

Las zapatillas rojas

Hans Christian Andersen

Ilustraciones: Lee Young-Ok

País: Dinamarca

Género: cuento

Temas: danza, encantamientos

Valores: amor, solidaridad, respeto



Karen es una niña huérfana, pero una anciana reina la adopta y la cuida con cariño, como si fuera su nieta. Cuando la pequeña está a punto de hacer su confirmación, desea calzar unas zapatillas rojas durante la ceremonia. A pesar de que está mal visto lucirlas para la ocasión, la niña desea usarlas. Aunque recibe varios avisos, Karen no puede contra su vanidad y es castigada de una forma terrible. Un cuento clásico escrito por Hans Christian Andersen, uno de los mejores escritores infantiles, y el texto está acompañado con hermosas ilustraciones.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.
- Educación para la salud.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

- Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros acerca de diversos temas.
- Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

Formación cívica y ética

- Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.

Ciencias naturales

- Explica algunas medidas para evitar accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.

Educación artística

- Observa imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.

EL AUTOR

Hans Christian Andersen. Nació en Dinamarca, en 1805. Fue un hombre de origen humilde y formación esencialmente autodidacta. Como escritor abarcó todos los géneros literarios: novela, cuento, libros de viajes, poesía, teatro, aunque es más conocido por sus cuentos de hadas, en los que fusiona lo sobrenatural con lo cotidiano. Inspirándose en tradiciones populares y narraciones mitológicas, así como en experiencias personales, escribió más de 150 cuentos protagonizados por personajes de la vida diaria, héroes míticos, animales y objetos animados. Sus obras se han traducido a más de 80 idiomas y adaptado a teatro, *ballet*, cine, y se han representado en esculturas y pinturas. Desde 1956 se concede cada dos años en su honor el Premio Hans Christian Andersen de literatura infantil, y desde 1966 también de ilustración.

PARA EMPEZAR

Conociendo al autor. Hans Christian Andersen es uno de los escritores más famosos del mundo por sus cuentos, muchos de los cuales se consideran clásicos porque cada generación los aprecia y escucha con interés. Es posible que varios alumnos conozcan alguno de sus cuentos, como *El patito feo*, *La sirenita* o *El soldadito de plomo* tal vez porque alguien se los leyó o por alguna versión de cine. Invite a los niños a investigar y conocer la biografía de este escritor, hijo de un pobre zapatero y que desde niño tuvo que dejar su pueblo para seguir su sueño de ser escritor. Cuando socialicen su investigación, invítelos a conocer la historia de *Las zapatillas rojas*.

Colores y emociones. En una ilustración, los colores también tienen un papel importante para expresar una idea, crear una atmósfera o influir en la disposición afectiva del lector. Muestre a los alumnos la portada del libro para observar detenidamente los elementos de la ilustración y haga preguntas que ayuden a contextualizar la época y atmósfera del cuento; por ejemplo, la niña de la historia se encuentra en una habitación amplia y con poca luz; observen con atención: ¿cómo son los muebles?, ¿de qué época serán?, ¿qué sensación les provoca el color en el piso y las paredes?, si estuvieran en el lugar ¿sentirían frío, calor o una temperatura agradable? Vean

el cuadro de la pared, ¿qué emoción expresa el rostro?, ¿qué les dice el contraste del color con el vestido y las zapatillas de la niña?, ¿es una niña triste o feliz? Finalmente, reflexione con los chicos sobre el título del cuento: ¿por qué el autor le da más importancia a las zapatillas que al personaje?, ¿por qué es especial que sean rojas? Escriba en el pizarrón las ideas más interesantes de los niños y, al final del cuento, elijan cuál se acercó más a la del libro.

CG OI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Las cosas cambian. En el cuento de Andersen, las zapatillas rojas son el objeto de discordia entre los deseos de una joven que desea ser apreciada y admirada por la gente y, por otro lado, las rígidas reglas sociales y religiosas de la época. Explique a los chicos que en otra época las mujeres no tenían derecho de estudiar, expresarse, trabajar, asistir solas a fiestas y tampoco podían votar en elecciones. Las mujeres eran educadas únicamente para hacerse cargo de la casa y de los hijos.

Afortunadamente, las cosas han cambiado en nuestros días. Invite al grupo a comentar cómo la participación de las mujeres es cada vez mayor en todos los ámbitos de la sociedad: tienen los mismos derechos ante la ley, pueden estudiar y ser profesionistas, visten a su gusto, cada vez participan más en deportes... ¿qué otras cosas hacen? Sin embargo, todavía hay muchos aspectos en los que se minimiza su participación o se la margina. Haga una encuesta entre los alumnos para ver si niñas y niños participan igual en los quehaceres de casa; por ejemplo, lavar trastos, barrer, cocinar, lavar, organizar su habitación. Motive al grupo a reflexionar en las cosas que pueden hacer los niños y las niñas para lograr la igualdad de oportunidades dentro y fuera de la familia.

