

# GUÍAS PARA DISFRUTAR Y COMPRENDER LA LECTURA

## ***Caleidoscopio***

**Mariana Torres Ruiz**

Ilustraciones: Mario Rosales

País: México

Género: poesía

Temas: vida cotidiana, familia

Valores: amor, convivencia, imaginación



Éste es un libro de poesía para y sobre los niños que observa el mundo de la infancia con la mirada de un adulto. Escrito con una saludable dosis de humor, cada poema comparte con el lector situaciones de la vida cotidiana: defender el derecho a comer pizza y no verduras, la primera vez que los niños entran solos al cine, los primeros enamoramientos escolares, los miedos nocturnos. Esta obra ganó en 2011 el concurso regional de Literatura Infantil del Programa “Alas y Raíces”, en Aguascalientes.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la convivencia.
- Educación para la diversidad e interculturalidad.

### **APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)**

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

#### **Español**

- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.

#### **Educación artística**

- Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista.

## LA AUTORA

**Mariana Torres.** Escritora mexicana (1976). Desde pequeña le encantaban los libros y escuchar historias, así que un día, cuando estaba en segundo de primaria, escribió su primer cuento. Le gusta leer a otros escritores y también que otras personas lean lo que escribe. También se dedica profesionalmente al teatro: actúa, dirige y enseña a otros a que lo hagan. Un dato: cuando está en casa, baila y canta todo el tiempo. *Con alas de colores...* y *Caleidoscopio* son los libros que ha escrito para niños.

## EL ILUSTRADOR

**Mario Rosales.** Estudió Ingeniería en sistemas computacionales en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y Diseño de la comunicación gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana. Tiene una especialidad en Animación Cinematográfica por la Filmoteca de la Universidad Autónoma de México. Es miembro del Consorcio Internacional de Animadores de la ONU. Obtuvo el segundo lugar en el XV Catálogo de Ilustración (Conaculta) y fue finalista del Premio al Diseño en 2009.

## PARA EMPEZAR

¿Qué es un caleidoscopio? El título del libro remite al popular juguete hecho con espejos y cuentas de colores para crear múltiples imágenes. Quizás algunos niños nunca han tenido en sus manos un caleidoscopio ni construido uno. Por eso, antes de mostrar el libro o de leer los poemas, le sugerimos animarlos a hacer un caleidoscopio en el aula. Antes visite la página [www.ikkaro.com/node/185](http://www.ikkaro.com/node/185), donde se explica brevemente y con instrucciones sencillas cómo hacer un caleidoscopio con material de reuso, como discos compactos que no sirven. Como será necesario cortar material duro, pida ayuda a algunos padres de familia para manipular los materiales y evitar accidentes. Cuando los pequeños tengan su juguete, recoja sus opiniones de lo que ven y sienten.

Pida a los niños que observen con atención las ilustraciones del libro, los colores, las formas y los detalles. Pregúnteles si algo les provocó alguna sensación. Después de escucharlos con atención, averigüe si existe algún parecido entre lo que les hace sentir el caleidoscopio y las ilustraciones. Finalmente, lea cada poema del libro y motive a los niños a participar con su apreciación, sus sensaciones y recuerdos.

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**¿Qué es poesía?** La poesía oral es uno de los usos del lenguaje con el que los niños entran en contacto desde temprana edad por medio de cantos, arrullos, adivinanzas y nanas. Las mamás transmiten con la voz formas poéticas que vienen desde muchas generaciones atrás. Para propiciar un acercamiento con el género de la poesía, visite con los niños la biblioteca escolar y seleccione algunos libros de poesía infantil, dando preferencia a los ilustrados. Permítale explorar los libros y lea en voz alta los poemas que ellos elijan. Después de escuchar los poemas pregunte, ¿qué es poesía?

Para ayudarlos con la definición, guíelos a partir de sus sentidos y experiencias cotidianas: si pudieran ver, sentir, oler, escuchar y saborear la poesía, ¿a qué se parecería? Por ejemplo, una canción que escucho a solas, un día soleado, un color bonito. La poesía es algo que te hace sentir alegría y tristeza al mismo tiempo, es el color azul cuando sales a pasear, es una escalera de palabras que siempre va hacia abajo.

Escriba sus respuestas en el pizarrón. Pida a los niños que copien la que más les guste junto con un poema del libro en una hoja de colores y que hagan un dibujo para regalarlo a sus papás.

