



## ***Mi investigación***

**So Bo-Hyun**

Ilustraciones: Cha Je-Wook

País: Corea

Género: informativo

Temas: animales, hábitats, supervivencia

Valores: identidad, respeto

Es posible encontrar vida animal en todos los rincones del planeta, por ejemplo, en los fríos polos, en los calientes desiertos, en las húmedas selvas tropicales, en los oscuros bosques, en las profundidades marinas... Cada hábitat tiene sus características propias y, con el paso de los años, millones de años, los animales se han adaptado a las características del entorno, mismo que comparten con una gran diversidad de seres vivos. Este libro brinda a los niños un esbozo sobre la variedad de ambientes que existen en nuestro planeta y los moradores característicos de cada uno y propicia la investigación sobre las maravillas de la naturaleza. Además, destaca la diversidad de propuestas gráficas que enriquecen los referentes estéticos de los pequeños.

## **Temas transversales**

- Educación para la ciudadanía.
- Educación ambiental.

## **Conexiones curriculares**

### **Español**

- Al escribir es capaz de transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias.
- Al leer diferentes tipos de texto, el alumno es capaz de comprender e identificar las ideas, temas, eventos y personajes más importantes.
- Es capaz de localizar y usar la información para la resolución de problemas.
- Puede formular preguntas precisas para encontrar la información que desea obtener.

### **Ciencias naturales**

- Analiza la interdependencia que existe entre los componentes naturales del ambiente, y el impacto que tienen las actividades humanas en la transformación de los ecosistemas, a fin de proponer acciones para mantener la estabilidad de sus condiciones.

## **La autora**

**So Bo-Hyun.** Estudió Psicología Infantil y Educación en la Universidad de Yonsei. Le interesa escribir libros que puedan disfrutar los niños.

**Kim Gil-Won, asesor de la obra.** Se graduó de la Universidad de Hankuk Kyowon, tiene una especialidad en Ciencias Animales, y doctorado en Conducta Animal de la Universidad de Nancy, Francia. Hoy día imparte cátedra en la facultad de Ciencias Naturales en la Universidad de Seúl. Ha escrito varios libros sobre costumbres animales.

## La ilustradora

**Cha Je-Wook.** Estudió Ciencias Sociales en la Universidad Ewha Woman, también Diseño Publicitario en el Instituto de Bellas Artes y facultad de Diseño de la Universidad Hogik. Ha trabajado como artista publicitaria y diseñadora en varias revistas. En la actualidad se dedica a ilustrar libros infantiles luego de terminar un curso sobre ilustraciones para este género editorial.

## Para empezar

**El reino animal.** Para preparar la lectura del libro, active los conocimientos previos de los alumnos en torno a los hábitats y los animales que viven en cada uno. Inicie con preguntas sencillas, por ejemplo, ¿los animales que viven en la selva son iguales a los del desierto?, ¿a los del polo norte?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿los que viven en el agua?, ¿por qué son diferentes?, ¿en dónde pueden encontrarse los animales más grandes de nuestro planeta? Después invite a la reflexión sobre el cuidado de la naturaleza: ¿saben qué significa que un animal esté en peligro de extinción?, ¿qué sucede con los ambientes naturales para que las especies estén en peligro?, ¿qué podemos hacer para proteger a esos animales? A partir de las ideas que expresen los niños, diseñen carteles sobre la protección de la naturaleza, que pueden pegar en el periódico mural o en áreas comunes del colegio, como los pasillos o el patio. Invítelos a iniciar lectura, en la que descubrirán una gran cantidad de hábitats y especies animales que existen en la Tierra.

OI RC

## Para hablar y escuchar

Memorama de animales. Platique con

los niños de la diversidad de animales que se muestra en el libro: ¿los conocían todos?, ¿cuáles fueron los que les llamaron más la atención?, ¿por qué? Luego organice al grupo en equipos de cuatro alumnos y asigne a cada equipo dos de los hábitats incluidos en la obra.

Entregue catorce cuadros de cartulina de 5 × 5 cm a cada equipo; pida que ocupen dos tarjetas para copiar dos veces siete de los animales que vivan en los hábitats que les tocaron. Una vez que hayan terminado sus dibujos, invítelos a jugar con su memorama de la manera tradicional, pero con un añadido: mezclarán las tarjetas y las colocarán boca abajo; por turnos, cada integrante del equipo levantará dos para ver si hacen par. En caso de hacer par, deberán mencionar todo lo que recuerden del animal correspondiente. En caso de no recordar nada, deberán regresar las tarjetas a su lugar y otro de los miembros del equipo tendrá la oportunidad de seleccionarlas y hablar sobre el mismo. Con este juego, además de divertirse, estarán recuperando la información contenida en el libro y reforzando el aprendizaje.

OI EI RF

## Para escribir

**Mi animal favorito es...** Solicite a los niños que elijan un animal salvaje que les llame mucho la atención. Comente que, en el libro, la autora presenta información básica y sintetizada sobre cada animal incluido; pero ahora, ellos tendrán la oportunidad de compartir con sus compañeros todo lo que quieran. Deles un guión básico para que elaboren una monografía sobre su animal, por ejemplo:

- Fotografía.
- Nombre científico, grupo y clase a la que pertenece.

