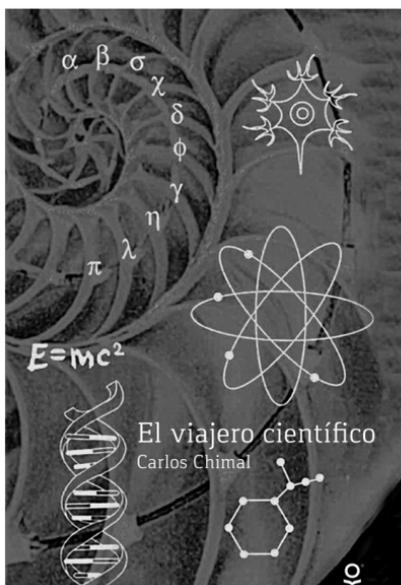


El viajero científico

**AUTOR**

Carlos Chimal

GÉNERO

Novela de divulgación científica

PÁGINAS

143

TEMAS

Acción y aventura, creatividad, inteligencia e iniciativa, familia.

TEMAS TRANSVERSALES

Ciencia y tecnología.

ANTONIO, investigador y científico, se lleva de viaje por Europa a sus tres sobrinos, adolescentes preparatorianos con dudas existenciales en la cabeza. Lo interesante del trayecto es que su itinerario irá de la mano del desarrollo de la ciencia en los ambientes occidentales, en especial eurocéntricos. Así, dividen su travesía en tres partes, iniciando por la ciencia antigua, para seguir con la ciencia moderna y terminar con la contemporánea.

Junto con ellos, el lector descubre los lugares donde trabajaron personas tan antiguas como Averroes, hasta las más actuales como los científicos que están descubriendo en este momento la partícula de Higgs en el Gran Colisionador de Hadrones. Este libro es al mismo tiempo una guía a través del tiempo, pues hace

un recorrido histórico para conocer algunas de las formas como se han resuelto enigmas científicos, como la interpretación de distintos alfabetos en la Piedra Rosetta o la comprobación de la existencia del vacío a pesar de las resistencias de los científicos racionalistas; y también ayuda a pasear a través del espacio dentro del continente europeo, pues proporciona nombres de lugares estratégicos que se deben de visitar en caso de estar interesados en la ciencia, como donde experimentaron grandes personajes, como Paracelso e Isaac Newton. ✓

Carlos Chimal

NACIÓ en México en 1954. Es escritor y divulgador de la ciencia. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas y luego Ingeniería Química, ambas en la UNAM. Es miembro del Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) y del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). Se considera un divulgador científico, ya que ha escrito libros de ficción en donde utiliza la ciencia como hilo conductor. Algunos de ellos son *Cuatro bocetos* y *Escaramuza*. También ha explorado las relaciones de la imaginación científica con el pensamiento artístico y sus repercusiones sociales en *El viajero científico* y *Los brazos de Venus*. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, ética y sociocultural

Reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

EN la página 114 del libro se aborda el tema de la clonación relacionada con la ética y los presupuestos económicos.

- Para trabajar estos dos temas con sus alumnos, pídeles que contesten libremente si a ellos les gustaría tener clones para que de esa manera pudieran estar presentes en dos lugares al mismo tiempo. Hágales preguntas en donde se impliquen valores éticos: ¿sería válido que un *yo* suyo se portara bien y el otro mal? ¿Tener un clon sería un acto natural o antinatural? ¿Lo que uno viviera se debería poder transmitir al otro, y entonces sería como poder vivir dos vidas al mismo tiempo? Debatan hasta que lleguen a una conclusión sobre si creen que debería ofrecerse a la venta el servicio de conseguirse clones.
- Lean las páginas 114 y 115, y marquen las ideas con las que están de acuerdo y con las que no. Concluyan su discusión sobre el tema comentando si piensan que la clonación de órganos, animales y humanos será una realidad en próximos tiempos, y si ellos estarían dispuestos a comprarse este nuevo dispositivo tecnológico. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones
afectiva,
estética, ética y
sociocultural

Reflexión sobre
el contenido
y elaboración
de una
interpretación

CUANDO están en Londres, los viajeros se topan con unos manifestantes que están en contra de la investigación con animales. Las dos partes del conflicto tienen su parte de razón.

■ Solicite a sus alumnos que lean esas páginas, que subrayen los argumentos a favor y en contra y que tomen una postura.

■ Para aprender más sobre el tema, pídeles que se dividan en dos equipos. Uno investigará en internet sobre algunas asociaciones que están en contra del maltrato de animales como Greenpeace, la Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA) o algunas tiendas de cosméticos, y el otro sobre algunas farmacéuticas que la apoyan.

■ Algunas páginas que pueden visitar son:

• <http://zumayasenformalina.blogspot.mx/2013/11/40-motivos-favor-de-la-experimentacion.html>

• <http://zumayasenformalina.blogspot.mx/2013/11/40-motivos-favor-de-la-experimentacion.html>

• <http://eara.eu/es/campanas/cuarenta-razones-para-defender-la-investigacion-con-animales/>

■ Cierre el trabajo escuchando sus conclusiones personales sobre cómo la ciencia ayuda o no a mejorar la calidad de vida de todos los seres del planeta, iniciando por la suya propia y la de los que lo rodean. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

•
Dimensiones cognitiva, ética y sociocultura

•
Comprensión global y reflexión sobre el contenido

ESTE libro fue escrito en 2003. De entonces a la fecha, la ciencia ha producido nuevos conocimientos y ha seguido planteándose nuevas dudas sobre el universo. El viaje del libro termina en Ginebra, cuando habla de la Partícula de Higgs (pp. 128-138), y la tendencia a explicar el origen del universo y de la vida.

El 8 de octubre de 2013 se concedió a Peter Higgs, junto a François Englert, el Premio Nobel de Física por el descubrimiento teórico de un mecanismo que contribuye a nuestro entendimiento del origen de la masa de las partículas subatómicas y que, recientemente fue confirmado gracias al descubrimiento de la predicha partícula fundamental, por los experimentos ATLAS y CMS en el Colisionador de Hadrones del CERN.

- Investigue con sus alumnos qué ha pasado después de que los personajes visitaron el Colisionador. Elaboren una lista de al menos diez libros, revistas y páginas web serias en las que exista información verídica y accesible al respecto. Solicíteles que sean referencias de divulgación de la ciencia, como este libro.
- Finalmente, por parejas solicíteles que actualicen el libro escribiendo una o dos páginas más que puedan formar parte del capítulo, como si la visita al Colisionador hubiera sido el día de hoy. ¿De qué se estaría hablando entonces?~

