

# Moldavita

**AUTORA**

Norma Muñoz Ledo

**ILUSTRADOR**

Abraham Balcázar

**GÉNERO**

Narrativa

**PÁGINAS**

200

**TEMAS**

Acción y aventuras, amor, conflictos juveniles, escuela, familia

**TEMA TRANSVERSAL**

Conocimiento de uno mismo

UNA tarde cualquiera, a Julio le obsequiaron una moldavita, es decir, un trozo de meteorito. Desde el primer contacto con la piedra pasa algo extraño: Julio experimenta al tocarla una descarga energética muy fuerte. Pronto el nuevo dueño advierte que dentro de la piedra habita un ser milenario y extraterrestre que perdió su hogar en un pasado remoto. Poco a poco se establece una amistad solidaria entre ambos y comparten historias que a Julio le enseñan de su propia naturaleza, del manejo de su propia energía y de la inmensidad del universo. Sus cómplices serán su hermano mayor y su entrañable amigo Pato, con los que compartirá este gran secreto, mientras suceden algunos acontecimientos familiares, como tener que lidiar con el fastidioso novio de su hermana Emi, descubrir que su adoraba abuela tiene un nuevo amigo con el que comparte un secreto,

enfrentar una enfermedad que puede llegar a ser grave en uno de sus seres más queridos, compartir momentos alegres como ir a un partido de fut de la selección, incómodos al conocer a la mística Shulemi, increíbles al descubrir los secretos que guarda Tepoztlán, e incluso enojarse con Pato y descubrir que la amistad lo puede todo. En esta aventura se tocan los grandes temas de la existencia y de la inmensidad del universo con gran sensibilidad y sabiduría. ✓

### **Norma Muñoz Ledo**

(México, 1967). Es pedagoga, escritora e investigadora especializada en literatura infantil y juvenil. La creación de sus historias fantásticas se origina en la experiencia y la observación meticulosa de la vida diaria, así como en la investigación profunda de sus temas. Tiene frescura y delicadeza al crear sus mundos narrativos, ya sea para lectores muy pequeños o para los grandes lectores. Apasionada de la conservación y cuidado del medio ambiente, ha escrito varias historias sobre estos temas. ✓

## Yo y el libro



### Lectura grupal y en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y ética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y obtención de información

■ LEA junto con sus alumnos el capítulo “Cáncer”, cuando les informan a Julio y sus hermanos que Chepi está enferma de cáncer y Julio se queda sin habla. Pregunte al grupo: ¿por qué creen que Julio no pudo reaccionar ante esta noticia? ¿Cómo creen que se sienta? Si pudieran aconsejarlo, ¿qué le dirían? ¿Alguna vez ustedes han pasado por una situación similar? ¿Cómo reaccionaron?

■ Forme equipos. Pida que lean el último párrafo de la p. 189 y las pp. 190 y 191, sobre el día que Julio y Pato se enojan. Conversen acerca de ese enojo. ¿Quién tiene la razón, Julio o Pato? ¿La reacción de Pato fue la correcta, o quizá pudo haber intentado convencer a su amigo de otra forma? Solicite que entre los chicos del grupo compartan la historia de algún viejo amigo suyo. ¿Alguna vez se han dejado de hablar? ¿Cómo solucionaron ese enojo?

■ En las pp. 147 y 148 se describe cómo, después de que Julio se molesta con Moldavita, de alguna forma intercambian energía y Julio empieza a percibir todo de distinta forma. Invite a sus alumnos a hacer un ejercicio sensorial: pida que realicen sus actividades de forma muy consciente para poder percibir todos los detalles posibles de sus actividades diarias. Pueden hacerlo con algo simple como lavarse los dientes. Después en clase pida que hablen de sus experiencias sensoriales en torno a esas actividades. ¿Qué notaron? ~

## El libro y el otro



### Lectura grupal

·  
Dimensiones  
afectiva,  
ética y  
sociocultural

·  
Comprensión  
global,  
reflexión sobre  
el contenido  
y elaboración  
de una  
interpretación

MOLDAVITA le cuenta a Julio su historia. Él poco a poco se interesa en investigar más, y gracias a sus visitas a Tepoztlán y a casa de Shulemi se da cuenta de que todo es cierto y decide ayudar a su amiga a regresar a su hogar.

■ Moldavita le va explicando a Julio lo diferente que perciben las cosas los humanos y ella. Pregunte al grupo: ¿creen que también las personas sólo a través de la percepción se pueden dar cuenta de cómo se sienten los otros? ¿Cómo se perciben el miedo, la tristeza, el amor, la desesperación? ¿Cómo podemos detectar esos sentimientos en las personas? ¿A través de la mirada, los movimientos, la voz? ¿Cómo son estas manifestaciones físicas en cada estado de ánimo?

■ En Tepoztlán conocemos a dos personajes más, a Tesoro el novio de Emi y a Jim el amigo de Chepi. Solicite que los alumnos mencionen cómo perciben a cada uno a raíz de la lectura. Que argumenten sus respuestas.

■ Lea al grupo las pp. 193-197, cuando Julio vuelve a visitar a Shulemi para pedirle su moldavita. Reflexionen juntos acerca de la actitud de Shulemi: ella, que vende moldavitas falsas, sostiene que a la gente le gusta pensar que las piedras tienen poderes para cambiar sus vidas. El cambio, sin embargo, está en la cabeza. ¿Qué opinan? ¿Por qué creen que las personas necesitan algo para creer realmente en un cambio? ↘

## El libro y el mundo



### Lectura individual

·  
Dimensiones  
estética,  
afectiva y  
sociocultural

·  
Comprensión  
global,  
obtención de  
información  
y elaboración  
de una  
interpretación

HACIA el final de esta historia Tepoztlán comienza a tener gran importancia debido a lo que poco a poco va descubriendo Julio acerca de ese sitio, que será donde Moldavita tenga oportunidad de regresar a casa.

- Alejandro, el joven que le regala a Julio una foto de los “pedacitos de sol”, le comenta que éstos visitan constantemente Tepoztlán debido a que es un lugar que concentra mucha energía y se considera un punto energético. Se dice que en el mundo existen 7 lugares que concentran mucha energía. Pida que los chicos investiguen cuáles son esos lugares. ¿Por qué son considerados así y qué beneficios aportan?
- Según el hinduismo los chakras son centros de energía en continuo movimiento alojados en distintas partes de nuestro cuerpo. Que los chicos busquen en internet el video “Activación de los siete chakras: explicación para niños”. Pregunte: ¿creen entonces lo que decía Moldavita, que en realidad somos energía? ¿Por qué?
- Pida que redacten una nota periodística de Tepoztlán, en la que deberán promover el pueblo para visitas turísticas. Pueden emplear la información que contiene el último capítulo y complementarla con otra obtenida de internet. Cue complementen con imágenes. Al final pida que compartan sus notas. ▼

