



Este libro corresponde al *Espacio Social*. Valéria, autora y protagonista, decide relatar el su lucha contra el VIH, el cual padece desde la juventud. Con una enorme honestidad y valentía, esta chica narra los tabúes y las vicisitudes, físicas y sociales, a las que se enfrenta. Una historia muy franca e íntima, con un tono de diario personal.

En este viaje por el área de educación socioemocional, descubriremos elementos qué nos ayudan a lograr el bienestar, tanto físico como mental. ¡Preparémonos para esta travesía!



Pase de abordar



Pase de abordar

¿Por qué a mí?		
AUTORA Valéria Piassa Polizzi		
PAÍS Brasil	PÁGINAS 300	
ESPACIO Social	DÍAS 5	PARADAS 10

¿POR QUÉ A MÍ?

VALÉRIA PIASSA
POLIZZI
BRASIL
PP 300
SOCIAL
D5 P10



loquelego

loquelego

“Me llamo Valéria, soy una persona común y corriente, o por lo menos así es como me gustaría que me vieran, si no fuera por un pequeño detalle: soy VIH positivo”. De forma directa y valiente, la autora narra cómo contrajo el virus en su primera relación sexual.

Este libro, aunque no está exento de tragedia, también refleja unas ganas inmensas de vivir.

Valéria Piassa Polizzi es una novelista, cuentista y periodista brasileña. Con la novela *¿Por qué a mí?* alcanzó el reconocimiento y éxito a nivel internacional.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA: Responsabilidad sobre su bienestar, expresándola en el cuidado de su cuerpo y su mente, y aplicando estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Comience el viaje dirigiendo la atención hacia el título de la obra: *¿Por qué a mí?* Para ello, realice algunas preguntas como las siguientes:
 - *¿Quiénes se han hecho alguna vez esa pregunta?*
 - *¿Creen que lo que nos ocurre es causa del azar?*
 - *Entonces, ¿de qué depende todo lo que nos ocurre?*Dé oportunidad de que sus estudiantes expresen sus puntos de vista.
2. Para profundizar con respecto a lo anterior, organice al grupo en equipos y asigne un tema de discusión:
 - *Cosas que producen dolor de estómago.*
 - *Motivos por los que se reprueba un examen.*
 - *Situaciones que hacen que un noviazgo termine*Permita que los equipos charlen al respeto y compartan sus ideas en plenaria.

TIP
DE VIAJE

Lleve a sus estudiantes a reconocer los motivos, situaciones y cosas a las que atribuimos lo que nos ocurre. Dirija la discusión hacia el reconocimiento del locus de control interno (cuando nos reconocemos como responsables) y externo (cuando lo que nos ocurre se lo atribuimos a algo/alguien ajeno a nosotros mismos).

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

B. Ampliamos

3. Comience la lectura de la obra. Lea en voz alta el apartado “¡Mucho gusto!”. Descubran a la protagonista de esta historia, quien también es la autora del libro. Reconozcan cuál es la situación que la ha llevado a escribir esta obra.
4. Profundicen con respecto a la situación de Valéria. Relacione esta charla con lo discutido en la actividad 2:
 - *¿Consideran que Valéria es responsable de su situación?, ¿por qué lo creen?*
 - *¿Creen que Valéria podría haber evitado el contagio?*
 - *¿De qué es responsable Valéria?*

C. Focalizamos

5. Continúe con la lectura. Lea en voz alta el primer capítulo: “Un barco, un naufragio”. Descubran cómo fue que Valéria contrajo el virus del sida. Inicien un debate sobre lo que la protagonista de la historia debió haber hecho y no hizo. Identifiquen las situaciones que pudieron haberse evitado y determinan cómo. Escuche atentamente la discusión y promueva el respeto a las opiniones de los demás.
6. Solicite que en casa continúen con la lectura de la obra. Pida que lean los siguientes tres capítulos.

A. Iniciamos

- Retome lo leído y comentado la sesión anterior. Para ello, apóyese de preguntas como las siguientes:
 - ¿Cómo creen que será la vida de Valéria?
 - ¿Qué precauciones consideran que deberá tener?
 - ¿Cómo imaginan que será su relación con los demás?
- Retome lo leído en casa. Solicite que se reúnan en equipos y pida que completen un cuadro como el siguiente:

Los miedos de Valéria con respecto a...		
Su futuro profesión	Sus amigos y conocidos	Su salud

Permita que los equipos compartan en plenaria lo que incluyeron en su cuadro.



Dirija esta actividad hacia el reconocimiento del impacto social que el virus del sida provocaba y sigue provocando. Hablen sobre los efectos de la desinformación y los prejuicios en torno a esta enfermedad

B. Ampliamos

- Retome la lectura de la obra. Lea en voz alta el siguiente capítulo “Un pez fuera del agua”.
- Después de la lectura escriba en el pizarrón una lista como la siguiente:
 - Apoyo psicológico
 - Apoyo de los padres
 - Apoyo de un amigo/amiga
 - Seguimiento médico
 - Saber quién eres

Pida a sus estudiantes que seleccionen uno de los puntos de la lista y elaboren un texto en el que argumenten por qué dicho punto es fundamental para Valéria (y para cualquier otra persona diagnosticada con VIH).

C. Focalizamos

- Identifiquen otras posibles enfermedades en las que se requieran de apoyos. Reconozcan el valor de cada uno e identifiquen algún apoyo adicional que no se haya mencionado.
- Solicite que en casa continúen con la lectura de la obra. Pida que lean los siguientes tres capítulos.

DÍA 3

HABILIDAD LECTORA:
Obtención de información

EN DIRECCIÓN A LA: Responsabilidad sobre su bienestar, expresándola en el cuidado de su cuerpo y su mente, y aplicando estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo.

PARADA:
LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES:
COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES:
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Inicie una charla con respecto a los prejuicios, para ello retome algunas situaciones narradas en los capítulos leídos en casa, por ejemplo:
 - ¿Qué ideas se había hecho Valéria sobre sus compañeros de otras nacionalidades?
 - ¿Qué es lo primero que Valéria pensó sobre su compañera de cuarto?, ¿por qué?
 - ¿Cuál es la diferencia entre prejuicios y reconocimiento social y cultural?
 - ¿Qué es el racismo?, ¿qué lo produce?, ¿cómo se combate?
2. Invite a sus estudiantes a reflexionar con respecto a los prejuicios. Tenga preparados algunos papelitos con palabras como las siguientes:
 - Negro, tartamudo, superdotado, mujer, tatuado, ateo, etc.Vayan sacando papel por papel y hablen sobre lo que se suele decir al respecto: lo positivo, lo negativo, los prejuicios, la realidad.

TIP
DE VIAJE

Tenga listos al menos diez papelitos (en la página 302 de la obra encontrará suficientes ejemplos para trabajar). Promueva la reflexión sobre la diversidad, la inclusión y los derechos universales. Promueva el ver “más allá de la etiqueta” y a reconocer a las personas.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura. Lea en voz alta el capítulo 9. Alterne la lectura con sus estudiantes.
4. Después de la lectura, invite a sus estudiantes a escuchar la canción *Zimbabwe* de Bob Marley & the Wailers a la que refiere Alrica en el capítulo leído. Compartan la relación que lo leído y la canción escuchada tiene con la lucha en contra de los prejuicios y la desinformación.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:
CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES:
LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Solicite a sus estudiantes que contesten por escrito la siguiente pregunta:
 - ¿Cuál es el problema social al que se enfrentan quienes están diagnosticados con una enfermedad de transmisión sexual?Más allá de enfocarse en el problema de salud, focalicen la situación social que rodea a las enfermedades de transmisión sexual. Hablen sobre los tabúes, los mitos, la falta de información, la discriminación y los prejuicios.
6. Solicite a sus estudiantes que en casa continúen con la lectura de los siguientes tres capítulos.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA: Responsabilidad sobre su bienestar, expresándola en el cuidado de su cuerpo y su mente, y aplicando estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Recuperen lo leído en casa, para ello pregunte a sus estudiantes:
 - ¿Qué significa *Carpe Diem*?, ¿cómo Valéria hace uso de esta locución?
 - ¿Qué implica vivir el aquí y el ahora?
2. Retomen lo trabajado en sesiones anteriores sobre la responsabilidad.
 - ¿Hasta ahora creen que Valéria ha sido responsable de su condición?
 - Si la felicidad no se trata de hacer lo que sea, entonces... ¿de qué se trata?
 - ¿Cómo se puede ser feliz responsablemente?
3. Permita que sus estudiantes se compartan entre ellos, aquello que los hace más felices y las responsabilidades que deben tomar con respecto a su felicidad.

B. Ampliamos

4. Retome la lectura del libro. Lean el capítulo 13. Alterne la lectura con sus estudiantes.
5. Pida a sus estudiantes que intenten ponerse en los zapatos de la Valéria. Solicite que contesten por escrito la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo se puede “jugar al *Carpe Diem*” cuando el pronóstico médico es tan poco alentador?Permita que algunos estudiantes compartan sus respuestas con el resto del grupo.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

6. A partir de la pregunta anterior, proponga a sus estudiantes realizar un “Cuestionario anónimo de supervivencia”. Entre todos formulen preguntas asociadas con la lectura, que les permitan expresarse y reflexionar sobre sus acciones, decisiones y preocupaciones, por ejemplo:
 - ¿Tienes un amigo o amiga con quien compartir tus mayores preocupaciones?
 - Cuando tienes una duda sobre tu cuerpo y tu salud, ¿cómo la aclaras?
 - ¿Qué otras enfermedades de transmisión sexual conoces?Una vez que todos los equipos hayan formulado sus preguntas, intégralas en un mismo formato y solicite que se responda anónimamente.

TIP
DE VIAJE

Especifique que ninguna pregunta deberá poner en evidencia la identidad de nadie, simplemente deberán responderse con un sí o un no, una cantidad, un porcentaje, una palabra, o una frase corta. Muéstrele abierto y aproveche esta información para planificar talleres o sesiones posteriores acordes a las necesidades de su grupo.

7. Solicite que en casa continúen con la lectura del libro. Pida que lean los dos últimos capítulos.
8. Pida a sus estudiantes que escriban en su **DIARIO DE VIAJE** un mensaje para Valéria.

A. Iniciamos

1. Termine este viaje pidiendo a sus estudiantes que se reúnan con dos o tres compañeros. Explique que deberán hablar sobre cómo la obra leída posibilita la reflexión sobre uno de los siguientes puntos:
 - La sexualidad responsable
 - La lucha contra los prejuicios
 - El derecho a la información
 - Las redes personales de apoyo
 - La adolescencia
 - La felicidad



Sea usted quien asigne a los equipos los puntos sobre los que emitirán su reflexión final, de esta manera todos los puntos serán tratados. Motívelos a expresarse sin ataduras y propicie un ambiente de apertura.

2. Tras compartir las reflexiones conclusivas sobre los puntos anteriores, permita que sus estudiantes incluyan en su **PASAPORTE DE VIAJE** su valoración personal de la obra.

B. Ampliamos

3. Abra un espacio para leer el “Epílogo” y el testimonio de la autora: “Y la vida sigue...”.
4. Hablen sobre cómo la literatura puede ser una vía para visibilizar un problema de salud pública o un problema social como el tratado por la autora. Reconozcan los motivos por los que Valéria escribió la obra. Realice preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué imaginan que buscaba con la publicación de esta obra?
 - ¿A quiénes está dirigido su libro?, ¿por qué lo creen?
 - ¿Por qué el impacto de este libro ha sido tan grande?

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que escriban un compromiso personal con respecto a lo leído. Especifique que su compromiso deberá estar orientado hacia unos de los temas tratados en el libro y trabajados a lo largo del viaje. Dé algún ejemplo para motivar la reflexión:
 - Me comprometo a consultar a médicos cuando tenga una duda o un problema de salud.
 - Me comprometo a tomar decisiones sexualmente responsables.
 - Me comprometo a tratar a las personas con respeto, sin prejuicios.