- Descripción.
- Hábitat.
- Ciclo de vida.
- Hábitos alimenticios.
- ¿Es una especie amenazada o en peligro de extinción?, y las causas.
- Todo lo que consideren importante incluir.

Bríndeles opciones para la presentación de su monografía: puede ser en cartulinas, en forma de libro, en una presentación de *Power Point*, lo importante será que transmitan la información de manera clara y precisa. Establezca un día para la presentación e invite a los padres de familia a presenciarla.

EI CG RF

## Para seguir leyendo

**Detalles sobre la vida animal.** En el catálogo de Altea se encuentra gran cantidad de libros dirigidos a la edad de los alumnos, con información diversa y detallada sobre el reino animal. En particular le sugerimos los siguientes:

*Animales disfrazados*, de Belinda Weber. El camuflaje es un truco que usan algunos animales para confundirse con su entorno. Para cazar o para esconderse pueden cambiar de color, de textura, aparentar que tienen otros ojos o la cabeza en otra parte. Este libro descubre los secretos del camuflaje animal. Incluye divertidas actividades.

*Casas de animales*, de Angela Wilkes. Este libro contiene información muy interesante sobre los variados tipos de casas que hacen los animales; desde la burbuja de la araña acuática hasta las madrigueras de los castores, en la obra se brinda un panorama de nidos, guaridas y otros refugios de diversas criaturas. Incluye actividades.

*¿Los animales se comunican?*, de Um Hae-Sook. Atraer al sexo opuesto, avisar del peligro o ahuyentar a sus enemigos son algunos objetivos que llevan a los animales a comunicarse. Hay los que usan el color, otros el aroma, unos más el canto o el baile... Coloridas ilustraciones y breves textos descubren a los pequeños las maravillas de este entendimiento.

RC RF

## Conexiones con el mundo

**Una visita al zoológico.** Pregunte a los niños: ¿han visitado algún zoológico recientemente? Coménteles que visitar un zoológico nos brinda la oportunidad de ver de cerca diversos animales que no son propios de nuestro país o región, y que además nos ofrecen la posibilidad de aprender sobre ellos y la manera de protegerlos. Cuénteles sobre los distintos tipos de zoológicos que existen:

- **Cerrados.** Son los que tienen a los animales enjaulados, con un espacio muy limitado y una ambientación mínima de su entorno. Por lo general se encuentran en espacios urbanos.
- **Semiabiertos.** Los animales cuentan con espacios más grandes y se intenta reproducir su hábitat natural. Un buen ejemplo es el zoológico de Zacango, Toluca, Estado de México, que cuenta con más de 180 especies, muchas de ellas en peligro de extinción.
- **Abiertos.** Son tipo safari. En ellos los animales viven en grandes áreas abiertas y los visitantes los recorren en su automóvil o en camiones que ofrecen los zoológicos. Africam Safari, está ubicado en Puebla, Puebla; cuenta con

más de 250 especies, es uno de los más reconocidos en México.

La mayoría de los zoológicos cuentan con visitas guiadas para colegios, le sugerimos organizar una para su grupo, o bien, solicitar a los padres de familia lleven a sus hijos al zoológico de su preferencia. Luego en el salón de clases podrán compartir sus experiencias.

OI CG RC

### Sobre los temas

México, China, India, Colombia y Perú son los cinco países llamados “megadiversos”. En conjunto albergan entre 60 y 70% de la diversidad biológica conocida del planeta. En México se encuentra representado 12% de la diversidad terrestre de la Tierra. Prácticamente todos los tipos de vegetación terrestre conocidos se encuentran en el país y algunos ecosistemas como los humedales de Cuatrociénegas en Coahuila sólo se encuentran en México.

Esta diversidad es resultado de las complejas topografía y geología, además de los diversos climas y microclimas que se encuentran en todo el territorio

mexicano. La ubicación geográfica de México hace que se distinga por ser el territorio de unión de dos regiones biogeográficas, la Neártica y la Neotropical, esto significa que en el país han evolucionado especies de distinta afinidad ecológica y geográfica.

México ocupa el primer lugar en el mundo en riqueza de reptiles, el segundo en mamíferos y el cuarto en anfibios y plantas. La diversidad biológica de nuestro país se caracteriza por estar compuesta de un gran número de especies endémicas, es decir, que son exclusivas del territorio.

Aproximadamente 50% de las especies de plantas que se encuentran en nuestro territorio son endémicas, esto se traduce en aproximadamente 15000 especies que, si desaparecieran de México, no habría más en el planeta. Los reptiles y anfibios tienen una proporción de especies endémicas de 57 y 65%, respectivamente, y los mamíferos (terrestres y marinos) de 32%.

**Fuente:** [www.conabio.gob.mx](http://www.conabio.gob.mx).

**Desarrollo:** Luz María Sainz.

