieren conocer la historia del monstruo del planeta azul. Al contrastar sus hipótesis seguramente se llevarán una sorpresa al encontrar que el monstruo es humano, en este caso, la niña.

CG

OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

No somos tan diferentes. Observe con los alumnos las ilustraciones de las primeras páginas, donde se muestra cómo es el planeta de Gobo: sus casas, la gente, las actividades que realizan, el color del cielo y si son personajes amables o huraños. Observen bien y pregunte a los chicos: ¿en qué se parecen los habitantes de ese planeta al nuestro? Por ejemplo, les gusta comprar helados igual que a nosotros, también leen libros y celebran cumpleaños. ¿Cuántas cosas más identifican? Ahora, hágales preguntas para incentivar su imaginación, por ejemplo, ¿cómo serán sus escuelas?, ¿qué les enseñan a los niños de allá?, ¿cómo son sus casas?, ¿tienen televisión?, ¿cuáles programas ven? Plantee que si tuvieran que explicar a un extraterrestre en qué se diferencian las plantas de los animales, ¿cómo lo harían?

Después de escuchar la participación de los niños, reflexione con ellos sobre la importancia de reconocer y respetar otras culturas y valorar las diferencias de pensamiento siempre y cuando no dañen a otras personas.

¿Somos amigos? Gobo siempre soñó con tener como mascota a un monstruo del planeta que su abuelo visitó hace muchos años. Pregunte a los alumnos ¿qué sintió la niña cuando la atraparon?, ¿qué pensaría cuando vio su planeta muy lejos?, ¿Gobo tenía derecho de raptarla y llevarla como mascota? Tanto la niña como Gobo piensan que el otro es un monstruo, ¿quién tiene la razón? Cuando ambos piensan en el hogar su actitud cambia, ¿por qué?, ¿qué es un hogar?, ¿por qué es importante? Después de escuchar los comentarios, reflexione con los niños acerca de la importancia de escuchar y ponerse en el lugar del otro para resolver conflictos y lograr una mejor convivencia.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Cuentos de extraterrestres. Muchos autores han escrito historias sobre seres de otros planetas que visitan la Tierra o de humanos que viajan a otros planetas y encuentran una civilización desconocida. Organice al grupo en equipos para que puedan intercambiar ideas, y propóngales escribir un cuento con este tema. Presente títulos sugerentes que motiven su imaginación; por ejemplo, *Mi maestro es un extraterrestre*, *Mi amigo de las estrellas*, *Vacaciones en Marte*, *Gobo visita a la clase*, *El novio de mi amiga es de otro mundo* u otro propuesto por los alumnos. Invítelos a elegir el título de su interés, que escriban las propuestas de una lluvia de ideas y que elijan las mejores para escribir el cuento. Socialice los trabajos para que todos puedan apreciar la creatividad de sus compañeros.

¿Y si mi mascota hablara? Por lo general, a los niños les gustan las mascotas para convivir, compartir su tiempo, hablar de sus vivencias. Si es posible, pida a los alumnos una fotografía de su mascota; si algunos niños no tienen una, pueden realizar la actividad con recortes de revistas. Ya que tengan la imagen de la mascota, pueden escribir una ficha biográfica con datos básicos: nombre, edad, de qué se alimenta, qué le gusta hacer y cuánto tiempo lleva en la familia. Pero si, como en la historia del cuento, un día su mascota les hablara, ¿qué les diría? Solicite que, del otro lado de la ficha, escriban el mensaje de su mascota, por ejemplo: “Hola. Soy tu gata Odete, sólo quiero decirte que me siento bien viviendo contigo, pero me gustaría que pudieras cambiar mis croquetas de vez en cuando porque su sabor me aburre. También podrías cambiar mi agua”. Facilite la oportunidad de socializar los trabajos.

