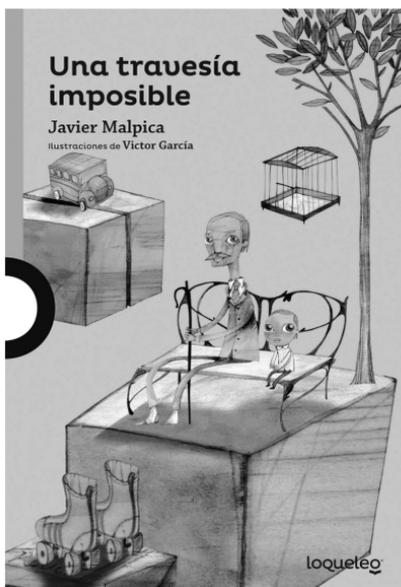


Una travesía imposible



AUTOR

Javier Malpica

ILUSTRADOR

Víctor García Bernal

GÉNERO

Narrativa

PÁGINAS

176

TEMAS

Amistad, conflictos juveniles, ingenio e iniciativa, crecimiento y maduración, familia, pérdida

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, derechos de los niños, ética y moral

BRUNO nos narra su historia desde el vientre materno hasta su año y medio. Es nuestro guía por una aventura fascinante que nos lleva por pueblos con nombres extraños y personas de todo tipo, y en la que lo acompañamos en la búsqueda de Francisco, su padre, que por la mala fortuna se ve obligado a migrar a la frontera para poder salvar El Maizal y ayudar a la comunidad de La Tenacidad, pueblo donde vivió Amalia, madre de Bruno.

Conforme avanza la historia conocemos insólitos pueblos como El Silencio, donde nadie habla ni escucha, cosa que embarga a Bruno y lo deja temporalmente mudo. En El Olvido se entera de que su papá tiene un hermano llamado Alberto, buscado por su esposa Paulina, pues desapareció sin dejar rastro tras una llamada de Francisco. Luego se unen a la búsqueda

su tía y una prima que puede leer la mente, hasta que llegan a la capital, un lugar donde hasta los pensamientos son grises, reflejo de una visión deshumanizada de la acelerada ciudad.

Después de varios infortunios averiguan el paradero de los hermanos: La Frontera, lugar donde las personas buscan fortuna, algo que “todos buscan y los que la tienen no la quieren dejar ir”. Finalmente todos logran reunirse y conseguir el dinero para salvar La Tenacidad y La Tranquilidad, donde reside Alberto, pero Luis, otro tío, ya tiene un plan en marcha para ayudar a erradicar la desesperación. ▼

Javier Malpica

Nacido en la ciudad de México en 1965, estudió Física en la UNAM, pero su mayor vocación son las letras, en especial el teatro y la narrativa para niños. Sus temas se alejan de lo convencional y a menudo son crudos o sombríos, pero sabe darles un tratamiento que los hace cercanos a los niños y digeribles. Ha recibido numerosos premios, entre ellos El Barco de Vapor y el Juan de la Cabada. Algunas de sus novelas infantiles son *Cosas que los adultos no pueden entender*, *Clubes rivales* y *¡No me quiero casar!*, y una de sus obras teatrales más montadas y premiadas es *Papá está en la Atlántida*. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y cognitiva

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

BRUNO nos cuenta las pláticas de sus padres que ha escuchado y nos habla sobre el mundo, La Tenacidad, el mar y otros aspectos de la naturaleza. Desea salir a conocer todo eso con sus propios ojos, pero la realidad le da algunas decepciones y sorpresas. Los lectores vamos descubriendo cada pueblo por sus palabras o por lo que le pregunta a Adriana y ella responde. Bruno aprende el mundo por las palabras.

- Pregunte a los alumnos qué cosas son las que más querría conocer Bruno. Por ejemplo, en la primera página nos dice que quiere nacer ya, “para conocer el sol, las casas los insoportables insectos”. ¿Hay diferencias en la descripción de su mamá o su papá y lo que él ve en realidad? Observen la descripción física de sus padres en las pp. 11 y 12. Que los chicos argumenten sus respuestas.
- Después de varias participaciones pregunte de qué lugares que no conocen les han hablado sus padres o abuelos. ¿Cómo imaginan que son? ¿Qué lugares han visitado después de que su familia les platicara de ellos? ¿Qué diferencias había entre las descripciones que les hicieron y lo que al visitar el lugar observaron?
- Al terminar las participaciones pida que anoten la descripción de su lugar favorito (parque, museo, ciudad, playa...) y que lo compartan con todo el grupo. ✓

El libro y el otro



Lectura individual

Dimensiones
afectiva
y cognitiva

Comprensión
global,
elaboración
de una
interpretación
y obtención
de
información

BRUNO, Amalia y posteriormente Paulina y Adriana emprenden una travesía para encontrar a Francisco y Alberto, en la que se ven obligados a viajar por diferentes comunidades, cada una con sus dificultades y encuentros fortuitos. Es en verdad una travesía imposible, pero como Amalia y Bruno son tenacitianos y para ellos no hay obstáculo que valga, tienen la certeza de que darán con los hermanos perdidos.

- Pregunte: ¿a qué conflictos se enfrenta la familia de Bruno a lo largo de la historia? Por ejemplo, llegar a El Maizal y no encontrar tierras cultivadas sino una pista de patinaje, la desesperación que deja en forma de polvo negro Francisco en La Tenacidad y que se va expandiendo, que Bruno pierda el habla, la persecución del pasado de Luis. Pregunte cómo logran salir adelante de todos estos los problemas.
- Forme equipos de cuatro o cinco miembros y que cada uno de ellos diga a los demás si su familia se ha enfrentado a una travesía imposible y cómo lograron vencer los obstáculos del viaje o la situación difícil. Si no han vivido historias así, sugiera que se apropien de alguna de las situaciones por las que pasó Bruno y adapten los personajes a las características de su familia.
- Cuando todos hayan narrado su experiencia, que los niños mismos elijan una por equipo para contarla ante el resto del grupo. ✓

El libro y el mundo



Lectura individual

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y obtención de información

FRANCISCO, el padre de Bruno, llama por teléfono a su hermano Alberto para ir a la frontera y conseguir el dinero necesario para comprar tres tractores y fertilizantes y así ayudar a los cultivos de toda La Tenacidad, así como barcos y redes para La Tranquilidad. Sin embargo, a lo largo de la historia vemos que muchas personas van a la frontera para obtener fortuna y dejan todo en sus comunidades. Al cruzar el río Bruno nos describe a unos hombres enormes que utilizan zancos para ver a los demás desde arriba y remarca la codicia de esos señores que ponen a trabajar a los que son como su familia. Son alusiones a la migración, problema que afecta a todos los países de América Latina.

- Pregunte si conocen las diferencias entre los distintos tipos de migraciones que existen; por ejemplo: nacionales e internacionales, forzadas y voluntarias, temporales o definitivas. Apoye a los alumnos con la información necesaria para comprenderlas y proporcionar un ejemplo actual de cada una (forzada: la guerra en Siria; voluntaria: ir a estudiar a otro país, etc.).
- Pregunte si conocen a alguien que haya migrado a otro país o a alguien que haya llegado al nuestro. ¿Cómo ha sido su experiencia?
- Sugiera ver la película *Al otro lado*, de Gustavo Loza, en la que se presentan las historias de tres niños que sufren la migración de sus padres. ↘

