



Gandhi. El joven manifestante que fundó una nación

Philip Wilkinson

País: Inglaterra

Género: biografía

Temas: derechos humanos, Historia

Valores: justicia, paz

Acerca del autor

Philip Wilkinson. Ha escrito casi cincuenta libros para niños y adultos desde *Amazing buildings* (*Construcciones sorprendentes*), obtuvo el premio del Instituto de Arquitectos de Estados Unidos, hasta *Celebration of customs and rituals* (*Celebraciones de costumbres y rituales*), suscrita por Naciones Unidas. También escribió algunas obras son éxitos de televisión, como *What the Romans did for us* (*Lo que hicieron los romanos por nosotros*) y *Restoration* (*Restauración*), entre otros. Vive en Costwolds, Inglaterra, con su esposa e hijo.

El asesor

Denis Jud. Es profesor de Historia del Imperio y la Comunidad de Naciones en

la Universidad Metropolitana de Inglaterra. Entre sus publicaciones más recientes están *Jawaharlal Nehru* y *The lion and the tiger. The rise and fall of the british Raj* (*El león y el tigre. Surgimiento y caída del Raj británico*). A menudo se presenta en televisión y radio, y es asesor de la revista *History*, de la BBC.

Descripción de esta obra

La vida y obra de un personaje más representativo en la lucha por la paz y derechos humanos en el mundo: Mohandas Gandhi. Su vida desde niño, su desempeño como buen estudiante, su joven matrimonio y sus viajes y contacto con otras culturas y formas de pensar lo llevan a mirar el mundo como un lugar donde es posible luchar por un mejor trato, sobre todo para quienes menos tienen.

El autor resalta de forma amena el crecimiento y desarrollo de un hombre que logró trascender fronteras, gracias a su liderazgo moral y búsqueda de justicia para lograr la independencia de su país y el bienestar de su gente con protestas pacíficas, huelgas de hambre y un gran sentido de la tolerancia por las creencias religiosas en un país muy dividido.

Las fotografías, los mapas y los dibujos sobre la vida cotidiana del Imperio Británico en India, además de una línea cronológica con los principales sucesos históricos, ayudarán a los jóvenes lectores a contextualizar el momento histórico y social de India antes e inmediatamente después de su independencia.

Para comenzar

Gandhi, gran líder moral. El nombre y la figura de Gandhi son muy conocidos en todo el mundo como uno de los ico-

nos de lucha por la justicia y los derechos humanos, siempre promovió métodos no violentos, con manifestaciones pacíficas y huelgas de hambre, para poner de manifiesto cuando la fuerza del contrario es utilizada en forma abusiva e injusta.

Quizá los alumnos cuenten con referentes sobre este personaje. Para ayudarlos a socializar sus conocimientos y anticipar el contenido del libro, le sugerimos iniciar mostrando la portada del libro y la fotografía de la página 46 para indagar si conocen la imagen de Gandhi; tal vez lo han visto en documentales, carteles o películas y han escuchado algo sobre su lucha. Motíuelos a observar con atención la primera fotografía del libro: en ella dos jóvenes sonríen amorosas junto a Gandhi, lo miran como a un padre, ¿esta es la personalidad común de un luchador social, de un líder que puede mover a la gente a pelear por sus derechos?, ¿qué lo hace tan especial que la gente lo quiere? Destaque el subtítulo del libro: “el joven manifestante que fundó una nación”. Pregunte a los chicos, ¿saben cuál fue la nacionalidad de Gandhi?, ¿fundó una nación?, ¿cómo lo hizo? Para contestar estas preguntas proponga un rápido vistazo al libro y que observen las fotografías, el índice y parte del contenido del libro, permítalos sólo 5 minutos. Después de este tiempo, organice una exposición de ideas para construir entre todos parte del contexto del libro, escriban en cartulinas las participaciones de los alumnos sin importar el orden, como si fuera un *collage*; de esta manera, al finalizar la lectura, entre todos pueden organizar en orden, complementar y resaltar las ideas más importantes construyendo un mapa mental.

CG

OI

Para hablar y escuchar

La infancia de un gran hombre. Una parte muy interesante del libro es donde se habla de la infancia de Gandhi: niño sencillo y travieso que no imaginaba la trascendencia de sus acciones futuras. Lea algunos párrafos de las páginas 10 y 11 para relacionarlos con experiencias de los alumnos: “Mohandas Gandhi tuvo una infancia feliz”, ¿cómo es una infancia feliz?, ¿recuerdan algún momento en que se sintieron muy felices? “Como el niño menor de la familia, por lo general se salía con la suya, con frecuencia se las arreglaba para librarse del castigo cuando se portaba mal”, ¿ser el hijo menor es lo mejor o lleva otras responsabilidades? ¿Alguna vez se libraron de un castigo?, ¿cómo? “También le gustaba escabullirse para explorar las calles de Porbandar y mirar a las personas moviéndose entre las casas, los templos y los mercados”, ¿cómo es el sitio donde viven?, ¿cómo son las casas?, ¿de qué materiales están hechas? ¿Les gusta ir al mercado?, ¿cuál sección les gusta más?, ¿cuál tiene más color? y, ¿cuál los mejores olores?

Después de conversar, anímelos a observar las fotografías y a hablar de la información que complementa al texto; por ejemplo, en la foto del mercado hay una familia de comerciantes, ¿qué venden?, ¿en qué muestran su mercancía?, ¿qué hace la mujer? ¿Se parece a algún mercado que conozcan? Organícelos en equipos y motíuelos a tomar fotografías de lugares importantes de reunión y convivencia, por ejemplo, un parque, la escuela, el mercado, la iglesia. Pídales que describan cómo convive la gente en esos lugares. Será interesante observar de otra forma estos lugares comunes.

EI

RC

Para escribir

Mi historia con fotos. Uno de los elementos más atractivos del libro es la diagramación: el ordenamiento y distribución de la información gráfica y escrita en las páginas. Revisen nuevamente el libro, pongan atención a la forma como los editores aprovechan los espacios en las páginas para distribuir en armonía ilustraciones, texto principal, acotaciones y, en la parte inferior, la línea cronológica con los principales sucesos en India y en la vida personal de Gandhi. Por esto, la información complementaria no estorba al texto principal y auxilia al lector al proporcionar elementos contextuales para facilitar la comprensión.

Invite a los alumnos a escribir su biografía o la de un compañero en un pequeño folleto, que incluya fotografías personales y textos breves. Pídales llevar al aula fotocopias de fotografías más significativas de su familia, su casa y de ellos, que tengan cuidado en elegir las que muestran mejor su personalidad. Organice al grupo en parejas para hacer una entrevista cruzada: déles el tiempo adecuado para conversar sobre las fotografías, escribir y organizar la información. Además, pueden investigar los sucesos más importantes acontecidos en la historia en la fecha de su nacimiento para contextualizar su texto. Finalmente, pueden acordar una exposición general de los trabajos o presentarlos el día del cumpleaños de cada compañero.

RC

RF

Para seguir leyendo

Un viaje por India. India es un lugar fascinante por sus costumbres, su religión,

su gente, su historia y su cultura en general. Invite a los alumnos a investigar todo lo relacionado con este país, que ha logrado desarrollarse económica y culturalmente de un modo acelerado en los últimos años.

Para profundizar en el conocimiento histórico y cultural de India, es recomendable que los alumnos lean algunas obras de Rudyard Kipling, quien fue el primer escritor en lengua inglesa en ganar el Premio Nobel y en sus obras dibuja magistralmente las costumbres, las leyendas e historia indias. Su obra más conocida es *El libro de la selva*, narra las aventuras de Mowgli, un niño criado por los lobos en mitad de la selva, pero en esta ocasión le recomendamos especialmente *Kim*, una novela donde el protagonista es un niño huérfano que decide seguir a un monje budista en su peregrinar por el país, al tiempo que sirve de espía para el ejército inglés. Es una novela de aventuras que además describe las costumbres indias y dibuja sus hermosos paisajes a través de los ojos de Kim.

OI

RF

Conexiones con el mundo

Veamos una película. Para conocer más de la vida de Gandhi, le recomendamos ver con los alumnos la película *Gandhi*, del director Richard Attenborough, con el actor Ben Kingsley como Gandhi. En ella se cuenta la vida de este líder social desde su regreso de Inglaterra como abogado recién egresado y el inicio de sus luchas contra el *apartheid* en Sudáfrica y en India para lograr su independencia con manifestaciones pacíficas y huelgas de hambre sin cambiar sus ideales a pesar de sus varios encarcelamientos. Esta

es una excelente producción que ayudará a los alumnos a contextualizar el momento histórico de India como colonia y su posterior independencia.

RC

RF

Sobre los temas

En el siglo xv, el territorio de India, ubicado en Asia meridional, fue ocupado por los portugueses y luego por holandeses, franceses e ingleses. Estos últimos, más poderosos, a partir de la represión de la rebelión de los cipayos, en 1857, se apropiaron del gobierno de la región y en 1876 designaron a la reina Victoria como su emperatriz.

Al dictarse la Constitución de 1935, el estado se dividió entre la Unión India y Pakistán, integrada respectivamente por hindúes y musulmanes. Esta división fue rechazada por Gandhi.

En 1947 se acordó el retiro de los ingleses del territorio indio, en una reunión celebrada entre el virrey de India, lord Mountbatten, quien representaba al gobierno inglés, el referente de la Liga Musulmana, Ali Jinnah y por el Partido del Congreso, Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nehru.

El 15 de agosto de 1947 se estableció formalmente la Unión India, gobernada por el primer ministro Nehru. En 1948, Mahatma Gandhi murió asesinado por el fanático Vinayak Nathura Godse. En 1949 India se convirtió en una República Federal, por medio de una nueva Constitución.

Conexiones curriculares

Español

- Utilizar los acervos impresos y los

medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

- Usar la escritura para planear y elaborar su discurso.
- Conocer, analizar y apreciar el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoran su papel en la representación del mundo; comprenden los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

Historia

- Comprender y ubicar en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.
- Identificar las acciones que grupos e individuos desempeñan en la formación de las sociedades, reconocen que sus acciones inciden en su presente y futuro, y valoran la importancia de una convivencia democrática e intercultural.

Formación cívica y ética

- Conocer la importancia de los derechos humanos y los valores que la humanidad ha creado a lo largo de la historia como referencias para la comprensión del mundo social y la conformación de una perspectiva ética; misma que se expresa en su acción cotidiana y en sus relaciones con los demás.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico.