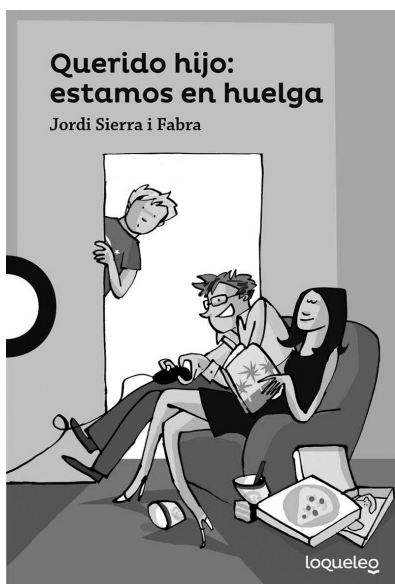


Querido hijo: estamos en huelga

**AUTOR**

Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADORA

Ximena Maier

GÉNERO

Novela

PÁGINAS

136

TEMAS

Adaptación, conflictos juveniles, crecimiento y maduración

TEMAS TRANSVERSALES

Conocimiento de uno mismo, derechos de los niños, Educación cívica y vida en comunidad, temas de actualidad

FELIPE nunca ayuda en casa, es maleducado y desobediente y además ha terminado el año escolar con malas calificaciones. Sabe que le espera un buen castigo, pero misteriosamente descubre que su mamá ni lo menciona; ella está ocupada haciendo ejercicio, así que el chico se tiene que preparar su desayuno por primera vez. Se dispone a ponerse su playera favorita y descubre que sigue sucia. Cuando sale para ir a jugar fútbol ella no le dice nada. Todo eso es muy sospechoso. Se pone peor cuando Felipe observa que también su papá está portándose raro y hasta se adueña de su Playstation. Felipe descubre así que puede hacer prácticamente lo que quiera sin dar explicaciones, aunque eso también implica que tendrá que hacerse de comer, levantar el desorden de su cuarto y lavar su ropa. En eso incluso le agarra gusto a la lectura. Sus padres, por su parte, han dejado de incluirlo en sus actividades, y al parecer no la pasan mal. ¿Qué les

estará pasando? ¿Los habrán abducido los extraterrestres? No, algo aún peor: ¡se han declarado en huelga! Junto con sus amigos aprende que será necesario negociar para cambiar la situación, pero... ¿qué puede negociar para que en casa nuevamente le hagan caso? Una historia sobre las responsabilidades y los derechos tanto de los padres como de los hijos. ▼

Jordi Sierra i Fabra

Nacido en España en 1947, es un apasionado de la literatura con numerosos premios literarios en su haber. Escritor, historiador del rock y viajero empedernido, es un exponente de nuestro tiempo y vive la vida con la misma pasión que se refleja en su obra. Desde la década de 1970 se ha consolidado como uno de los mayores exponentes de la literatura infantil y juvenil. Es también el fundador de las revistas españolas Super Pop y Popular 1. En 2002 el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España lo colocó como el octavo autor más leído entre los jóvenes de ese país, detrás de Gabriel García Márquez y antes de Camilo José Cela. ▼

Yo y el libro



Lectura grupal

• Dimensiones afectiva, ética y cognitiva

• Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

El protagonista enfrenta una situación inusual. Frente a esa reacción de sus padres, los reclamos, regaños y castigos de siempre dejan de ser tan terribles.

- Relean las pp. 17-20, donde Felipe nota las primeras advertencias serias de lo que está por venir.
- Pregunte a los chicos qué opinan de lo que sucede en ese capítulo. Haga notar que por lo general la madre de Felipe siempre le resolvía todo (hacerle de comer, lavarle la ropa, recoger su recámara). Pregúnteles que harían ellos en una situación parecida, si de pronto tuvieran que resolver cosas a las que no están acostumbrados en su casa. ¿Qué es lo que menos les gustaría tener que hacer? Que expresen sus opiniones en plenaria.
- Pida que un niño lea en voz alta la p. 107, y otro la 104, que son las peticiones de los papás de Felipe y las de Felipe.
- Que los niños imaginen qué peticiones les podrían hacer sus padres a ellos? ¿Cómo las negociarían? Primero que las escriban en sus cuadernos y después que algunos las lean en voz alta frente al grupo.
- Pregunte a los niños: si se pusieran en huelga, ¿por qué lo harían? Pida que argumenten sus respuestas de forma correcta y analítica. ➤

El libro y el otro



Lectura grupal

•
Dimensiones
ética, afectiva
y cognitiva

•
Comprensión
global,
reflexión
sobre el
contenido y
elaboración
de una
interpretación

DURANTE el desarrollo de esta historia vamos descubriendo por qué los padres de Felipe determinan ponerse en huelga, que seguramente no fue una decisión fácil pero era la única salida para lograr que él comprendiera que debía modificar algunas actitudes.

■ Lea a sus alumnos las pp. 61- 65, donde el padre de Felipe explica por qué su madre y él decidieron ponerse en huelga.

■ Pregunte a los niños qué opinan. ¿Creen que los papás de Felipe sí tuvieron razones válidas para llegar a tomar esa decisión? Hágalos imaginar que viven con alguien más y son los responsables de todas las actividades de la casa: ¿les molestaría que lejos de ayudar generaran más trabajo? ¿Por qué?

■ Converse con el grupo y reflexionen sobre la actitud de algunos niños. Puede jugar y decirles que no van a hablar de ellos sino de “otros niños” extremadamente revoltosos e irresponsables. Hágalos ver todo lo que madres y padres padecen cuándo conviven con niños así. Que imaginen que de mayores tienen un hijo igual de desobediente y pregunte si han pensado que ponerse en huelga es una opción (aunque desesperada) para lograr un cambio. ¿Se les ocurre otra cosa? ¿Por qué creen que sería más efectiva? Pida que argumenten sus respuestas. ▼

El libro y el mundo



Lectura individual

•
Dimensiones
cognitiva,
ética y
sociocultural

•
Comprensión
global,
reflexión
sobre el
contenido y
obtención de
información

Al ponerse en huelga, los padres de Felipe dejaron de ocuparse de él, procurando, eso sí, que no le hiciera falta nada para que él mismo pudiera alimentarse y resolver lo más básico. Pero en la realidad son los trabajadores quienes hacen huelgas para exigir mejores condiciones laborales.

- Pida a sus alumnos que investiguen qué son las huelgas y en dónde surgieron, qué características tienen. El resultado de la investigación se presentará en un cartel.
- Si se habla de movimientos laborales hay que mencionar los sindicatos. Converse con los niños acerca de estas asociaciones y pregunte si habían escuchado el término, si saben a qué se refiere. Hábleles de los derechos y obligaciones, que deben ser respetados por ambas partes, trabajadores y empleadores, y pregunte por qué creen que deben ser así las cosas.
- Pídales investigar acerca de la huelga de los mineros del Condado de Durham que se llevó a cabo en 1984 en el Reino Unido. Es la huelga en la que se encuentran Jackie y Tony Elliot, el padre y hermano del niño bailarín Billy Elliot. Valdrá la pena organizar una tarde de cine para ver *Billy Elliot* con el grupo. ➤

•

•

Obtención de
información,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre la
forma

SUGIERA a los niños escribir un pliego petitorio, documento para plantear alguna petición, pero que también es un compromiso de dar algo a cambio. Podrá ser para la casa o para la escuela. Cada niño decidirá dónde quiere hacer sus peticiones y a qué se compromete., Antes de manifestar cualquier petición deberá pensar en todos los pros y contras. Sugiera que empiecen a redactar el pliego en su cuaderno, y cuando quede listo pasarlo en una hoja en limpio, firmarlo y presentarlo ante la “autoridad” correspondiente. ➤

NOTAS

.....

.....

.....

.....

=====

.....
