

Prudencia

Verónica Prieto

Ilustraciones: Ronny Landau

País: Chile

Género: cuento

Temas: animales

Valores: autoestima, perseverancia, amistad



Prudencia es una cerdita muy simpática, pero tiene un problema: es muy tímida. Ella sueña con ser bailarina de *ballet* y se entusiasma porque pronto iniciarán las clases. Sin embargo, cuando llega el día esperado, su entusiasmo desaparece porque se siente torpe, y cree que nunca será tan buena como los otros niños de la clase. Prudencia se retira agobiada, no sabe que la vida le abrirá otros caminos para demostrar sus capacidades, hacer amigos y, sobre todo, ser feliz. Una historia que trata sobre recuperar la confianza en sí mismo y descubrir las capacidades propias, de tener una visión optimista ante la vida y adaptarse a los cambios.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación para la convivencia.
- Educación para la diversidad e interculturalidad.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros acerca de diversos temas.

- Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.
- Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

Formación cívica y ética

- Valora la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias.
- Identifica espacios y formas en las que puede participar para mejorar su entorno y participar en acciones que promueven el bienestar colectivo.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

- Reconocen y valoran su desempeño y esfuerzo al realizar acti-

vidades que contribuyan a hacerlos conscientes y responsables de sus procesos de aprendizaje.

LA AUTORA

Verónica Prieto. Nació en Santiago de Chile. Es egresada de la Escuela de Música de la Universidad Católica de Chile y se ha dedicado principalmente a la creación de canciones infantiles, como integrante del grupo Mazapán.

EL ILUSTRADOR

Ronny Landau. Nació y radica actualmente en Israel. Vivió casi 15 años en Estados Unidos, donde se dedicó a la ilustración y a la pintura. Además de la ilustración, Ronny disfruta creando juguetes de tela.

PARA EMPEZAR

Vamos a bailar. Antes de comenzar la lectura del libro, le sugerimos invitar a los niños a moverse, a bailar y escuchar música con el propósito de crear un ambiente favorable para escuchar el cuento. En un espacio amplio, ponga música clásica; invite a los niños a mover primero los dedos de las manos, luego a desplazarse con movimientos lentos, a girar, levantar las manos, a saltar, girar la cadera, levantar la punta de los pies y dejarse llevar por la música. Después de moverse con una o dos canciones, invítelos a sentarse en círculo y pregúnteles: ¿les gustó el ejercicio?, ¿se les dificultó?, ¿qué sintieron?, ¿imaginaron algo? Reflexione con ellos sobre la importancia de expresar nuestras emociones con el cuerpo.

Vamos al diccionario. Muéstrelas la portada del libro y lea en voz alta el título. Explique al grupo que “Prudencia” es el nombre de una simpática cerdita muy tímida a quien le gustaría ser bailarina, pero también una palabra que puede encontrarse en el diccionario. Pídale que busquen su significado y pregúnteles si éste les sugiere alguna relación con el personaje. Al finalizar la lectura, anímelos a elaborar una conclusión.

CG

OI

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

En el reflejo de un espejo. Muestre a los alumnos la portada. Observe con ellos cómo Prudencia se mira en el espejo, pero el reflejo devuelve una imagen distinta a la que ella ve. ¿Por qué?, ¿qué trata de expresar el ilustrador? Tal vez el espejo refleja el deseo de Prudencia de ser una bailarina de *ballet*, llena de gracia y que todos la admiren. Organice al grupo en equipos de cuatro integrantes para imaginar cómo les gustaría verse en el futuro. Después de compartir opiniones, solicite que cada uno elabore un dibujo de cómo se verán en el futuro. Socialice los trabajos.

Por la igualdad de oportunidades. Nuevamente, lea con los alumnos la parte donde Prudencia va por primera vez a la clase de *ballet* y, dominada por los nervios, se tropieza y cae. La maestra no la consuela ni la anima, sólo la mira enojada. Pregunte a los niños ¿qué les pareció la actitud del grupo al reírse de Prudencia?, ¿qué opinan de la actitud de la maestra?, ¿cómo debieron actuar? Reflexione sobre el derecho de tener las mismas oportunidades para estudiar, trabajar y convivir. Finalmente, ayúdelos a escribir una carta con recomendaciones para la maestra de Prudencia.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

