



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Recorreremos en bicicleta el pueblo de San Rafael, para conocer a la Hermandad Silvestre. Empezaremos asombrosas expediciones al Iztaccíhuatl para averiguar los secretos que guarda la montaña, proteger la fauna de los cazadores y descubrir en el camino quiénes somos y qué principios nos rigen.

A través de las páginas de esta fabulosa obra, abordaremos la importancia de reconocer y analizar la influencia de la familia, la cultura y las normas sociales en la conformación de la identidad, así como la relevancia de expresar nuestras necesidades, deseos y emociones. Además, trabajaremos en la promoción de acciones para el cuidado de la naturaleza y el medioambiente.



Pase de abordar



El último lobo		
AUTOR	ILUSTRADOR	
David Martín del Campo	Víctor García Bernal	
PAÍS	PÁGINAS	
México	216	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Emocional	5	10

Pase de abordar



EL ÚLTIMO LOBO

DAVID MARTÍN DEL CAMPO
MÉXICO
PP 216
EMOCIONAL
D5 P10




A punto de concluir la primaria, Diana Soler recibe el mejor regalo que su madre le podría hacer: una flamante bicicleta roja. A partir de ese momento, recorrerá las veredas del bosque con la Hermandad Silvestre y juntos realizarán un descubrimiento insólito que marcará sus vidas.

David Martín del Campo es un escritor nacido en la Ciudad de México. Ha publicado importantes novelas para jóvenes y ha recibido múltiples galardones como el Premio Internacional Diana de Novela, el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada y el Premio Monterrey de Literatura. **Víctor García Bernal** es un ilustrador y diseñador mexicano.

PARADA:
LOQUECREOACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

- Utilizando una lluvia de ideas, invite a sus alumnos a recuperar los acontecimientos narrados en los capítulos que leyeron en casa. Elabore una lista en el pizarrón y jerarquice las ideas más relevantes. Abra un espacio en el que se compartan las reflexiones realizadas:
 - ¿Qué creen que pase con el Borrego Méndez?
 - ¿Ustedes qué harían si un asesino se escondiera en su comunidad?
 - ¿Cómo imaginan que continuará la historia? ¿Por qué lo piensan?

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

- Lea en voz alta el capítulo “El refugio del tío Bertino”.
- Después de la lectura, divida al grupo en dos:
 - Quienes consideran que es mejor que el tío Bertino regrese al pueblo
 - Quienes piensan que es mejor que continúe viviendo en su cabaña en el bosque.
 Invite a sus alumnos a exponer los pros y contras de ambas decisiones. Una vez que concluya el intercambio de ideas, motíuelos a reflexionar sobre lo siguiente:
 - ¿Creen que el tío Bertino tomó una decisión autónoma al no regresar al pueblo?, ¿por qué?
 - Si ustedes estuvieran en la situación del tío Bertino, ¿qué decisión tomarían?, ¿por qué?
 - ¿Cómo creen que influyan las normas sociales y el contexto en nuestras decisiones?
 Hablen sobre la importancia de nuestras decisiones y la responsabilidad que conlleva cada una.

C. Focalizamos

- Continúe leyendo en voz alta. Lea el capítulo 6, “Un desayuno incómodo”.

TIP
DE VIAJE

Utilice la estrategia de lectura en voz. Invite a sus estudiantes a alternar la lectura con usted, de esta manera la experiencia lectora será construida por todos.

- Forme equipos de cuatro o cinco integrantes. Proporcione a cada equipo un ejemplo de decisión como las siguientes:

Sobre la obra leída:

 - Decidí trabajar en la fábrica de papel porque es lo que mi papá espera de mí.

Sobre el contexto de sus estudiantes:

 - Decidí irme de fiesta en vez de entrar a clases porque mis amigos me presionaron y se burlaron de mí.

Explique que deberán determinar si se trata de una decisión autónoma o no autónoma. Cada equipo deberá argumentar su clasificación.
- Pida a sus alumnos leer en casa los capítulos 7 y 8: “Ángeles y protozoarios” y “Travesuras de la abuela”.

