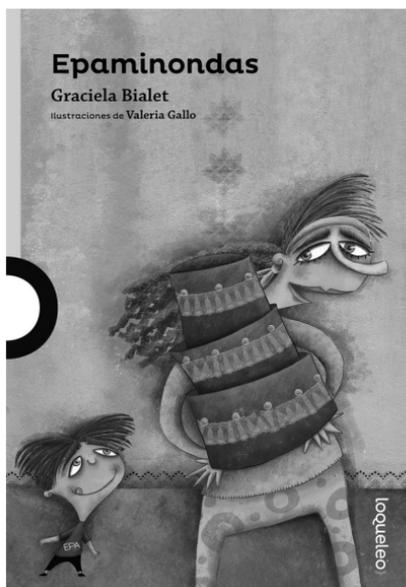


# Epaminondas

**AUTORA**

Graciela Bialet

**ILUSTRADORA**

Valeria Gallo

**GÉNERO**

Cuento

**PÁGINAS**

56

**TEMAS**

Pérdida, vida cotidiana,  
familia

**TEMAS TRANSVERSALES**

Conciencia social e  
histórica, educación cívica  
y vida en comunidad

Si esperaban que el protagonista de esta historia fuera el príncipe Epaminondas (que cabalga en su corcel blanco y salva a la princesa) definitivamente se han equivocado de cuento. Tampoco es el valiente mago Epaminondas (que enfrenta a los dragones malvados) y mucho menos el extraordinario aventurero Epaminondas (que explora las selvas más peligrosas)...

No, nada de eso. En este cuento conoceremos a un chico normal de ocho años que aprende (no muy bien) algunas reglas que tienen los adultos a la hora de hacer mandados.

¿Nada más eso? ¿No salen aquí países lejanos o seres fantásticos? No se equivoquen, esta es una divertida historia sobre un niño distraído, olvidadizo y despistado o, como dice su madre,

abriboca. A estas alturas de la vida ella teme que su hijo nunca sea capaz de hacer un encargo de vez en cuando, algo pequeño y sencillo como ir a casa de la abuela y traer sin contratiempos lo que mandan de regalo a casa, pero él siempre termina perdiéndolo o destruyéndolo de maneras insólitas. ¿Qué has hecho con esas galletas, Epaminondas, no recuerdas lo que te ha dicho tu madre una y otra vez?

Esta historia es una versión libre, hilarante e ingeniosa de un viejo cuento popular africano, ahora presentado con un fresco toque latinoamericano. Seguramente, al conocer las aventuras de este niño distraído, los lectores más pequeños recuerden momentos de su propia vida en que las cosas no salieron como los mayores esperaban. ❧

### **Graciela Bialet**

Es una escritora argentina que nació en la ciudad de Córdoba en el año de 1955. Después de estudiar Comunicación social y Educación, realizó la maestría en Lectura y Literatura Infantil y Juvenil. Como educadora ha realizado diversos proyectos en pro de la lectura, tales como la coordinación de la Biblioteca Provincial de Maestros y el programa Volver a Leer. Ha publicado una treintena de obras para niños y jóvenes, entre ellas *Los sapos de la memoria*, *El libro de las respuestas sabihondas*, *San Farrancho y otros cuentos* y *Si tu signo no es Cáncer*. ❧

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones afectiva y ética

Comprensión global y elaboración de una interpretación

DURANTE la infancia los seres humanos hacemos muchas cosas por primera vez: ir a la escuela, subir a un carrusel, tener un amigo, leer un libro, comer helado, cortarse un dedo... Y seguirá habiendo primeras veces en nuestras vidas, es de niños cuando más lecciones aprendemos.

- Después de una primera lectura completa de *Epaminondas*, discutan en clase las aventuras del niño despiestado. ¿Qué pasaba cuando le daban una instrucción: hacía caso o nada más actuaba en automático? ¿Qué hubieran hecho los alumnos en su lugar? ¿Ellos también habrían estropeado el pastel de chocolate o les habría salido bien? ¿Qué pasa cuando hacemos algo por primera vez y no nos sale?
- Después de ese diálogo pregunte a los niños sobre su experiencia personal: ¿qué han hecho últimamente en sus vidas por primera vez? ¿Visitaron la playa, conocieron un pariente lejano, aprendieron a tender la cama?
- Después de platicar sus experiencias personales de manera oral, y equipados de hojas, colores o recortes de revistas, cada niño contará una "primera vez" pero ahora en forma de historieta.
- Si es necesario, muestre previamente algunos formatos de historieta, explique la función de cada viñeta y muestre la posibilidad de contar historias sólo con ilustraciones o con una combinación de imagen y texto. ✓

## El libro y el otro



### Lectura individual

Dimensiones  
cognitiva y  
afectiva

Comprensión  
global y  
reflexión  
sobre la forma

El objeto llamado libro llega a nuestras manos gracias al trabajo de muchas personas: libreros, impresores, editores, correctores, ilustradores y, claro está, los autores que tuvieron la idea de una historia y decidieron sacarla al mundo para que todos podamos disfrutarla. Pensemos en la escritora de *Epaminondas*, Graciela Bialek.

- Muestre a los niños la portada del libro y pregunte: ¿cómo sabemos quién lo escribió? ¿Dónde está el nombre de la autora? Hable del papel de los escritores en el mundo editorial.
- Lea a los niños la semblanza de la autora en esta ficha o en el mismo libro y hable de las distancias que nos separan de Argentina, su país natal.
- Pregúnteles: si tuvieran oportunidad de hablar con la autora, ¿qué le dirían o preguntarían? ¿Cómo se le habrá ocurrido la historia de *Epaminondas*? ¿Por qué habrá elegido ese nombre? ¿Habrá una segunda parte? ¿Qué pasaría en ella?
- Pida que los niños escriban notas o cartas de agradecimiento a la autora (aunque nunca las envíen). Si la actividad es complicada, escriba en el pizarrón frases que ellos puedan copiar y luego rellenar con dibujos o recortes: “¡Hola!, mi nombre es...”, “Estudio en la escuela...”, “Te mando un abrazo y muchos...”.

## El libro y el mundo



### Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EN este cuento aparecen algunas expresiones a las que en México no estamos acostumbrados: “chocolatada”, “chico abriboca”... Aunque por el contexto es fácil inferir el significado, no deja de llamar la atención la diversidad regional de nuestro idioma.

Relea al grupo completo el cuento, pero ahora pídeles tomar nota mental de los términos desconocidos (puede ayudarlos escribiendo en el pizarrón para que todos los tengan a la vista).

- Reflexione junto con los niños: ¿qué significarán? ¿Como a qué suenan?
- Revele el significado de las palabras y explique que son términos usados específicamente en Argentina, nación de donde es la autora del texto. Pregunte: ¿nosotros tenemos alguna palabra para decir eso mismo? ¿En qué otros países se habla el español?
- Utilizando un mapa o una app interactiva como Google Earth, muestre a los niños algunos de los países donde se habla español; deténgase específicamente en Argentina y explique las singularidades de ese país (hemisferio sur y estaciones inversas a las nuestras, demografía, capital, comida típica, etc.).
- Al terminar la exposición, elaboren en equipo una infografía sobre Argentina (con una imagen centrada y datos o frases en todo el margen). ↘