El diario de Prudencia. Pregunte a los niños si saben qué es un diario y explique su función: sirve para escribir acontecimientos del día, pensamientos, ideas, sueños, deseos, alegrías, tristezas, enojos, etcétera. Organice al grupo en equipos para escribir el diario de Prudencia. Necesitan leer de nuevo el libro para elegir qué escribir por día. Muestre un ejemplo con la participación de los niños: Día 1, “Querido diario, hoy vinieron a invitarme a jugar pero me escondí detrás del sillón para que no me vieran. Siento pena porque soy tímida”. ¿Qué pondrían en el segundo día? Si lo desean, pueden ilustrar con dibujos y frases cortas. Cuando tengan los diarios, anímelos a compartir sus trabajos.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Prudencia trata sobre aceptarse a sí mismo y a los demás, y sobre la importancia de ser perseverante para lograr un anhelo. Se recomiendan los si-

güentes libros del fondo de Alfaguara Infantil para leer en casa con sus pequeños y conversar con ellos:

Elvis y Policarpo, de Alberto Forcada. Policarpo es un murciélago distinto a todos los demás. Sin darse cuenta se enamora de una periquita, y a partir de entonces decide convertirse en sabio para poder enamorarla; desafortunadamente, las cosas no salen bien. Elvis el hipopótamo logra ser cantante para llenar las expectativas que despierta su nombre; sin embargo, un día decide salir a buscar su propio destino. Dos historias donde lo importante es conocerse a uno mismo y tener el valor de perseguir los anhelos más profundos.

Bolita, de M. B. Brozon. El día que nace Bolita, todos en el zoológico se sorprenden por su sobrepeso. Mamá Jirafa está feliz con su bebé, pero Bolita comienza a entristecerse al ver que muchas personas se burlan de ella. Poncho, el hijo del cuidador de jirafas, tiene una idea: disfrazar a Bolita y llevarla al lado de los elefantes. Un cuento que recupera el valor del respeto mutuo, sin importar la apariencia física.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

El ballet en la pintura. El *ballet* es un arte de gran belleza y no es de extrañarse que a muchos pintores les llame la atención para plasmar el movimiento, la gracia y la belleza en sus cuadros. Tal vez el autor más reconocido por el tratamiento de este tema sea Edgar Degas, con pinturas como *Bailarina verde*, *La estrella*, *Ensayo de ballet*, *Práctica de ballet* y muchas otras obras. Para que los alumnos puedan admirar estas obras y relacionarlas con el libro, le sugerimos buscarlas en internet en un explorador de imágenes o visitar el *blog* <http://mimagicoarte.blogspot.mx>, el cual tiene obras de Degas y de otros pintores como Picasso o Renoir.

Fútbol en collage. Para finalizar, le sugerimos invitar a los alumnos a elaborar un *collage* con el tema del fútbol. Para ello le sugerimos reunir periódicos o revistas sobre este deporte. Pida a los niños que recorten imágenes y las peguen sobre cartulina de colores o en un gran globo para simular un balón de fútbol. Finalmente, lea la parte final del libro, cuando Prudencia responde a su mamá: “Mamá, ahora prefiero bailar en la cancha”, y pregunte a los chicos si encuentran alguna relación entre el *ballet* y el fútbol, como el movimiento, la expresión con el cuerpo o la alegría de jugar.

CG

RC

PROYECTO Carteles por la igualdad de oportunidades

Elaborar carteles para promover un tema.

Bloque: III

Ámbito: participación social.

Propósito del proyecto: identificar la función y las características del cartel publicitario.

Recursos: cartulinas y hojas de colores, plumones, lápices de colores, plumas, diamantina, estambre y material para decorar.

Producto: carteles publicitarios para promover una conferencia.

A partir de la lectura del cuento, inicie una discusión con los niños sobre el tema en favor de la igualdad de oportunidades. En ocasiones se discrimina a las personas por su apariencia física, género, color de la piel o extracto social. Identifique con ellos algunas frases con las cuales se impide a las personas la oportunidad para desarrollarse. Por ejemplo: estos juegos no son para niñas, las niñas no deben estudiar, sino hacerse cargo de su casa, o los niños no deben colaborar en los quehaceres del hogar. Escuche las opiniones con atención.

Piensen en alguna persona para dar una conferencia sobre el tema: una mamá, un maestro o alguna asociación civil. Ayude a los chicos a escribir una invitación.

Cuando se confirme la presencia del ponente, muestre a los niños algunos carteles. Pueden ser de anuncios de conciertos o presentaciones de libros en una librería o biblioteca. Organizados en equipos, pida a los chicos que elaboren sus carteles para invitar a la comunidad escolar a la conferencia. No olviden poner los datos básicos: nombres de la conferencia y del ponente, propósito, lugar, fecha y hora. Finalmente, peguen los carteles en lugares concurridos.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico

