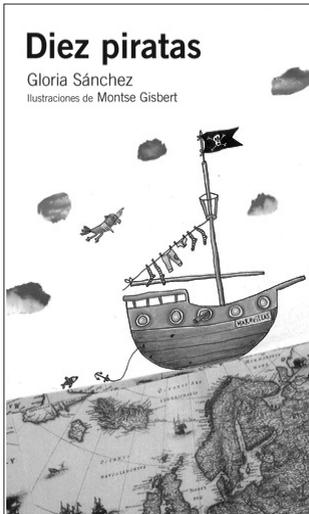


Diez piratas



AUTORA
Gloria Sánchez

ILUSTRADOR
Montse Gisbert

GÉNERO
Poesía y juegos de palabras

PÁGINAS
80

TEMAS
Acción y aventuras,
identidad, pluralidad
cultural.

TEMAS TRANSVERSALES
Conciencia social e histórica,
conocimiento de uno mismo,
educación cívica y vida en
comunidad.

UN día soleado y aparentemente igual que todos los demás, diez piratas —los más feos, los más sucios, los más embusteros— se embarcarán en su barco el Maravillas, en busca del más grande de los tesoros del mundo. Esperan encontrarse con montones de monedas de oro escondidas en lugares apartados que alcanzarán sólo después de viajar enormes distancias. Así, se lanzan al océano bien equipados; llevan con ellos un gran tonel, un cañón, garrafas de ron, sardinas en lata y un pajarraco que no para de gritar “¡Temblad, cerditos!”. Planean atravesar el mar Caribe y llegar hasta una isla; todos van contentos pensando que la travesía será cosa de niños. Pero no podrá ser así.

¡Cuidado piratas, en el camino habrá muchos peligros! ¿Están seguros de querer emprender este viaje? Es mejor que se cuenten unos a otros cuidadosamente, y vigilen a las focas que se topen en el camino, los naufragios, las lechuzas amistosas y hasta los cocoteros; es posible que no todos los que salieron del puerto lleguen hasta su destino.

Con un tono humorístico y lleno de ritmo, la escritora Gloria Sánchez demuestra que la poesía también cuenta historias divertidas y puede estar repleta de palabras cantarinas que se lanzan a la mar para ser escuchadas. *Diez piratas* es un libro de poesía en combinación con historias acumulativas y cuentas regresivas, que muestra una nueva forma de explorar las famosas aventuras de piratas. ↘

Gloria Sánchez

Nació en Villagarcía de Arosa, en Pontevedra, provincia de Galicia, España, en 1958. Estudió magisterio y ejerció la docencia impartiendo clases a los más pequeños; esto le permitió conocer de primera mano los intereses y gustos de sus futuros lectores. Comenzó escribiendo poesía y se animó después a componer relatos cortos y teatro. En 1990 recibió el Premio Merlín por el libro *Fanfarríos* y en 1994 ganó el Premio Edebé por *Doutor Rus*. Escribe en gallego, euskera, castellano y hasta en lenguaje *braille*. Otros títulos de su autoría son *Bichos con gaseosa*, *Rimas con letras*, *Frangulla* y *Teatro feroz*. ↘

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensión cognitiva

Obtención de información

PARA los lectores que no conocen los libros para niños es extraño encontrarse con textos de este tipo que utilicen un vocabulario diverso y que parece, incluso, complicado para los propios adultos. Eso no quiere decir que alguien cometió un error, pues uno de los roles de la lectura es enriquecer nuestro vocabulario y presentarnos nuevos caminos de la comunicación, lo que representa retos textuales a los que el lector se enfrentará y que deberá resolver. La literatura infantil, no está exenta de este papel.

- En *Diez piratas* se utilizan términos como “poseoso”, “torneada”, “gorrino” y otras palabras que probablemente los alumnos no conozcan. Ésta es una oportunidad para que extiendan su vocabulario y descubran procesos de inferencia.
- Después de una primera lectura de reconocimiento, vuelva a leer los fragmentos más emocionantes para el grupo. Permita que los alumnos sigan la lectura en sus propios ejemplares e indique que se detengan cuando se topen con una palabra desconocida. Escríbala en el pizarrón.
- Antes de seguir la lectura pregunte a la clase si adivinan el significado de dicho término; puede ayudarlos leyendo la frase a la que pertenece. En grupo y con su ayuda, podrán llegar a las definiciones.
- Explique a la clase que en los casos en que desconocemos la mayoría de las palabras de un libro, además de acudir a un diccionario, podemos inferir su significado por el contexto de las oraciones o párrafos. Puede repetir la actividad en pequeños grupos de trabajo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones ética y estética

Reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

LAS historias de piratas siempre están relacionadas con grandes aventuras y tesoros fabulosos. Los navegantes cantan mientras surcan los mares, sonríen y muestran sus dientes de oro, usan disfraces fantásticos y la pasan de maravilla. Sin embargo, los piratas reales no la pasaban tan bien; muchos fueron perseguidos por las naciones e imperios de la época, por sus fechorías. Y es que, en algún momento, se mitificó esta figura histórica que en realidad robaba, asesinaba y hacía sufrir a muchas personas que tuvieron la desdicha de encontrarse con un pirata en su camino.

- Después de leer el texto detalladamente, cuestione a los alumnos sobre la meta que desean alcanzar los piratas de la historia. ¿Van en busca únicamente de aventura o quieren conseguir algo más? ¿Qué quieren robar y a quién se lo quitarán? ¿Su meta se justifica aunque sean piratas divertidos y simpáticos? ¿Le harán daño a alguien al robar?
- Divida al grupo en parejas. Cada par deberá seleccionar a uno de los piratas de la historia y escribirle una carta. Bien puede contener palabras y dibujos o únicamente dibujos. En dicho documento deberán tratar de convencer al pirata de dejar ese trabajo tan peligroso y dedicarse a algo más seguro, como paracaidista o domador de leones.
- Con los trabajos elaborados, organice una exposición a manera de galería, e invite a maestros, compañeros de otros salones y padres de familia. ✓