PARADA: LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS

5

A. Iniciamos

1. Pida a sus estudiantes que formen un círculo. Solicite que, de izquierda a derecha, cada alumno aporte alguna idea sobre el contenido de los capítulos leídos en casa. Supervise que la información no se repita y que mantenga un orden cronológico con respecto al texto.
2. Invite a sus estudiantes a imaginar que Diana es una amiga cercana. Pídales que le escriban una carta donde le hagan algunas recomendaciones sobre cómo acercarse a su mamá y expresarle su interés por su padre. Además, pueden ayudarla a expresar sus necesidades, deseos y emociones. Pida al menos a tres alumnos que compartan sus sugerencias.

B. Ampliamos

3. Realice la lectura en voz alta del capítulo 9, “Cómo atrapar conejos”. Reparta a sus estudiantes tarjetas con diferentes emociones (feliz, triste, enojado, miedo, angustia, amor, nervios, celos, sorprendido, ansioso). Mencione algunas de las siguientes situaciones:
 - *A Diana le regalan una bicicleta nueva.*
 - *Diana ya quiere utilizar la bicicleta, pero al intentar aprender se cae y se lastima.*
 - *Tomás le dice “loca” a Diana al mencionarle a los policías que vio un arcoíris.*
 - *Los niños observan unos teporingos y los persiguen entre risas.*
 - *Diana se encuentra un hombre muerto y sale corriendo de la cueva.*
 Pida a sus estudiantes que muestren la tarjeta que contiene la emoción que vaya de acuerdo con la situación presentada. Solicite que justifiquen su elección y comenten cuál emoción se repitió más.
4. Invite a sus estudiantes a compartir otras situaciones de su vida cotidiana en las que hayan experimentado las emociones descritas en las tarjetas.

TIP
DE VIAJE

Para motivar a los alumnos a compartir sus emociones, inicie la ronda de comentarios utilizando algunos ejemplos propios de situaciones en las que se haya sentido triste, enojado, angustiado.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO

6

C. Focalizamos

5. Pida a sus estudiantes que continúen leyendo el capítulo 10, “Vámonos de aquí”. Basándose en lo leído, dirija la atención de sus estudiantes a la importancia de reconocer nuestras emociones. Pregunte:
 - *¿Qué consecuencias puede tener el hecho de no expresar lo que sentimos?*
 - *¿Cómo podemos identificar las causas y efectos de nuestras emociones?, etc.*
 Compartan sus reflexiones y anótenlas en su cuaderno, ya que las utilizarán en la siguiente sesión.
6. Pida a sus alumnos que lean en casa los capítulos 11 y 12: “Cazadores cazados” y “Hallazgo bajo la nieve”.

PARADA:
LOQUECOMPARTOACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHARATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Inicie la sesión retomando algunas reflexiones con respecto a los capítulos leídos en casa:
 - *¿Por qué creen que Diana decidió contar el secreto sobre el hombre del Iztac?*
 - *¿Cómo creen que se habrá sentido después de compartir su secreto con sus amigos?*
 - *¿Qué pensó Diana después de que ella y sus amigos no lograron encontrar al hombre de la cueva en su primera expedición?*
 - *¿Cómo se sintieron los niños al descubrir finalmente al hombre del Iztac?*

TIP
DE VIAJE

Permita que sus alumnos contrasten sus puntos de vista y motíelos a recuperar información del texto para sustentar sus opiniones.