CG

EI

## PARA ESCRIBIR

**Constelaciones de palabras.** Tenga preparada una cajita con diferentes objetos atractivos a la vista y objetos de distintas texturas como una naranja, algodón, semillas, durazno, pelota. Pida a los niños que cierren los ojos y pase los objetos para que los perciban con el tacto y el olfato. Después de que todos hayan experimentado con sus sentidos, solicite que abran los ojos y deje los objetos a la vista. Escriba en el pizarrón el nombre de las cosas encerrados en un círculo e invite a los niños a proponer palabras de acuerdo con lo que sintieron. Por ejemplo, la naranja es brillante, suave, lisa, olorosa, fría; el algodón es suave, ligero, blanco, tierno, sueño. Cuando los niños propongan sus palabras, escríbalas en el pizarrón alrededor de la primera. Realice la misma operación hasta llenar el pizarrón con palabras. Finalmente solicite a los niños que agrupen las palabras que inician con la misma letra o sílaba.

**Diferentes puntos de vista.** En los poemas de la autora, las palabras se mezclan para crear una amalgama de imágenes con emoción y sorpresa, y forman estampas donde madre e hijos miran la vida desde su propia perspectiva sin perder la alegría de vivir. Igual que el caleidoscopio.

Lea al grupo el poema “Discusión de medio día” y pregunte si algo similar sucede en su casa, si en ocasiones les cuesta ponerse de acuerdo a la hora de comer, si existe la comida aburrida. Escuche con atención los comentarios de los niños y reflexione acerca de cómo a veces apreciamos las cosas de manera diferente. Escriba en el pizarrón las siguientes preguntas: ¿qué te hace recordar el helado de fresa?, ¿qué sientes cuando estás alegre y la lluvia te moja?, ¿qué te hizo pensar la luna brillante la última vez que la viste?, ¿cuándo te provocó una sonrisa un dulce? Pida a los pequeños que copien las preguntas en su cuaderno para que las contesten sus papás. En el aula invite a escuchar con atención las respuestas y solicite que hagan un dibujo de la que más les gustó para regalar a sus papás.

RC

RF

## PARA LEER EN FAMILIA

**Otras obras del autor.** Si a los niños les gustó el libro y desean continuar leyendo poesía en casa, recomendamos a los padres adquirir los siguientes títulos editados en Alfaguara Infantil:

*Sí, poesía*, de Gloria Sánchez. En esta recopilación, la autora invita a jugar con el sonido, los significados y el ritmo de las palabras de manera divertida. Los poemas ilustrados toman como motivo diversos temas, entre ellos: los insectos, las estrellas, los enamorados, el calendario o unas brujas que van al supermercado. Una oportunidad para introducir de forma sencilla a los pequeños a la musicalidad del lenguaje.

*Al viento. Antología de haikús*, de Gerardo Suzán. Por su brevedad y belleza en el uso del lenguaje, los alumnos conocerán y apreciarán los haikús: poemas condensados en tres versos para atrapar un instante y formar con palabras una imagen sugerente al lector. El libro reúne treinta y cinco piezas seleccionadas de entre los mejores exponentes clásicos del género en Japón. Los haikús están agrupados en cuatro secciones, cada una de las cuales corresponde a una estación del año.

RF

RC

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Museo virtual del juguete reciclado.** Para relacionar el caleidoscopio como un juguete de fácil elaboración, le sugerimos ver en *YouTube* una exposición de juguetes con materiales de reciclado, elaborados por niños en una escuela. En el video pueden apreciarse carritos, futbolitos, dominós,

aviones con botellas, muñecas, casitas de cartón y muchos otros juguetes. Visite con los alumnos la página [www.youtube.com/watch?v=bXW2IG-Afzo](http://www.youtube.com/watch?v=bXW2IG-Afzo) y miren el video, que tiene una duración de 9 min 45 seg.

**Página de actividades para niños.** Es un sitio de entretenimiento y diversión de niños y niñas, donde pueden aprender cosas nuevas con sus actividades y recursos educativos como creación de poemas, colorear dibujos, cuentos infantiles y crear tarjetas de cumpleaños en [www.lacasainfantil.com](http://www.lacasainfantil.com).

RF

RC

## PROYECTO Poemas en construcción

Escribir poemas.

**Bloque:** IV

**Ámbito:** literatura.

**Propósito del proyecto:** identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

**Recursos:** entrevistas a padres de familia. Toma de notas, dibujos y recortes de revistas. Impresiones y fotocopias.

**Producto:** creación de poemas.

Organizados en equipos, consiga distintos libros de poesía para que los niños los revisen con tiempo. Pida a los pequeños que cierren los ojos y lea en voz alta algunos poemas para que vean y sientan con su imaginación lo que el poeta escribió. Comente a los niños que un poema expresa otra forma de percibir el mundo. Retome la actividad “Constelaciones de palabras” y rescate algunas de las palabras para que le ayuden a describir diferentes aspectos de su entorno (por ejemplo, ¿qué palabras nos ayudarían a describir a mamá? Mamá es *brillante*, *suave* como el algodón y su risa es *ligera* cuando está contenta). Finalmente, organícelos en equipos y proponga que escriban algunos poemas de temas como la mañana, la lluvia, el cielo, los amigos. Con los poemas forme una antología para la biblioteca de aula.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico