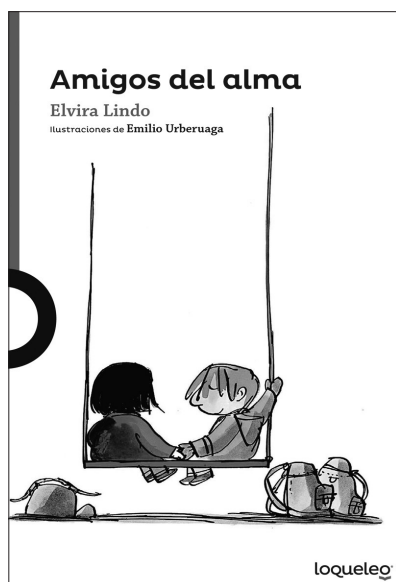


Amigos del alma

**AUTORA**

Elvira Lindo

ILUSTRADOR

Emilio Urberuaga

GÉNERO

Cuento

PÁGINAS

48

TEMAS

Aceptación, amor, amistad, conflictos juveniles

TEMAS TRANSVERSALES

Conciencia social e histórica, conocimiento de uno mismo, educación cívica y vida en comunidad

ARTURO y Lulai son amigos del alma. Amigos de verdad. Les gustan las mismas cosas y siempre se divierten juntos. Son, como quien dice, inseparables. Están juntos en el salón de clases, mientras dibujan o escuchan a la maestra hablar de las cosas más extrañas, a la hora de caminar rumbo a la escuela o en el patio de recreo para jugar las cosas más descabelladas que a los compañeros se les han ocurrido.

Definitivamente estos dos niños serán amigos toda la vida. Cuando el juego de moda consistía en armar un ritual de boda ellos eran los más indicados para representar a la novia y al novio. Pero las cosas cambian el día que Arturo se enfada con ella y le dice que se vaya a China y no regrese nunca más.

Esa noche Lulai no para de llorar. ¿Por qué Arturo le dijo esas cosas tan terribles? ¿Podrán volver a ser los grandes amigos de antes?

Amigos del alma es una historia sobre dos ocurrentes personajes que sufren las atribulaciones comunes que se suscitan a diario en el patio de recreo. Con delicadeza, realismo y buenas dosis de humor, Elvira Lindo crea una historia sencilla pero casi universal en la que tanto los niños como los adultos se reconocerán.

Este es un libro sobre las amistades que durarán toda la vida, sobre la infancia y sus momentos difíciles, los juegos del patio del recreo y la reconciliación siempre posible tras una pelea, incluso una tan fea como la que tienen Arturo y Lulai. ▼

Elvira Lindo

La escritora, periodista y ensayista Elvira Lindo nació en Cádiz en 1962. En 1998 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y en 2005 el Premio Biblioteca Breve. Desde muy niña leía mucho, de todo. A los nueve años ya había leído todas las novelas de Pearl S. Buck. *Mujercitas* y *La isla del tesoro* fueron libros muy importantes para ella. Ahora vive en el corazón de Madrid, en una de esas calles donde se conocen los vecinos y se charla en las tiendas. Vive con su hijo Miguel, su marido el escritor Antonio Muñoz Molina y dos perros. ▼

Yo y el libro



Lectura grupal e individual

Dimensiones afectiva y estética

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

INFANCIA, recreo, juegos, escuela... Muchos temas se pueden abordar con este texto, pero uno de los principales es la amistad. Vemos aquí un verdadero y profundo amor entre dos personas que parecen ser completamente distintas, y no una relación superficial y cordial meramente cariñosa. Los niños, incluso los más pequeños, pueden crear lazos de amistad que duren el resto de su vida.

