

En busca del cuerpo humano

Lee Yeong-Mi

Ilustraciones: Kim Ji-Yon

País: Corea

Género: informativo

Temas: nacimiento, reproducción, vida

Valores: diversidad, identidad, autoestima



Todos nacemos con un aspecto diferente. Nuestros pensamientos, carácter y personalidad cambian según crecemos. No hay nadie en el mundo que piense, actúe y se vea como tú. ¡Eres único en el mundo y eso te hace muy especial!

En busca del cuerpo humano es un recuento breve y preciso acerca de la concepción, nacimiento y crecimiento del ser humano, enfatiza su individualidad. Describe con claridad y sencillez desde el óvulo y el embrión hasta el feto, el recién nacido y su vida en adelante. Las hermosas ilustraciones de Kim Ji-Yon acompañan estas páginas. Incluye al final una nota del profesor con información adicional más detallada.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para la salud.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios.
- Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios.
- Identifica las formas de responder más adecuadas en

función del tipo de información que se solicita.

Ciencias Naturales

- Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción.
- Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual —ITS—, como el virus de inmunodeficiencia humana —VIH—.

Formación cívica y ética

- Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.

LA AUTORA

Lee Yeong-Mi. Nació en Corea. Se ha especializado en estudios de Administración de empresas en la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros en aquel país y ahora trabaja como dramaturga y traductora. Escribió el drama que se encuentra en internet *Run towards tomorrow* y las comedias *House of twins*, *Dallae's house* y otras.

PARA EMPEZAR

Así sucede. Los fascinantes temas de la concepción, el embarazo y el nacimiento de un ser humano resultan frecuentemente de interés a los niños y jóvenes y merecen atención y explicaciones claras, porque ayudan a esclarecer y entender otros fenómenos científicos y procesos de desarrollo. Adicionalmente, es la puerta ideal para acceder a diversos temas como la identidad, la discriminación, la sexualidad y tantos otros de relevancia en la educación de los adolescentes. Anticípelos que este libro justamente aborda esos asuntos, muéstreles algunas de las ilustraciones y tome nota de sus reacciones y puntos de vista, explore sus expectativas haciéndoles preguntas, por ejemplo, busquen recordar las diferencias entre un libro de ficción y uno informativo, si piensan que habrá trama o personajes, si hay métrica o rima, si hay una secuencia y un desenlace... Finalmente, lea la contraportada y sondee los conocimientos de los alumnos en torno a los argumentos citados antes de abordar el libro.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

A debatir. Favorezca un ambiente sosegado con objeto de dialogar en torno a la concepción humana y la miríada de ramificaciones que surgen. Tras detectar algunos conocimientos previos de los estudiantes, estará en posición de acometer la conversación con ellos, invítelos a intercambiar ideas relacionadas con el libro y sus consecuencias, por ejemplo, tasas nacionales y mundiales de natalidad y mortalidad, casos

de medicina y salud, anticoncepción, matrimonio y divorcio, aborto, e incluso crisis alimentaria, derechos humanos y educación. Pregunte: ¿qué otros temas se hallan también relacionados? Tras la lluvia de ideas genere una lista y organice una votación para seleccionar los temas que causan más interés entre los jóvenes. Pida que formen brigadas de trabajo de 3 o 4 personas, cada una tomará uno de los temas para desarrollarlo y prepararlo exclusivamente de modo verbal frente al grupo en forma de debate. Al final presentarán conclusiones.

CG RC EI

PARA ESCRIBIR

Soy todas estas personas. Las ilustraciones de la página 26 del libro retratan siete etapas de la vida de un ser humano. Sin embargo, allí las descripciones son muy breves y genéricas. Disponga que los alumnos trabajen en grupos de 3 o 4 personas; sortee entre los grupos una de las edades retratadas para que desarrollen, en dos cuartillas, las características típicas y algunos de los comportamientos o actividades que acompañan a esa etapa cronológica, por ejemplo la escuela en la adolescencia o el estado de salud en la vejez. Si el grupo es muy numeroso, el docente puede agrandar los equipos o bien insertar otras edades o etapas adicionales a las siete mencionadas, o quizá separarlas por sexo para adicionar las particularidades de cada caso en las descripciones. Es recomendable acompañar las descripciones con ilustraciones o fotografías; cada equipo presentará su trabajo y al final se reunirán todos en un documento conjunto que se compartirá con el grupo.

OI RC CG

PARA LEER EN FAMILIA

Más sobre el cuerpo humano. Acompañe este libro con textos adicionales de calidad, más extensos o complejos, que puedan compartirse en familia. Hay numerosas alternativas para explorar los temas de concepción, nacimiento y crecimiento del ser humano, por ejemplo, la colección de Altea *Atlas del Cuerpo* que explica el funcionamiento del cuerpo y sus relaciones con otras actividades y procesos, toda la colección *Cuerpomanía* es una exploración detallada del cuerpo y sus funciones; los volúmenes *Genes y ADN* o *Vida microscópica* de la colección Altea

Conocimiento o bien el tomo *Humano* de la colección *Altea Universal*, por citar solamente unos cuantos ejemplos, que ayudarán a los jóvenes y a sus familiares a adentrarse y profundizar en esta temática. Invite a los padres de familia a encontrar y adquirir varios de estos volúmenes publicados por Alfaguara y que son apropiados a la capacidad lectora de sus hijos.

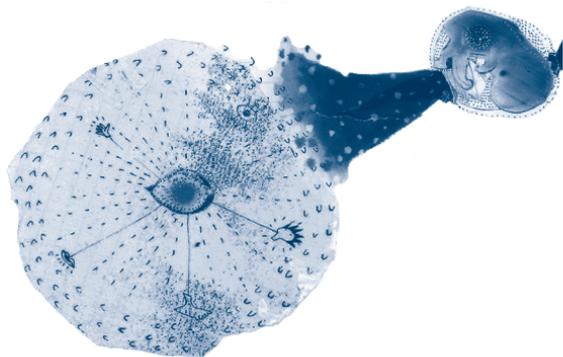
RC CG EI

CONEXIONES CON EL MUNDO

Así comienza todo. Hablar del cuerpo humano con los alumnos puede iniciar una conversación sobre el hombre vitruviano de Da Vinci, conocido modelo de cuerpo ideal o perfecto, basado a su vez en la visión griega de la perfección corporal que se perseguía, por ejemplo, en las olimpiadas antiguas y en las esculturas clásicas, hasta el culto al cuerpo y la belleza en la actualidad, que echa mano de gimnasios, cirugías, cosméticos y hasta programas de edición de imagen en su “mejora”.

En otro orden de ideas, hay películas que puede recomendar que abordan el tema del embarazo o el nacimiento, por ejemplo *Juno* —2007—, *El fabuloso destino de Amélie Poulain* —2001— y para los más maduros *Hijos del hombre* —2006—, *El curioso caso de Benjamin Button* —2008— o *Dorian Gray* —2009—. Proponga a los chicos que organicen equipos para investigar otros contenidos afines en fuentes tradicionales o electrónicas seleccionadas por ellos, y presentar luego sus resultados ante el grupo.

OI CG RC RF



PROYECTO

Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.

Bloque I

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: crear un glosario ilustrado con los temas de este libro.

Recursos: libros informativos, internet, apuntes.

Producto: glosario colectivo.

Invite a los niños a ampliar la lluvia de ideas que hicieron, para listar todos y cada uno de los conceptos, cuestiones y ramificaciones que surgen a partir de la lectura del libro, incluyan una lista de preguntas frecuentes que en total sumen alrededor de 100 palabras clave —por ejemplo, espermatozoide u obstetricia— y preguntas —por ejemplo, ¿cuántos meses dura un embarazo?—. Organice a los alumnos en equipos y sortee los contenidos y las preguntas, que deberán responder en 70 a 100 palabras cada uno, y acompañarlas con una ilustración o fotografía de aproximadamente 3 cm². Para llevarlo a cabo deben investigar en libros, enciclopedias y páginas de internet. En conjunto con los demás se creará un documento colectivo en un procesador de palabras para imprimirlo, luego encuadernarlo y donarlo a la biblioteca. Esta actividad favorece el trabajo individual y en equipo, y apoya también competencias investigativas y de comunicación.

Desarrollo: Luz María Sainz

