

Galileo. El genio que se enfrentó a la Inquisición

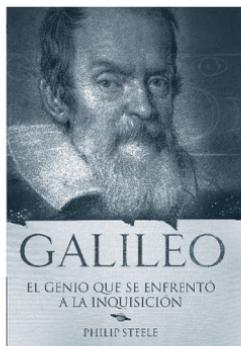
Philip Steele

País: Reino Unido

Género: informativo

Temas: astronomía, ciencia, Sistema Solar,
Luna

Valores: perseverancia, imaginación



ACERCA DEL AUTOR

Philip Steele. Ha trabajado en la publicación de libros para niños como autor y editor durante más de 30 años. Ha escrito sobre las tierras, los pueblos, las culturas y la naturaleza del mundo. Sus publicaciones recientes incluyen *Enciclopedia of British History* y *City Through Time*. Actualmente vive en el norte de Gales.

DESCRIPCIÓN ESTA OBRA

La época del Renacimiento transcurrió en Europa entre los descubrimientos que habrían de definir la historia de la ciencia y el arte, y el miedo a las ideas y expresiones que iban cambiando paulatinamente la concepción misma de la vida. Ése fue el contexto que vio nacer a Galileo Galilei, un científico cuyas ideas revolucionarias lo enfrentaron al mayor peligro de la época: la Inquisición. A pesar de los contratiempos, Galilei tuvo la capacidad de mirar más allá del cielo y de gestar teorías que contribuyeron a la comprensión de un cosmos que aún en nuestros días no deja de asombrar a la humanidad con sus infinitas posibilidades. Este libro permite al lector conocer a través de imágenes de gran calidad, textos claros y una línea del tiempo, los principales acontecimientos de la época, el entorno y la infancia de este genio, las características de la Italia en la que nació, sus inventos, quiénes fueron sus amigos, sus enemigos y sus más grandes amores, logrando una idea mucho más clara de la complejidad de este personaje que, sin despegar los pies de la Tierra, nos ayudó a estar más cerca que nunca del cielo.

PARA EMPEZAR

Máquina del tiempo. Con preguntas base active los conocimientos previos que los jóvenes tengan sobre este personaje: ¿qué les evoca el

nombre de Galileo Galilei? ¿En qué época nació? ¿Cuáles fueron sus aportaciones más relevantes? Escriba a la vista de todos los datos que vayan compartiendo, tanto de Galileo Galilei como de la época renacentista y la Inquisición. Profundice en cada uno de los temas relacionados simulando tener una máquina del tiempo; use imágenes de cuadros renacentistas, mapas de Italia en los siglos XVI y XVII, así como música del Renacimiento, y de esa manera completen la información. El conjunto de referentes ayudará a crear una atmósfera adecuada para iniciar la lectura con elementos que la harán más disfrutable y enriquecedora, al tiempo que se consolidan algunos conocimientos y se sientan las bases para la ampliación de otros. Continúe con la apropiación de temas proponiendo a los jóvenes que visiten con sus familias museos o exposiciones itinerantes vinculadas con estos temas, para compartir sus conocimientos en otro contexto.

CG OI EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Un juicio a la razón. Galileo Galilei fue acusado por la Inquisición de ir en contra de las Sagradas Escrituras por sus teorías científicas. A pesar de ser cuidadoso y de no declarar abiertamente su apoyo a las ideas de Copérnico, Galileo sabía que estaba en lo correcto, lo que dejó asentado en muchos de sus libros. Esto disgustó al papa Urbano VIII, quien en 1632 ordenó al científico presentarse en Roma para enfrentarse a la Inquisición, declarándolo culpable. A pesar de haberse retractado de sus ideas en público, Galileo siguió actuando con base en sus creencias. Este juicio se consideró vigente hasta 1992, cuando el papa Juan Pablo II dio por concluido el caso de la Iglesia católica contra Galileo. Invite a los jóvenes a reflexionar y hablar sobre este hecho. Divida el grupo en dos y pida que el primer grupo brinde argumentos para defender la conducta de Galileo, y al segundo que apoye la visión y la postura de la Iglesia renacentista. Para realizar el juicio, deben tomar en cuenta las características sociales, políticas y culturales de la época. El debate deberá realizarse con argumentos sólidos y bien fundamentados y con total respeto. Al final, pida que compartan cómo se sintieron y cómo califican la actitud tomada por los actores reales del juicio. Investiguen casos similares para usar como referentes.

RC EI OI

PARA ESCRIBIR

Detectives de estrellas. Galileo hizo aportaciones a la ciencia y la filosofía descubriendo un importante espectro de posibilidades que iban mucho más allá de las concepciones aristotélicas tan arraigadas en aquella época. Galilei encontró algunas respuestas y un sinnúmero de preguntas sobre las mareas, los planetas, las estrellas y el Sol. Uno de los métodos de investigación más utilizados por Galilei fue la observación y el registro. Motive a los jóvenes a realizar una investigación sobre las estrellas, que implique tanto la observación como la recopilación y el registro de datos. Pida que concentren los datos recabados en un cuaderno que llevarán consigo durante todo un mes: tomarán notas, dibujarán, transcribirán poemas y teorías, y reflexionarán sobre un tema relacionado con las estrellas. Realice la selección de temas con base en preguntas que los inciten a buscar respuestas: ¿todas las estrellas son del mismo color? ¿Por qué el cielo nocturno es negro? ¿Cómo puedes detectar la ubicación de Venus? Explíqueles, de ser posible, que parte de la observación nocturna deben hacerla lejos de la ciudad y sus luces, para ver mejor las estrellas. Ponga a disposición de los chicos todo tipo de formatos para la investigación y proponga la visita en familia a algún planetario de la zona. Al fin de mes compartan las experiencias del proceso y los resultados de sus investigaciones.

CG RF OI

PARA LEER EN FAMILIA

La producción editorial sobre aventuras de otros tiempos y otras culturas, grandes personajes de la historia e imprescindibles descubrimientos científicos, es muy rica en opciones. Puede recomendar a los padres de familia compartir con sus hijos los siguientes títulos, en los que se desarrollan magníficas historias matizadas por las costumbres y los saberes de tiempos remotos, todos publicados en el catálogo de Alfaguara Juvenil:

La espada y la rosa, de Antonio Martínez Menchén. Una novela de aventuras medievales en la que el autor, basándose en textos literarios de la época, traza un cuadro muy completo de esos días, por medio de vicisitudes de un caballero cruzado que peregrina a Santiago de Compostela y un chico heredero de una gran familia, despojado y abandonado a su suerte.

Dioses y héroes de la mitología griega, de Ana María Shua. Obra en la que se narran los relatos míticos más bellos, entre ellos el de la creación del Universo, el origen de los dioses del Olimpo y las aventuras de los dioses más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo, quienes deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino. Con una prosa ágil y una narración que refuerza la conexión entre los personajes —gracias a sus notas al pie—, la autora recupera las historias que forman parte del extraordinario legado de Grecia.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Estrellas del cine y del firmamento. El escritor y dramaturgo Berthold Brecht escribió una obra teatral sobre la vida de Galileo Galilei, que fue adaptada por Joseph Losey para cine —Gran Bretaña, 1974—, protagonizada por el actor teatral israelí Chaim Topol, conocido por su participación en el musical *El violinista en el tejado* —1971—, por lo que resulta una buena opción para una tarde de cine en familia. Por otro lado, hay una serie de planetarios en toda la República Mexicana que permitirá a los jóvenes familiarizarse y fascinarse con las proyecciones sobre el Universo y los descubrimientos científicos más actuales. Asimismo, estos espacios suelen tener actividades culturales y artísticas en las mismas instalaciones; por tanto, son una excelente opción para convivir, divertirse y aprender.

PROYECTO

Tertulia renacentista.

Bloque III

Ámbito: estudio.

Práctica social: exponer los resultados de una investigación.

Organice con el grupo una tertulia de invierno o de primavera, verano u otoño, para que durante varios días del mismo mes se reúnan para debatir y compartir información sobre hechos relevantes del Renacimiento. Antes de cada reunión reparta entre los jóvenes papeles con nombres de científicos, pintores, filósofos, músicos, educadores y personajes de la realeza. Así, el día de la tertulia, cada uno personificará algún personaje con los datos que haya investigado sobre éste. Incluyan música

de la época e intenten montar algunos números de baile con los pasos que en aquel momento se acostumbraban. Caractericen cada uno de los personajes con disfraces. Entre todos realicen distintas ambientaciones para cada reunión, reforzando el ambiente de la época. Pueden compartir bocadillos y té para convertir un día normal de clases en un auténtico festín renacentista. Como cierre de cada sesión, analicen en conjunto los conocimientos que se hayan compartido, y adopten una postura analítica frente al desarrollo de cada tertulia.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Selecciona información de un tema para presentarla en una exposición.
- Organiza la información para guiar su intervención.
- Emplea los recursos discursivos y prosódicos necesarios para mantener la atención de la audiencia al exponer oralmente los resultados de una investigación.
- Uso de las TIC como recurso expositivo y fuente de información.

Geografía

- Identifica los componentes del espacio geográfico y reconoce los conceptos propios de su estudio.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación multicultural.
- Educación para la ciudadanía.

Desarrollo: Mariana Morales