- Después de una lectura completa regrese al texto y analice las ilustraciones junto con los alumnos. Re-construyan todos juntos el cuento tan sólo mirando las ilustraciones.
- Pregunte a los alumnos cuáles son los temas del libro y escriba en el pizarrón los que mencionen.
- Seguramente el tema de la amistad quedó anotado. Conversen: ¿qué significa tener un mejor amigo? ¿Ellos tienen un mejor amigo o amiga? ¿Qué aventuras han vivido con él o ella? ¿Qué más les gustaría vivir con esa persona?
- Que cada alumno haga un dibujo. Puede ser de un grato momento junto con esa persona especial, o en una aventura imaginaria que quisieran vivir con ella. ➤

El libro y el otro



Lectura en grupos pequeños

Dimensiones
ética y
afectiva

Comprensión
global y
obtención de
información

El juego de moda en la escuela del cuento es casar a los niños. Algunos hacen de invitados, otro de sacerdote y otros de los novios. Pero eso pasará de moda cuando se aburran o alguien proponga un juego de pelota nuevo, una búsqueda del tesoro o una carrera de carritos de colección...

- Exploren las imágenes del libro. ¿Qué es lo que pasa a la hora del recreo? ¿Cuál es el juego de moda? ¿Cuál será el próximo que se ponga de moda?
- Reflexionen: ¿qué juegos se realizan en su propio patio del recreo? ¿Se parecen los juegos a los del cuento? ¿Los niños inventan sus propias actividades? ¿Los recreos son siempre iguales?
- Escriba en el pizarrón a qué jugaban los niños a la hora del recreo cuando usted era estudiante de primaria. ¿Inventaban los juegos o llevaban juguetes? ¿Había deportes y estaban incluidos niños y niñas?
- Los alumnos tendrán la tarea de escribir las preguntas en su cuaderno. Luego, en casa, que entrevisten a un adulto (papá, mamá, abuela o vecino) y anoten sus respuestas
- De vuelta en clase, organice al grupo en parejas para que comparen notas de sus respectivas entrevistas. Cierre la actividad con una conclusión grupal sobre el cambio de los juegos en el recreo en varias épocas o lugares. ▼

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Comprensión global, obtención de información y elaboración de una interpretación

LULAI es una niña originaria de China que ahora vive con una nueva familia en España. Aunque al principio le parecían seres extraños con palabras muy raras, pe- los en la cara y ojos saltones, con los años se ha acos- tumbrado y ahora se siente parte de ese mundo. Tal vez si visitara a sus lejanos primos chinos se sentiría como extranjera en su propio país.

- Pregunte a los alumnos: ¿qué saben sobre España y Chi- na? ¿Habían oído hablar de esos dos lugares? ¿Estarán muy lejos uno de otro? ¿Se parecerán o será cierto que son muy diferentes, como dice Lulai?
- Pida a los niños de tarea que lleven un dato sobre cada país: número de habitantes, idioma, comida o música típica, continente...
- En clase, y con herramientas visuales como atlas, ma- pas o Google Earth, muestre a los niños las ubicaciones geográficas de China y España. Los datos que los niños hayan llevado de casa podrán ayudar en la explicación de cada país.
- Con toda la información reunida piensen: ¿será muy di- ferente vivir en uno u otro lugar? ¿Qué será distinto y qué no? ¿Cómo se sentía Lulai al llegar a España? ¿Cómo se sentirían los alumnos si se fueran a vivir a otro país? ¿Qué pasaría si tuvieran que irse a vivir a China?
- Que los niños hagan un dibujo de Lulai en algún país imaginario que combine sus dos naciones: España y China. ✓

•

•

AUNQUE la escuela nos guste mucho, el recreo siempre es la hora favorita. ¿Qué puede ser mejor que comer y jugar con los amigos? Pero, como pudimos ver en esta historia, hasta en momentos de diversión pueden surgir problemas entre los compañeros. Tras analizar la situación, pida a los niños crear un reglamento para la hora del recreo. Escriba las mejores ideas en el pizarrón. Luego pida a los niños que copien el reglamento en un cartel con colores, brillantina o recortes. El trabajo puede mostrarse al resto de la escuela y así cumplir con su cometido. ~

NOTAS _____

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.