RC

PARA LEER EN FAMILIA

De cuento. El tema de las mascotas es muy significativo para los niños. Recomiende a los padres de familia que lean con sus hijos en casa los siguientes títulos de Alfaguara Infantil:

Las aventuras de Perripollo, de David Martín del Campo. La granja tiene un nuevo habitante; parece perro, parece pollo: tiene cuatro patas, dos orejas y una húmeda nariz, posee un bonito par de alas y un chistoso plumero que le remata el rabo, así que deciden llamarlo Perripollo. Sus hábitos alimenticios son peculiares, pues adora comer pastel cada vez que puede, hasta que le ocasiona problemas de peso. Pero su entusiasmo a prueba

de todo lo hace salir airoso y correr muchas aventuras. Relato lleno de humor con ilustraciones del mismo autor que se integran con armonía al texto.

La familia de Tana, de Aline Pattersson. Una familia de castores convive en medio del bosque, bajo la sabia y amorosa custodia de mamá Cas y papá Tor; un inesperado incidente acorta la vida del jefe de familia, dejando a los pequeños tristes y confusos. Se consuelan al darse cuenta de que algo de papá ha quedado para siempre entre ellos. Una historia sobre el valor de los conceptos hogar y familia.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Carteles en favor de los animales. En muchos lugares del mundo los humanos atrapan animales en su medio natural y los encierran en jaulas para venderlos a los zoológicos, como atracciones de circo o como mascotas. Aves, monos, felinos, reptiles y muchas otras especies están en peligro de extinción. Reflexione con los niños sobre el daño que esta práctica hace a los animales, y si se debe evitar su comercialización. Invítelos a elaborar carteles para proteger a los animales y crear conciencia en la escuela. Publiquen los trabajos en el periódico mural de la escuela.

Viaje a la Luna (1902). La película de Georges Méliès relata por primera vez una historia en el cine con los recursos propios del teatro, y presenta la historia de un viaje a la Luna en una enorme bala tripulada por varios científicos. Al llegar a su destino se enfrentan a una tribu de selenitas, de la que logran huir, y a su regreso los reciben como héroes. Una magnífica película para hablar del sueño del ser humano de viajar a otros mundos. La película puede verla con los alumnos en *YouTube*, en el vínculo <http://www.youtube.com/watch?v=JnfJo8IronQ>, tiene una duración de 15 min 37 seg.

RC

RF



PROYECTO Libro colectivo con finales alternativos

Modificar el final de un cuento.

Bloque: II

Ámbito: literatura

Propósito del proyecto: modificar el final de un cuento infantil, cambiando su trama.

Recursos: cartoncillo de colores, engrapadora, hojas de colores, tijeras y pegamento.

Producto: publicación de cuentos reescritos.

Organice al grupo en equipos. Revise de nuevo la historia del libro con los alumnos. Recupere los puntos centrales del cuento y presente algunas ilustraciones del libro para que los alumnos las ordenen según el desarrollo de la trama. Quite las tres últimas ilustraciones del libro para quedar hasta donde dice “Gotas plateadas salían de sus ojos y recorrían su pálido rostro. Gobo estaba consternado. ¿Se habría enfermado? ¿Acaso no soportaba volar?”.

A partir de este punto, solicite a cada equipo cambiar el final del cuento. Ayúdelos a crear algunas posibilidades; por ejemplo, los papás de la niña salieron a buscar a su hija; los padres de Gobo eran alérgicos a los humanos y le pidieron que regresara a su mascota; la niña logra escapar por sí misma; ambos se hicieron muy amigos y todas las vacaciones se visitaban. Pida que transcriban su final revisado e ilustrado a hojas de colores, procurando que sean del mismo color para diferenciar su trabajo del de otros equipos.

Recorte los cartoncillos de colores en forma de libro, engrape las hojas por el medio y pegue las copias de las ilustraciones de *El monstruo del planeta azul*, procuren dejar algunas hojas sobrantes para los finales de los equipos. Cuando todos terminen su trabajo y los compartan con sus compañeros, podrán pegar su final en las hojas del libro colectivo, el cual puede agregarse a la biblioteca de aula.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico