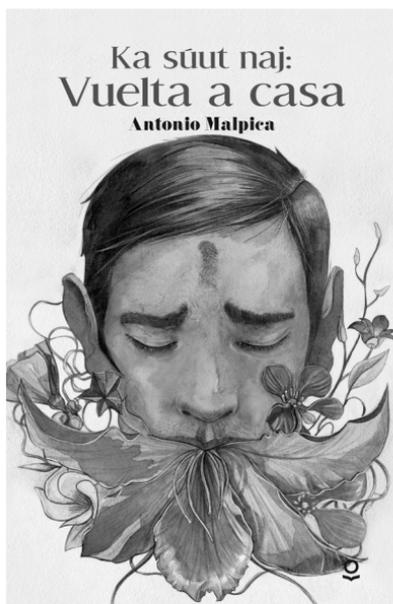


Ka súut naj: Vuelta a casa

**AUTOR**

Antonio Malpica

GÉNERO

Novela

PÁGINAS

232

TEMAS

Crecimiento y maduración, empatía y cuidado del otro, familia, sucesos históricos, desarrollo de la lengua materna.

Ka súut naj: Vuelta a casa es una novela breve que narra la historia de Felipe Ku, un joven maya que desde niño ha vivido como sirviente esclavizado por una familia de hacendados en la península de Yucatán. Felipe es acusado de robo y su padrino, el cura Antonio, lo mantiene encerrado mientras en la zona se desata la llamada Guerra de Castas, la sublevación de los indios en contra de las injusticias cometidas por la clase gobernante, de criollos y blancos que esclavizaban a los indígenas.

La novela entreteje la historia familiar y de infancia de Felipe Ku con la compañía fundamental de Niño Lluvia, el aluxe que es su amigo y protector. Felipe sueña con su infancia, con los días de juego con Niño Lluvia, con los descubrimientos acerca del origen del aluxe, con el dolor por el hermano que no tuvo, con el

azoro por la muerte de los líderes del movimiento rebelde, con su propia muerte. Escenas oníricas y reveladoras se alternan con cuadros de la realidad más cruda por la indiferencia y el menosprecio hacia la vida de los otros a quienes se considera menos valiosos por su color de piel y su origen indígena.

Con el recurso de la narrativa epistolar da cuenta de los hechos que configuran un pasaje histórico y recrean mediante la ficción la historia personal del personaje principal y, como tela de fondo, la actuación de líderes libertarios de un movimiento que precedió la derogación de las absurdas leyes que permitieron la esclavitud en nuestro país durante los siglos XVI al XIX. ✓

Antonio Malpica

NACIÓ en la Ciudad de México en 1967. Estudió ingeniería en computación en la UNAM, pero le ganó su afición por la música y la literatura. Toca el piano y está en un grupo de jazz. Comenzó a escribir teatro y después literatura infantil y juvenil, la que ahora es una de sus principales ocupaciones y pasiones. Es el primer escritor mexicano en obtener el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil (2016). Cuenta con un gran número de obras escritas y publicadas con diversas editoriales. En Loqueleo se encuentran títulos como *Lorenza, bájate del perro*, *Pizzas en el espacio* y *La máquina*. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, ética y sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

EL género epistolar en la literatura consiste en la inclusión de un intercambio de cartas entre personajes, a través de las cuales se cuentan detalles importantes de la historia, como sucede en la correspondencia que entablan, por una parte, don Martín Ibáñez y Terán con el padre Antonio y, por la otra, Felipe con Ofelia; de doña María Esqueda de Ibáñez con Felipe, y de don Martín con el coronel Rosado. Mediante estas cartas nos enteramos de los sucesos que dieron origen a la acusación de Felipe sobre el robo que se le imputa y, posteriormente, sobre la constatación de su inocencia; de los sucesos relacionados con la rebelión de los indios y el destino de algunos de sus líderes, así como sobre las emociones y experiencia de encierro de Felipe hacia Ofelia y de su proceso de reconocimiento de su identidad.

- Con base en lo anterior, comente con el grupo cómo se utilizó este recurso en la novela y qué tipo de información aportó el intercambio epistolar entre los distintos personajes.
- Después, invite a los alumnos a escribir una carta personal dirigida a Felipe Ku, en la cual le manifiesten sus impresiones sobre su historia familiar y amorosa, su relación con Niño Lluvia y con Ofelia, y su opinión acerca del comportamiento que tuvieron hacia él los hacendados Ibáñez y su padrino, el padre Agustín. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensiones
afectiva,
estética,
ética y
sociocultural

•
Reflexión
sobre el
contenido,
elaboración
de una
interpretación
y reflexión
sobre la forma

La presencia en la obra del personaje representado en el aluxe, Niño Lluvia, agrega a la historia un toque de magia y fantasía, entendida ésta como la incorporación de elementos insólitos y sorprendentes que irrumpen la lógica de una situación realista, incorporándose a la historia sin restarle verosimilitud.

- La aparición de Niño Lluvia a lo largo de la historia aporta varios tópicos que se pueden comentar con los alumnos. Organice una conversación grupal para abordar, primero, el tema de los personajes mágicos: ¿habían escuchado sobre los aluxes? ¿Cómo es la personalidad de Niño Lluvia? ¿Cómo fue creado y qué relación tiene este hecho con su apego y su afecto hacia Felipe? ¿Qué saben sobre estos seres del imaginario popular y la tradición oral de pueblos asentados en Yucatán, Campeche y Veracruz?
- En segundo lugar, el elemento onírico, es decir la presentación de escenas y pasajes configurados como un sueño: ¿qué papel tienen los sueños en la historia de Felipe?, ¿qué le anuncian y qué le revelan? ¿Ustedes han tenido sueños premonitorios o reveladores, como los de Felipe?
- Invite a los alumnos a escribir un sueño extraordinario que hayan tenido y, posteriormente, anímenlos a compartirlo con el grupo. ✓

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva, ética y sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

Los hechos relacionados con la guerra de castas, sucedida en el siglo XIX en Yucatán, es el tema de fondo en la historia de Felipe Ku.

- Organice equipos y anime a los alumnos a investigar sobre estos hechos. Sugiera que busquen información sobre el suceso, la guerra de castas: sus causas y sus logros, así como sobre algunos de los personajes que se mencionan en la historia (como Jacinto Canek, Manuel Antonio Ay, Cecilio Chi y Bonifacio Novelo).
- Pida que hablen del papel que desempeñaron en el movimiento libertario y su importancia en la historia de ese suceso. Recomiende buscar en el acervo de las bibliotecas escolar y de aula, pública y personales.
- Una vez que hayan localizado y seleccionado información, pida que hagan un cartel o una presentación PowerPoint para exponer sus hallazgos y la relación de esos datos con la obra. Enfatice que la novela que leyeron, si bien, es una historia de ficción, cuenta con elementos históricos, basados en los hechos reales. ✓