B. Ampliamos

2. Invite a los jóvenes a leer en equipos el capítulo 13, “La mirada del lobo”. Pídales que lean hasta la página 147. Sugiera a sus estudiantes que conforme vayan leyendo, identifiquen las necesidades, emociones y pensamientos relacionados con la situación que enfrentan los protagonistas de la historia. Explique a los equipos deberán representar el desenlace del capítulo, imaginando lo que ocurrirá con la Hermandad Silvestre durante y después de la tormenta.
3. En voz alta, lea el resto del capítulo 13. Compare los finales que propusieron sus alumnos con el capítulo que acaban de leer.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIRATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Continúe la lectura del capítulo 14, “Neumonía y confesión”. Cuestione:
 - *¿Cómo creen que se sintieron los niños después de regresar con su familia?*
 - *Y sus familiares, ¿qué emociones experimentaron durante la desaparición y el reencuentro con los niños?*
 - *¿Por qué creen Tomás haya decidido quebrantar el juramento de la Hermandad Silvestre?*
5. Pida a sus alumnos que, basándose en lo leído hasta ahora, elaboren un folleto sobre las emociones y la importancia de reconocerlas. Comente que los folletos realizados serán repartidos entre la población escolar. Hablen sobre la finalidad de los folletos y discutan las situaciones en las que le podrían ser de utilidad a un compañero. Permita que algunos estudiantes presenten sus folletos. Establezcan una estrategia para la distribución de los folletos.
6. Cierre la sesión invitando a sus estudiantes a que lean en casa los capítulos 15, 16 y 17: “Expedición para la historia”, “Famosos y sonrientes” y “Cumplir una promesa”.
7. Solicite que escriban en su **DIARIO DE VIAJE** un detalle sobre las emociones.

PARADA:
LOQUEVALOROACTIVIDADES:
REFLEXIONAR Y EVALUARATRACCIONES:
ASÍ LO VIVÍ

9

A. Iniciamos

- Para concluir el viaje, divida al grupo en tres equipos. Solicite que, de manera breve, cada equipo deberá mencionar las ideas principales de uno de los capítulos leídos en casa. Pueden recuperar algunas ideas como:
 - *El descubrimiento del cuerpo enterrado en la cueva y las explicaciones de la prensa*
 - *La fama de los niños y su contacto con los medios de comunicación*
 - *La recuperación de Fermín y su regreso a casa*
- Continúen con la lectura del capítulo 18, “Triste es el adiós”. Invite a sus alumnos a elaborar algunas suposiciones con respecto a la información que no se menciona en este capítulo:
 - *¿Qué creen que decía la carta de Tomás? ¿Cómo habrá sido el reencuentro de Diana con su papá?*
 - *¿Cómo se imaginan el futuro de Diana?, ¿a qué creen que se dedique?, ¿visitará Alemania?*

PARADA: LOQUEMETOCA

ACTIVIDADES:
PROPONER Y ACTUARATRACCIONES:
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

B. Ampliamos

- Pida a sus alumnos que lean el capítulo 19, “Réquiem por un glaciar”. Reflexionen sobre lo siguiente:
 - *¿De qué manera hemos alterado el equilibrio ambiental?*
 - *¿Qué futuro nos espera a los seres humanos y a otros seres vivos si no atendemos esta problemática?*
 - *¿Creen que la Hermandad Silvestre contribuyó en 1957 al cuidado de la naturaleza?, ¿cómo?*
- Proponga a sus estudiantes que se unan a la Hermandad Silvestre. Para ello, deberán proponer alguna acción que contribuya al cuidado del ambiente. Utilizando materiales reciclados, elaboren carteles o un periódico mural para concientizar a la comunidad sobre algunas problemáticas ambientales y las consecuencias de no atenderlas oportunamente.

TIP
DE VIAJE

Guíe a sus estudiantes para que trabajen en algunos problemas locales, por ejemplo, la tala de árboles en alguna zona de la comunidad; la muerte de animales silvestres que ingresan a los hogares, escuelas o centros de trabajo; la contaminación de algún río cercano; el uso desmedido de bolsas y de plástico en general, etc.

C. Focalizamos

- Pida a sus alumnos que reflexionen sobre los siguientes aspectos y justifiquen sus respuestas:
 - *¿Se imaginaron que así terminaría la historia?, ¿por qué?*
 - *¿Qué emociones les provocó la lectura del libro?*
 - *¿Cuál fue la parte del libro que más les gustó?*
- Concluya la sesión invitando a sus alumnos a que compartan algún aprendizaje que se llevan de esta novela. Solicite a sus estudiantes que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**.