



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Nos adentraremos en los relatos de 14 asombrosos personajes de origen africano, entre ellos niños, quienes nos relatarán historias llenas de valentía, dolor y lucha. Con este libro aprenderemos de las raíces de aquellos africanos que fueron esclavizados, violando sus derechos, y cómo fue que buscaron reconocimiento en Ecuador. Viajaremos al pasado y entenderemos algunos mitos, con ellos comprenderemos que la libertad es un derecho del que debemos hacer valer día con día



Pase de abordar



Pase de abordar

...y su corazón escapó para convertirse en pájaro			
AUTORA	ILUSTRADOR		
Edna Iturralde	Santiago González		
PAÍS	PÁGINAS		
Ecuador	156		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Conocimiento	5	10	





Catorce relatos son el resultado de una ardua investigación sobre la historia de los negros de origen africano en Ecuador, desde el siglo XVI hasta nuestros días. El lector conocerá lo que hicieron para defender sus derechos humanos y constituirse como parte de Ecuador.

Edna Iturralde es una escritora de literatura juvenil e infantil de origen ecuatoriano. Es considerada como la pionera de la literatura etnohistórica en su país. Ha sido galardonada con premios como el Gran Collar a la Literatura Aurelio Espinosa Pólit, así como ser parte de la Lista de Honor de IBBY.

Santiago González es un ilustrador ecuatoriano. Imparte talleres de dibujo, técnicas y conceptos de ilustración en Quito, Bogotá y Nueva York.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN AL: Reconocimiento de que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Abra la conversación con preguntas detonantes para contextualizar a sus estudiantes en la lectura, por ejemplo:
 - ¿Qué es el esclavismo?
 - ¿Qué es la igualdad?
 - ¿Qué es la libertad?
2. Antes de comenzar a leer, solicite a sus estudiantes que observen y analicen la ilustración de la página 14. En conjunto, por medio de la observación, determinen qué situación es la que se representa. Solicite a sus estudiantes que cierren los ojos y se visualicen en alguna situación en la que su libertad se pueda ver comprometida, posteriormente pida que lo compartan.

B. Ampliamos

3. Lean en voz alta los capítulos “El viaje” y “La señal”. Identifiquen las características compartidas por Bolamba y Lisembé. Por ejemplo:
 - *Niños africanos*
 - *Fueron capturados para ser vendidos como esclavos*
 - *Separados de sus familias*

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

4. Organice a sus estudiantes en equipos. Solicite que elaboren un organizador gráfico sobre el tema de la esclavitud, lo que se discutió al inicio de la sesión y lo que se menciona en los apartados leídos.

TIP
DE VIAJE

Para que esta actividad sea más reflexiva amplíe la charla mencionando cómo surgió la esclavitud, cómo se ha vivido en diferentes lugares y épocas, cuáles son los tipos de esclavitud que han existido a lo largo del tiempo. Pueden consultar las referencias bibliográficas y electrónicas de las páginas 149 a 152.

5. Solicite a los equipos que elaboren una frase en la que expresen las situaciones adversas que viven muchos niños y adolescentes en México y el mundo, por ejemplo:
 - “Un ser humano es como un árbol: así como un árbol no puede vivir si no tiene raíces, un ser humano no puede vivir sin su historia”.Permita que los equipos presenten sus frases al resto del grupo.
6. Solicite que continúen la lectura en casa. Pida que lean los siguientes tres siguientes capítulos: “Semillas de calabazo”, “Las cuatro conchas” y “Reina de los piratas”.

PARADA:
LOQUECREOACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

- Abra un espacio para conversar sobre lo leído en casa. Solicite a sus estudiantes que elijan uno de los capítulos y que identifiquen al personaje de la historia que se narra en ese capítulo. Deberán escribir:
 - *¿Cómo ese personaje alcanza la libertad?*
 - *¿Qué lo inspiró a buscarla?*
 Permita que se compartan las respuestas de dichas preguntas y dediquen tiempo para hablar sobre cada caso:
 - *Aboyami*
 - *Alonso Illescas*
 - *Juana Sebastiana*

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

- Retomen la lectura del libro. Alternando con sus estudiantes, lean en voz alta “El árbol mágico”.
- Identifiquen de qué forma se pone en riesgo la integridad de Jairo y Petita. Averigüen y conversen si en esa época se reconocía la dignidad humana como un derecho inherente al ser humano.

TIP
DE VIAJE

Profundicen sobre el significado y relevancia de la dignidad humana, para ello se puede auxiliar en videos.

C. Focalizamos

- Organice a sus estudiantes por equipos. Pida que conversen sobre qué significa asumirse como una persona con dignidad y derechos, anoten sus respuestas y posteriormente trabajen en conjunto para elaborar una definición de dignidad humana. Abra un foro de opiniones donde sus estudiantes reconozcan las principales características de un trato digno y compartan sus definiciones.
- En equipos, pida que se identifiquen con los personajes que hasta ahora han leído y reflexionen lo siguiente:
 - *¿Por qué buscan alzar la voz para ser escuchados sobre los malos tratos, castigos y humillaciones que sufrían los negros esclavizados?*
 Elaboren tarjetas para darle voz escrita a cada uno de los personajes y enriquecer la reflexión. Enriquezca el trabajo permitiendo que involucren situaciones personales o alguna vivencia.
- Solicite que continúen la lectura en casa. Pida que lean los siguientes tres siguientes capítulos: “Como un río torrentoso”, “Bellita” y “El redoble de un tambor”.

A. Iniciamos

- Comience explorando lo que sus estudiantes saben acerca de los derechos de los niños y adolescentes. Para ello puede apoyarse de preguntas como las siguientes:
 - ¿En qué situación se violan los derechos de los niños y adolescentes?
 - ¿Por qué la explotación (en todas las edades) no es un derecho?
 - En las historias leídas en casa, ¿cómo se ejemplifica la violación de los derechos de los niños y adolescentes?
- Solicite a sus estudiantes que escriban un breve texto en el que expliquen cómo podrían evitarse las prácticas que atentan contra la libertad, la integridad, la dignidad, la igualdad y el respeto de los seres humanos. Permita que quienes los deseen compartan su propuesta con el resto del grupo.

B. Ampliamos

- Retomen la lectura del libro. Alternando con sus estudiantes, lean la historia de “Dominga y Don Simón”. Durante la lectura solicite:
 - Identificar todas las palabras que podrían asociarse al tema de los derechos humanos.
 - Reconocer los acontecimientos que hayan llevado a los personajes a luchar por sus derechos.
 Tome como ejemplo lo que narra Hermógenes en la pág. 127:
... la revolución de Concha fue vista como una oportunidad para defender nuestros derechos en contra de quienes nos habían ofendido y para liberarnos de una buena vez...

C. Focalizamos

- Con la palabra asociada a los derechos humanos, generen un decálogo de derechos, por ejemplo:
 - Artículo 5: “Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.”

Revisen la declaración Universal de los Derechos Humanos para tomar como ejemplo la redacción de los artículos y para ampliar el panorama entorno a los que se consideran DERECHOS UNIVERSALES.

- Abra una discusión sobre cómo hacer cumplir y respetar los Derechos Humanos en el mundo. Relacionen la discutido con las historias leídas hasta ahora.
- Solicite que en casa lean las siguientes dos historias “El camino” y “El sueño”.

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN AL: Reconocimiento de que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Recuperen lo leído en casa.
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cuáles son los logros que alcanzaron?
 - ¿Qué elementos simbólicos encuentran en cada historia?
 - Por ejemplo, ¿qué representa el camino?, ¿y el delfín?

B. Ampliamos

2. Siguiendo con la historia de “El sueño”, pida a sus estudiantes que se imaginen en una situación similar a la del Fernando Quiñónez:
 - Si tuvieras la oportunidad de vencer algo, como la intolerancia y el egoísmo, ¿lo harías con el poder del amor?Abra para compartir opiniones y experiencias.
3. Comenten y definan los tipos de violencia que pueden vivir los niños y en adolescentes (física, sexual, psicológica y económica, etc.). Den algunos ejemplos para cada caso y reconozcan sus implicaciones. Reconozcan los tipos de violencia que se encuentran en cada una de las historias leídas en este libro.

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Focalice en la importancia de la identidad. Solicite que elaboren una ficha con sus datos de identidad. Comparen las fichas y reconozcan la relevancia de cada dato:
 - Nombre, edad, año y lugar de nacimiento, lo que les gusta, lugar en el que viven, nombre padres, estado civil, etc.

TIP
DE VIAJE

Lleve a sus estudiantes a valorar cada uno de sus datos de identidad, a reflexionar sobre cómo es obligación cuidarlos, evitar compartirlos (por ejemplo, en redes sociales). Hablen sobre cómo esos datos los ubican como individuos, les permiten identificarse ante los demás y les dan la posibilidad de exigir respeto a sus derechos.

5. Pida a sus estudiantes que en el **DIARIO DE VIAJE**, realicen una autobiografía en la que sobresalgan como individuos a los que se les otorgan derechos. Pida que incluyan una foto o caricatura de ellos mismos. Relacionen esta actividad con los relatos leídos a lo largo de este viaje.

A. Iniciamos

1. Inicie este último día de viaje con una conversación en torno al título de la obra leída. Apóyese de preguntas como las siguientes:
 - ¿Por qué este libro se llama: "... y su corazón escapó para convertirse en pájaro"?
 - ¿Qué otro título podría tener este libro? ¿Por qué?
2. Solicite que escriban una respuestas escrita o dibujada para las siguientes preguntas:
 - ¿Qué otros símbolos se asocian a la libertad?
 - ¿Y al respeto?
 - ¿Y a la lucha?

B. Ampliamos

3. Amplíe la charla retomando lo que se había comentado sobre los derechos humanos. Para ello, tome algún artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, léalo a sus estudiantes y pida que piensen en situaciones en las que se pudiera estar vulnerando dicho artículo, por ejemplo:

Artículo 2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.



La idea de esta actividad es que sus estudiantes reflexionen sobre las situaciones que viven día a día y sobre cómo, así como ellos tienen derechos, también deben seguirlos con sus semejantes. Sugerimos trabajar con los artículos 1, 4 y 5, considerando que todas las narraciones del libro tratan mayormente sobre el contenido tratado en ellos.

C. Focalizamos

4. Sugiera a sus estudiantes que elaboren un cómic sobre una de las narraciones del libro. Indique que los comics creados servirán para recomendar el libro leído, pero además serán de apoyo para comenzar una campaña en torno al respeto de los derechos humanos.
5. Permita que sus estudiantes compartan su valoración con respecto a:
 - El libro en general.
 - Alguna historia en particular
 - El tema abordado por la autora
6. Agradezca por la compañía durante el viaje y permita que incluyan su valoración en el **PASA- PORTE DE VIAJE**.