

Juan, Julia y Jericó

Christine Nöstlinger

Ilustraciones: Karin Schubert

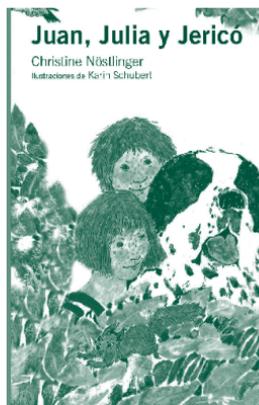
País: Austria

Género: novela

Temas: familia, mascotas

Valores: amistad, respeto, identidad

Juan y Julia tienen mucho en común: el cabello rojo y ensortijado, pecas, los ojos de un azul clarísimo y, curiosamente, también el mismo defecto: pies de distinto tamaño. Desde que se conocen se crea una fuerte amistad entre ellos y aprenden a compartirlo todo. Un libro que habla de la amistad con profundidad, sencillez e inteligencia. La autora es una de las escritoras más importantes de la literatura infantil contemporánea.



TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la ciudadanía.
- Educación multicultural.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Formula preguntas para guiar la búsqueda de información.
- Identifica información que dé respuesta a preguntas específicas.
- Con ayuda del docente identifica información repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.
- Incluye detalles relevantes al exponer un tema.

- Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.
- Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y la relaciona con su obra.
- Identifica los elementos de un texto narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera.

Formación cívica y ética

- Describe y valora las actividades que disfruta en compañía de sus amigos o de los miembros de su familia en los que ponen en juego iniciativa y creatividad.
- Analiza situaciones cotidianas que le demandan

tomar decisiones y regular su conducta con base en compromisos que adquirió

previamente de forma libre y responsable.

LA AUTORA

Christine Nöstlinger. Escritora y periodista nació en Viena, Austria, en 1936 y estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal. Empezó a escribir historias infantiles para sus propios hijos; su primer libro se publicó en 1971; con el segundo, *Me importa un camino el rey Pepino*, fue reconocida con el premio Deutscher Jugendbuchpreis, Mejor Libro Infantil publicado en Alemania. Su ideología es claramente liberal y progresista. En sus historias abarca temas diversos e importantes para la sociedad de hoy como relaciones familiares, escuela y educación, marginación e intolerancia, liberación de la mujer. Es una autora que propuso a la literatura infantil universal una forma innovadora de tratar temas realistas con un tono discreto y afectuoso, lleno de humor, pero despojado de ilusiones y de sentimentalismos. Ha recibido los premios más importantes internacionales de literatura infantil, por ejemplo, el Memorial Astrid Lindgren 2002 y el Hans Christian Andersen 1984.

PARA EMPEZAR

De amigos y mascotas. En la portada vemos a los principales personajes de la historia y a un perro san Bernardo; se puede apreciar que son inseparables. Para preparar un ambiente para la lectura, invite a los niños a platicar sobre quién es su mejor amigo o amiga, a qué juegan y las cosas que comparten; si lo han invitado a su casa y cómo lo reciben sus padres. En algunos casos una mascota también puede ser muy apreciada, tanto como un humano. Así como Julia tiene un perro y un gato, y Juan un hámster, los niños pueden hablar de sus mascotas. Después de su participación, oriéntelos para que escriban acrósticos amigables: escribirán en una hoja el nombre de su amigo o amiga con letras grandes en vertical e iniciarán una frase con cada una de las letras, procurando crear un mensaje amistoso y con sentido. Si el tiempo lo permite, pueden decorar sus acrósticos con algunos dibujos. Cuando terminen, proponga pegar sus acrósticos en las paredes del salón de clases como exhibición.

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Verdaderos amigos. Uno de los momentos de mucha ternura en la historia es cuando Julia queda preocupada al enterarse de que la familia de Juan no tiene tanto dinero como su familia, entonces pide al abuelo que comparta su dinero con ellos, pero él se niega rotundamente; en consecuencia, Julia decide compartir el suyo con Juan. Pregunte a los chicos qué piensan sobre la decisión de Julia de compartir su dinero; pregunte: ¿por qué lo hace?, ¿la solución es buena? Quizá refuerce su amistad, pero, ¿también podría terminar con ella? Escuche los comentarios de los niños y después pídale que den sugerencias para compartir cosas que no sean caras o para las que no necesiten dinero.

Algo que también sorprende es la reacción de los amigos de Juan cuando se enteran de la existencia de Julia. En lugar de alegrarse se sienten desplazados e incluso lo agreden. Con los niños lea nuevamente el capítulo “Juan busca a Julia” y pregunte qué opinan de los llamados amigos de Juan. ¿Los otros chicos realmente son sus amigos? ¿Les ha sucedido algo parecido? ¿Cómo pueden saber si alguien los aprecia realmente? ¿Han sentido celos de alguien? ¿Cómo pueden evitar sentir celos?

EI CG

PARA ESCRIBIR

Canciones para Juan. Con los alumnos lea otra vez el capítulo “A Juan no le van bien las cosas sin amigos”, donde los viejos amigos de Juan le cantaban estrofas para hacerlo enojar. Organice al grupo en equipos para que copien las estrofas y les inventen una tonada para cantarlas. Después, pida a los chicos que inventen nuevas estrofas tomando como base los versos de las estrofas que leyeron, por ejemplo, *Juan es un pecososo / con pelos de perro rojo / Juan delgado y esmirriado, / pronto estarás fastidiado.* Puede cambiar a *Juan es pecososo / feo como un oso / Juan es delgado y esmirriado / parece un gato apachurrado.* Finalmente invítelos a crear estrofas que celebren la alegría de Juan cuando conoce a Julia o se reencuentra con ella.

Otra opción de escritura es jugar con las imágenes. Las ilustraciones del libro son muy detalladas, tienen mucho realismo y atrapan los momentos más importantes de la historia. Solicite a los niños que, en equipos, fotocopien las ilustraciones, las ordenen de otro modo y rees-

criban la historia a partir de lo que recuerden. Pueden hacerlo con una narración tipo telegrama o en verso. Explíqueles que no se trata de reescribir toda la historia ni de copiarla, sino aprender a sintetizar lo más importante.

EI RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más de Christine Nöstlinger. Nöstlinger es una reconocida autora de libros muy hermosos y ha recibido los más grandes premios de la literatura infantil. Su producción editorial es amplia y abarca todos los grupos de edades. Recomiende a los padres de familia compartir con sus hijos otras obras de esta gran escritora como las publicadas en Alfaguara Infantil:

Piruleta. Piruleta es el sobrenombre de Víctor Manuel Meier, un niño que vive con su abuela, su madre y su hermana. Piruleta logra vencer cualquier miedo o inseguridad cuando ve a través de una paleta de caramelo. Un día se da cuenta de que las paletas ya no son necesarias para sentirse seguro y decide regalárselas a un amigo. En esta historia el lector descubrirá la manera en la que un niño enfrenta las situaciones que le provocan angustia.

Un gato no es un cojín. Un gato callejero narra la historia de su vida, desde que es un bebé hasta que decide vivir en los tejados, alejado de las personas pero contento de ser libre. Ser una mascota puede ofrecer muchas ventajas a un animal; sin embargo, si sus dueños no saben cómo cuidarlo, sufre las consecuencias. Esta obra ayudará a los niños a comprender que los gatos no son juguetes y los hará reflexionar sobre la responsabilidad que implica tener una mascota.

CG RC RF

CONEXIONES CON EL MUNDO

Las mascotas. Jericó es un hermoso perro al que los personajes quieren mucho. A muchos niños les agradan los animales y tal vez alguno tiene un perro de raza fina como mascota. Organice a los niños para que investiguen todo lo referente a las mascotas: desde las más comunes como las que aparecen en el cuento como perros, gatos y hámsteres, hasta otras más raras, por ejemplo, serpientes, arañas o iguanas. Pida que en su investigación incluyan los cuidados que necesita cada animal para

vivir sano y feliz. Pida que acompañen sus presentaciones con imágenes de soporte. Discutan sobre los riesgos que implica tener cierto tipo de mascotas como leones u otros animales salvajes, tanto para el animal como para sus dueños. Para finalizar permita que los niños que tengan mascotas, platiquen sobre ellas, por ejemplo, por qué son importantes y qué cuidados les dan. Si lo considera conveniente, puede invitar al aula a un veterinario para que platique con los niños y amplíe la información, o responda las preguntas que tengan sobre las mascotas que investigaron.

OI RC

PROYECTO

Leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo.

Bloque V

Ámbito: literatura.

Propósito del proyecto: investigar la vida y la obra de la autora.

Recursos: enciclopedias, internet, catálogos de editoriales.

Producto: texto biográfico.

La lectura de la obra en el salón de clases y de las recomendadas para compartir en familia permitirán a los alumnos reflexionar sobre la diversidad de temas que Nöstlinger ha abordado en sus libros. Platique con ellos sobre las semejanzas y diferencias en los temas y los puntos de interés que encontraron en las historias y motívelos a conocer más sobre la vida de esta autora, quien ha tenido una influencia decisiva en la evolución de la literatura infantil y juvenil. Comparta con ellos la información biográfica contenida en esta guía, organícelos en parejas o equipos y propóngales buscar datos adicionales sobre su vida y su obra. A partir de la información recopilada, solicite que redacten un texto biográfico y bibliográfico; establezca la extensión que considere apropiada. Puede seleccionar el mejor para ser publicado en la gaceta escolar o el periódico mural.

Desarrollo: Luz María Sainz

