

Una bicicleta para el cocodrilo



AUTOR

David Martín del Campo

ILUSTRADOR

Gerardo Cunillé

GÉNERO

Cuentos de humor

PÁGINAS

52

TEMAS

Amistad, artes, deportes, creatividad, trabajo en equipo.

TEMAS TRANSVERSALES

Ciencia y tecnología, educación para la convivencia.

¿QUÉ harías si un día recibes un artefacto muy extraño de regalo de cumpleaños y simplemente no sabes qué hacer con él? Un objeto con cosas que giran, tubos por todas partes, colores brillantes, luces en lugares insospechados y sin ninguna aparente función clara. Eso le pasó al cascarrabias cocodrilo que festejaba solo su cumpleaños y quien, al abrir la puerta y descubrir un regalo que alguien dejó para él, se quedó perplejo, completamente confundido sobre el uso de aquel extraño artilugio. ¿Se usará para tomar el sol, hacer ejercicio, cerrar una casa o tender la ropa a secar? ¿No viene acompañado de un manual con dibujos precisos? Es un misterio que definitivamente se tendrá que resolver.

A lo largo del cuento *Una bicicleta para el cocodrilo* el objeto misterioso va pasando de mano en mano: prácticamente todos los vecinos del cocodrilo enojón tendrán el artefacto en sus manos y no sabrán qué hacer con él. Llega hasta el orangután que soñaba con convertirse en el ser más fuerte de su especie; luego llega al señor zorrillo, quien estrenaba una nueva casa del árbol; doña ratona y su grandísima familia lo tiene también, y así parece arribar al bosque y la selva completa. Aun así, nadie logra resolver el enigma que representa el artilugio, y es que parece que nadie adivina la verdadera función del regalo inesperado, o es que tal vez no tendrá ninguna función y solo daña a cada nuevo dueño. Sólo cuando el regalo llegue a las manos correctas logrará hacer feliz a alguien. ➤

David Martín del Campo

Es periodista y escritor. Cursó la carrera de Comunicación y realizó estudios de Cinematografía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Utiliza géneros distintos para desarrollar sus historias, como la novela y el cuento; incluso, ha trabajado en la adaptación de obras literarias para cine. Es autor de más de veinte novelas. Obtuvo el Premio Internacional Diana de Novela (1990), el Premio de Literatura Infantil Juan de la Cabada (1995) y el Premio Nacional de Literatura Monterrey (1997). Ha publicado numerosos libros para niños, entre ellos cabe destacar *Las aventuras de Perripollo*, *Tú no existes*, *El último lobo*, *Mi tía Lú* y *El día que prohibieron la escuela*. ➤

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y estética

Elaboración de una interpretación

UNA bicicleta que pasa de mano en mano va causando problemas a todos sus dueños. Pero un niño será el último de estos propietarios y el único que verdaderamente logrará ser feliz al utilizar esa máquina extraña. Entonces, ¿será posible que los momentos de felicidad se escondan en los lugares más inesperados? ¿Tendremos que planear mucho la felicidad o la encontramos a la vuelta de la esquina? ¿En la niñez viviremos momentos que nos acompañarán para el resto de la vida?

■ Lea a los alumnos el fragmento:

Una bicicleta. “¡Es lo que siempre he querido!”. El niño no sabía qué hacer con aquél regalo entre las manos. Era de no creerse. Sí: dos ruedas, un manubrio, el asiento y los pedales. Era el más feliz de su vida. ¡Una bicicleta!

■ Pida que piensen en el día más feliz de su vida: ¿Una tarde con su familia, un domingo lluvioso, un paseo escolar? Para hacer empatía, narre un día que haya sido feliz para usted.

■ De manera individual, pida que cada niño elabore un cómic en el que cuente todo lo que sucedió ese día tan apreciado. Seleccione el tiempo y el material como lo crea conveniente. Recuerde a los alumnos que la estructura del cómic es una combinación entre imágenes y palabras.

■ Al terminar de dibujar, indique que presenten sus creaciones ante la clase y las expliquen con sus propias palabras. Impulse a los niños a expresarse y a respetar el turno de los demás.

■ Con la serie de dibujos hechos por los niños, organice una exposición de arte a la que podrán invitar a otros grupos o a los padres de familia. ▾

El libro y el otro



Lectura individual

Dimensiones sociocultural y ética

Obtención de información y reflexión sobre el contenido

EN todos los libros que llegan a nuestras manos podemos encontrar palabras o frases que no conocemos. Esto es completamente normal, incluso en nuestra lengua materna siempre habrá términos que nos falta conocer. Por eso, como lectores debemos inferir el significado por el contexto de la frase, mediante un diccionario o acercándonos a una persona que pueda resolver nuestras dudas; lo importante es que no nos quedemos con la duda.

■ En este libro se utilizan palabras como *armatoste*, *artefacto* o *cacharro*. Pregunte a sus alumnos si saben el significado de estos términos y otros que aparecen en el libro. Pregunte si encontraron otras palabras desconocidas.

■ De manera individual, solicite a los alumnos que realicen una lista de dichas palabras junto con su significado; permita que agreguen a la última página del libro el resultado obtenido a modo de glosario para futuras lecturas.

■ Como trabajo especial, cada niño deberá investigar entre sus conocidos y familia sobre palabras que se usen en otros puntos de nuestro país o en otras naciones. Cada niño deberá traer a clase una lista de palabras encontradas con sus respectivos significados; luego indique que compartan sus descubrimientos ante la clase.

■ Reflexione con el grupo acerca de las diferencias en el habla de las personas: ¿Qué pasa cuando alguien habla de una manera diferente de la nuestra? ¿Las personas que usan términos que nos son comunes son raras o están equivocadas? ¿Podemos aprender de esas personas o es mejor ignorarlas? Impulse que los alumnos expongan sus puntos de vista. ▾