CG EI

PARA ESCRIBIR

Un catálogo animado. En muchos de sus cuentos el autor se vale de animales u objetos para describir los sentimientos y las situaciones de las personas: sus emociones, sufrimientos y contradicciones. En el cuento las zapatillas rojas parecen cobrar vida para castigar la vanidad y desobediencia de Karen. Proponga a los chicos jugar a dar vida a un objeto o prenda favorita; por ejemplo, “Hola, soy la mochila de María. Ella y yo nos hicimos

amigos hace unos meses, cuando sus papás me compraron en una tienda. Desde entonces la acompaño a la escuela casi todos los días, porque yo también descanso sábados y domingos”. Para socializar los trabajos, proponga formar un catálogo de objetos animados con una foto o dibujo del objeto acompañado con su texto.

Final alternativo. Pregunte a los alumnos qué piensan del castigo que recibió Karen por ser desobediente y vanidosa. ¿No les parece muy cruel? Si se ponen en su lugar, cuánto tiempo podrían aguantar haciendo ejercicio, por ejemplo, brincando. ¿Y si cambiamos el final?, ¿y si el castigo fue un sueño?, ¿y si recibió otro castigo menos cruel, por ejemplo regresar las zapatillas?, ¿y si gracias a las zapatillas conoció a un chico y se enamoró?, ¿qué cambiarías del cuento? Organice equipos para facilitar el intercambio de ideas e invítelos a escribir un final alternativo.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Los cuentos clásicos y tradicionales les encantan a los chicos de esta edad. Ellos todavía disfrutan escuchar una lectura en voz alta de un adulto. Le proponemos los siguientes libros publicados en Alfaguara Infantil:

El ruiseñor y otros cuentos, de Hans Christian Andersen. Esta obra reúne tres cuentos: *La sirenita*, *El ruiseñor* y *El patito feo*. Las aventuras narradas tocan sentimientos e inquietudes de los seres humanos como generosidad, humildad, lealtad, autoestima y perseverancia, entre otros. Como un reconocimiento a su obra, el premio más importante de literatura infantil y juvenil de todo el mundo lleva el nombre de este distinguido autor.

El sastrecillo valiente y otros cuentos, de Jacob y Wilhelm Grimm. Esta obra está integrada por una selección representativa de los cuentos de los hermanos Grimm, autores clásicos de la literatura infantil. *El sastrecillo valiente*, *Hans, el afortunado*, *La mesa, el burro y la vara*, *El agua de la vida*, *Los seis sirvientes*, *Blanca Nieves y Rosa Roja*, y *Ruiponces*, son siete relatos que sumergen a los chicos en la tradición narrativa que ha nutrido a generaciones, sin perder la vigencia ni el encanto de las mejores historias de ficción que han trascendido el tiempo por su contenido y calidad literaria.

RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Hallan cuento de Hans Christian Andersen. La nota periodística apareció en diferentes medios de comunicación el 13 de diciembre de 2012. Se habla del descubrimiento de uno de los posibles primeros cuentos del autor de *La sirenita* cuando todavía era muy joven y aún no había publicado. La nota puede consultarla con los alumnos en http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/12/121213_andersen_cuento_vela_sebo_rg.shtml.

Érase que se era... Las zapatillas rojas. Enrique Alonso *Cachirulo* narra cuentos en un programa que se transmitía en blanco y negro en los inicios de la televisión mexicana. *Cachirulo* aprovechaba los recursos del teleteatro para presentar los cuentos clásicos. Visite la página electrónica *Youtube* con los niños para ver esta versión muy diferente del original y también conversar sobre la forma como se hacía televisión en aquellos días. La dirección es <http://www.youtube.com/watch?v=y61MQNXddCs>.

CG

OI



PROYECTO Un cuento en postales

Describir escenarios y personajes de cuentos.

Bloque: IV

Ámbito: literario.

Propósito del proyecto: identificar las características de personajes y escenarios, así como establecer su importancia en el cuento.

Recursos: postales de diferentes lugares, lápices, colores, cartulina en colores claros, revistas, tijeras, pegamento.

Producto: postales con personajes de cuentos.

Organice al grupo en equipos para favorecer el intercambio de ideas y el trabajo cooperativo. Invítelos a conversar sobre los lugares que han visitado con sus padres a lo largo de los años y recuerden cómo eran esos lugares. Escriba en el pizarrón una lista de adjetivos que ayuden con su descripción, por ejemplo, grande, hermoso, frío, tenebroso, triste, enorme y los que a ellos se les ocurra. Proponga un ejemplo para describir sus recuerdos utilizando alguno de los adjetivos: “Vimos un *gran* cañón (que es como una *gigantesca* barranca) cuando navegamos por un *enorme* río cuando fuimos a Chiapas”. Presente a los niños algunas postales de diferentes lugares y explique que algunas personas mandan una como recuerdo a la gente que estiman para compartir de alguna manera su viaje.

Vea de nuevo las ilustraciones del libro *Las zapatillas rojas* para describirlas como si fueran postales. Converse con los alumnos qué escribirían en una postal si los paisajes y los protagonistas fueran parte de un viaje que realizaron y desean compartir. Finalmente, para hacer su postal, pida que elijan las partes del cuento de su agrado para dibujar (o pegar recortes de revistas) el escenario y los personajes del cuento y escribir una breve descripción para sus papás o su mejor amigo. Promueva que intercambien sus postales para socializar los trabajos.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico

