

ALFAGUARA JUVENIL

PROGRAMA DE LECTURA
PARA LA RED DE COLEGIOS SEMPER ALTIUS

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Quando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

País: Reino Unido

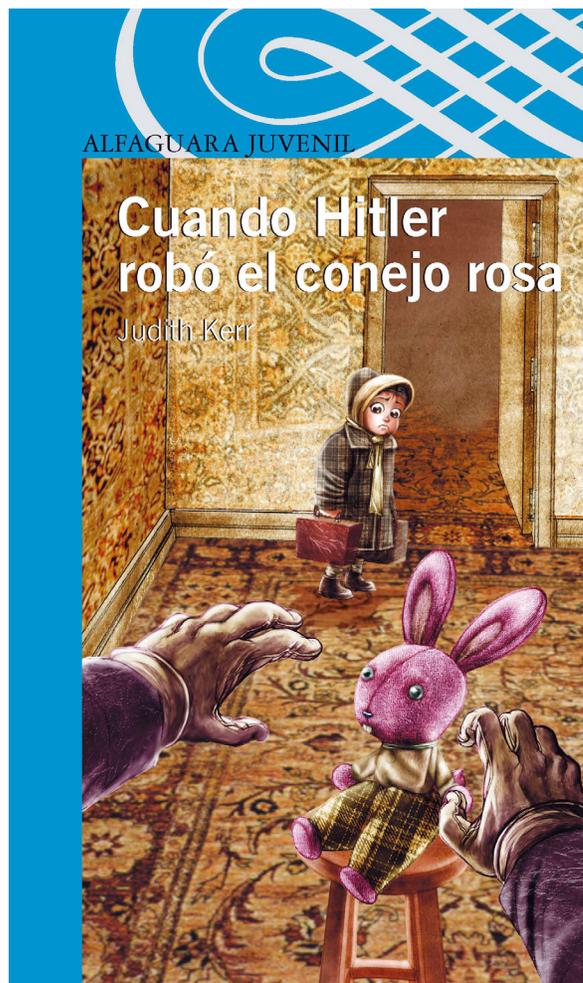
Género: novela

Páginas: 288

Temas: familia, discriminación, conflictos
sociales

Valores: identidad, perseverancia,
tolerancia

Primero de Secundaria



ACERCA DE LA AUTORA

Judith Kerr. Nació el 14 de junio de 1923 en Berlín, en el seno de una familia de origen judío. En 1933 escapó de la Alemania de Hitler con sus padres y su hermano, cuando tenía nueve años de edad. Su padre, crítico teatral y escritor distinguido, era perseguido por los nazis, quienes quemaron sus libros. La familia viajó a través de Suiza y Francia antes de llegar a Inglaterra, en 1936. Judith asistió a 11 colegios diferentes, trabajó en la Cruz Roja durante la guerra y ganó una beca para la Escuela Central de Artes y Oficios en 1945. Después trabajó como artista y escritora de guiones de televisión para la BBC, hasta que decidió dedicarse de tiempo completo a escribir e ilustrar libros infantiles.

Sus tres novelas autobiográficas están basadas en sus años errantes, en su adolescencia en Londres durante la guerra y en una breve estancia posterior en Berlín, cuando estaba recién casada. Sus historias han sido aclamadas internacionalmente y, para satisfacción de la autora, han tenido una buena aceptación en Alemania, en donde a veces se usan como una introducción sencilla a un periodo difícil de la historia de ese país. Al español sólo se ha traducido *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Es el invierno de 1933. Anna, una niña judía de nueve años, vive en Alemania con sus padres y su hermano. Su padre es periodista y escritor reconocido; la familia lleva una vida tranquila y acomodada; sin embargo, todo cambia para ellos cuando Hitler está a punto de ganar las elecciones. Ante las amenazas de persecución a judíos y opositores al régimen, su padre abandona el país con el fin de evitar represalias y buscar oportunidades de trabajo en Suiza. La madre y los hijos pronto lo siguen. Anna encuentra difícil desprenderse de muchos de sus objetos queridos, sobre todo de su conejo rosa, pero tiene la esperanza de que sea una situación temporal. Cuando se enteran de que no podrán regresar a Alemania, para la niña el conejo se vuelve el símbolo de todo lo que han perdido. Así comienza su peregrinaje en busca de una mejor existencia; los niños deben dejar atrás la infancia y encarar preocupaciones, hasta ahora desconocidas. De Suiza deben mudarse a Francia y

luego la situación los obliga a trasladarse a Inglaterra, en donde logran establecer su hogar definitivo.

Esta novela se basa en las experiencias de infancia de la autora; la tragedia vivida por muchos refugiados se narra de manera emotiva y sin sensacionalismos, reflejando las injusticias cometidas contra un pueblo, el valor de la unidad familiar, el sentido de pertenencia y la tenacidad para salir adelante con la esperanza de una vida mejor.

PARA EMPEZAR

El Holocausto.* El Holocausto consistió en la persecución y el asesinato sistemático de cerca de seis millones de judíos por el gobierno nazi. “Holocausto”, palabra de origen griego, significa “sacrificio por fuego”. Los nazis, que asumieron el poder en Alemania en 1933, creían que los alemanes eran una “raza superior” y que los judíos, considerados “inferiores”, no merecían vivir. También tuvieron en la mira a otros grupos por razón de su “inferioridad racial”, como los *romas* —gitanos—, los discapacitados y algunas comunidades eslavas. Otros fueron perseguidos por razones políticas, religiosas o de orientación sexual.

En 1933, la población judía de Europa rebasaba los nueve millones. Para 1945, 2 de cada 3 judíos habían sido ejecutados como parte de la llamada “solución final” de los nazis, que consistió en el exterminio de los judíos, así como de decenas de miles de *romas* y más de doscientos mil discapacitados. Con la expansión de la tiranía nazi sobre Europa, millones de personas fueron perseguidas y ejecutadas.

Motive a los alumnos a comentar lo que saben sobre este periodo histórico de trascendencia internacional; comparta con ellos detalles básicos del conflicto. Invite a que expresen sus opiniones sobre la validez de que una raza quiera imponerse o dominar a otras, si creen que es cierto que existen razas superiores e inferiores y quién determina cuál es cuál, si una nación tiene derecho a invadir a otra para apoderarse de su territorio y sojuzgarla.

OI RC

* Fuente: Departamento de Educación del Museo de Herencia Judía, un *Memorial Vivo para el Holocausto. Guía para el maestro*. Nueva York, 2005.

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Las guerras se justifican? Proponga a los alumnos investigar sobre los conflictos bélicos que se desarrollan actualmente en el mundo. Además, pídale analizar e intentar determinar qué hay detrás de cada guerra: intereses económicos, políticos, sociales, religiosos. Luego organice un debate con el tema: “¿Las guerras se justifican?”. Solicite que fundamenten sus opiniones y lleguen a conclusiones.

Después converse sobre la política de no intervención de México; puede comentarles los motivos que orillaron a que nuestro país participara en la Segunda Guerra Mundial con el Escuadrón 201. Platique a los jóvenes que, recientemente, el Gobierno mexicano se negó a apoyar la campaña bélica de Estados Unidos en el Golfo Pérsico. Esta decisión fue apoyada por muchos mexicanos, pero otros la criticaron duramente. Invítelos a debatir y dar razones en favor o en contra del siguiente planteamiento: ¿México debe permanecer neutral o tomar partido en una situación como la mencionada?

Las migraciones. La migración que se dio durante y a causa de la Segunda Guerra Mundial es un fenómeno común en los conflictos políticos o sociales; por ejemplo, platique la situación que se vivió en México durante la Revolución, en la cual innumerables familias tuvieron que abandonar sus lugares de origen y mudarse a otros sitios, dejando atrás sus existencias acomodadas y obligados a vivir situaciones incluso de marginación. Hablen también sobre el escenario actual en nuestro país y en otras partes del mundo: muchas personas emigran en busca de mejores oportunidades de vida, ya sea dentro de su propio país o hacia otros, como nuestros connacionales que emigran a Estados Unidos, centro y suramericanos que llegan a México, o personas que dentro del territorio nacional cambian su lugar de residencia. Invítelos a reflexionar y opinar acerca de lo que se necesita para que una persona tome la decisión de dejar todo atrás y se atreva a hacerlo. Motíuelos a buscar testimonios de personas que han vivido esta situación, que les hablen de cómo han hecho para sobrevivir, desde el punto de vista emocional, de qué recursos han echado mano para salir adelante. Luego invítelos a compartir los testimonios encontrados y estimúelos para llegar a una conclu-

sión sobre la facilidad o la dificultad para decidirse a emigrar o no.

OI CG EI

PARA ESCRIBIR

Mi propia identidad. La identidad es un concepto difícil de definir. En *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Anna recuerda que su padre le había dicho que, pasara lo que pasara, nunca olvidara que era judía. Pida a los chicos que recuerden los elementos que se citan a lo largo del relato como característicos de la comunidad judía. Reflexionen sobre la forma como la niña expresa con orgullo todo lo relacionado con sus raíces. Motive a los jóvenes a establecer qué es la identidad, qué la determina, si es importante o no tener un sentido de pertenencia a un grupo social. Invítelos a escribir un ensayo que trate sobre su identidad, si ésta se relaciona con factores raciales, culturales o religiosos, cómo la expresan, cómo la reconocen las demás personas o cómo se manifestaría y los distinguiría si estuvieran en otro país. Al finalizar sus ensayos, proponga que los compartan con el grupo.

Carta en defensa de los migrantes. Recuerde con los chicos las ideas que manifestaron y las conclusiones a las que llegaron en el diálogo sobre la migración. Comente con ellos acerca del muro que se está construyendo en la frontera de México y Estados Unidos, que tiene como objetivo frenar el fenómeno migratorio; invítelos a mencionar otras decisiones o acciones que conozcan que se hayan tomado sobre el tema. Con base en esta información, motíuelos a escribir una carta colectiva dirigida al Gobierno mexicano, o al estadounidense, en la que manifiesten su postura y hagan propuestas que beneficien a la población mexicana; pueden ser propuestas para mejorar la situación en nuestro país y que se reduzca la necesidad de migración, o bien, en defensa de los derechos de los migrantes.

CG RC RF

PARA LEER EN FAMILIA

Guerra y racismo. Para continuar con el tema de las vivencias durante la guerra, sugiera a los padres de familia compartir con sus hijos la lectura de otras obras que estimulen el diálogo y la reflexión sobre un

asunto tan delicado. Le recomendamos los siguientes títulos:

Diario de Ana Frank. Se trata de uno de los testimonios más conocidos, narrado en primera persona por una jovencita. Se encuentra en muchas ediciones, incluso algunas ilustradas con fotografías.

Papá, ¿qué es el racismo? de Tahar Ben Jelloun, editado por Alfaguara Infantil. Un padre conversa con su hija de diez años sobre el racismo, en un diálogo sencillo e inteligente. El autor toca temas como la discriminación, el maltrato y la violencia que sufren personas y grupos sociales. Con prólogos del escritor Fernando Savater y de Luis de la Barreda, ex presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, este libro muestra que es necesaria la aceptación de los demás, para construir un mundo en donde cada quien tenga su lugar. Este libro invita a analizar el racismo y la discriminación que existen incluso en nuestro país.

RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Siguiendo a Anna. A lo largo del libro, Anna describe con mayor o menor detalle los países donde vive. Recuerde con los alumnos estos países y los comentarios que hace la niña sobre ellos, y ubíquenlos en un mapa. Luego invítelos a hacer una muestra turística sobre ellos. Organice cuatro equipos y asigne un país a cada uno. Pida que investiguen datos geográficos, atractivos turísticos, información cultural, gastronomía y todo lo que consideren conveniente para dar una visión global del país. Oriéntelos para utilizar diversos apoyos gráficos, como carteles, videos, mapas; sugiera que consigan muestras de sus artesanías o comida típica. Luego haga una votación para elegir el país que les parezca más atractivo, con base en sus presentaciones. Le sugerimos visitar las páginas de turismo de cada uno de esas naciones:

- Página de turismo de Alemania: www.germany.travel/es/index.html
- Página de turismo de Suiza: www.myswitzerland.com
- Página de turismo de Francia: <http://es.franceguide.com/>
- Página de turismo de Reino Unido: www.visitbritain.com/es/

En el séptimo arte. Ha habido muchas películas que retratan diversas facetas de lo que vivió el pueblo judío durante la Segunda Guerra Mundial. A continuación le recomendamos algunas, ganadoras de más de 40 premios cada una a nivel internacional, y que son apropiadas para ver en compañía de los alumnos. Elija la que considere pertinente. Después de verlas, será interesante que propicie un diálogo para analizar la filosofía de vida de los protagonistas.

- *La lista de Schindler*, dirigida por Steven Spielberg, 1993. Trata sobre un hombre de negocios quien, después de querer hacer fortuna explotando a los judíos, cambia su visión y decide usar su fábrica para ayudarlos a escapar.
- *El pianista*, dirigida por Roman Polanski, 2002. Un famoso pianista polaco termina escondido en el gueto de Varsovia, sólo busca sobrevivir.
- *La vida es bella*, dirigida por Roberto Benigni, 1997. Se abordan los esfuerzos de un padre para que su pequeño hijo sobreviva en un campo de concentración.

Lo leí en... Proponga a los alumnos seleccionar uno o varios de los temas que se desprenden de la lectura de *Cuando Hitler robó el conejo rosa* para hacer su seguimiento en los medios de comunicación impresos. Algunas opciones son: las guerras, la migración, el neonazismo, el racismo y la discriminación. Cuando determinen el tema, invítelos a buscar noticias relacionadas en distintos periódicos, tanto impresos como en internet, para comparar las versiones, analizar si se incluyen hechos u opiniones, si se nota una tendencia editorial a partir de la forma como presenta la noticia, etcétera. Pida que hagan el seguimiento de las noticias y organice un debate en el que manifiesten sus opiniones sobre el tema investigado y la parcialidad o imparcialidad de los periódicos consultados.

Mapas interactivos. Comparta con los alumnos la manera como la Segunda Guerra Mundial afectó geográficamente a Europa. En el sitio del [Museo de Herencia Judía de Estados Unidos](#) se encuentran interesantes mapas interactivos; además incluye mucha información interesante para ampliar sus referentes históricos. Está disponible en español.

OI EI RC

Estándares curriculares de Español, Artículo 592 SEP	Ejes transversales	Destrezas PISA	Ámbitos de aprendizaje Sunrise Primera Lengua
<p>Procesos de lectura e interpretación de textos.</p> <p>Producción de textos escritos.</p> <p>Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.</p> <p>Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.</p> <p>Actitudes hacia el lenguaje.</p>	<p>Educación para la paz y la no violencia.</p> <p>Educación multicultural.</p> <p>Educación para la ciudadanía.</p> <p>Educación para la convivencia.</p>	<p>Comprensión global.</p> <p>Obtención de información.</p> <p>Elaboración de una interpretación.</p> <p>Reflexión sobre la forma.</p> <p>Reflexión sobre el contenido.</p>	<p>Subámbito: expresión y comprensión oral</p> <p>Competencias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir y utilizar de manera autónoma varias fuentes y estrategias de investigación, lectura y estudio con diversos propósitos. <p>Expresión y comprensión oral y escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Participar activamente en diversas situaciones comunicativas, formales e informales, expresando y argumentando información, ideas, opiniones y emociones. 3. Distinguir, analizar y valorar críticamente contenidos incluidos en diversos medios de información masiva. 4. Leer de manera autónoma, atenta y crítica, diversos tipos de textos académicos y formales con propósitos definidos. 5. Redactar diversos textos académicos para organizar y expresar información e ideas, a partir de síntesis, análisis y reflexiones. 6. Reconocer y diferenciar las funciones del lenguaje, así como los componentes de la oración, para la comprensión y producción de textos; reflexionando sobre ello. <p>Comprensión lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Elegir y leer, de manera autónoma y dirigida, diversos textos literarios, reflexionando sobre la importancia de los mismos en el desarrollo y exploración personales. 8. Identificar por medio de la investigación y la lectura, características, entorno social, cultural e histórico de los textos literarios y de sus autores. 9. Elaborar diversos textos literarios a partir de la influencia y transformación de los textos leídos y como creación autónoma.