



La ley de la calle

Susan E. Hinton

País: Estados Unidos

Género: novela

Temas: conflicto juvenil, responsabilidad

Valores: amistad, lealtad, identidad

Páginas: 152

Acerca de la autora

Susan E. Hinton. Es una escritora estadounidense. Nació en 1950 en Tulsa, Oklahoma, EU. Su nombre completo es Susan Eloise Hinton. Escribió profusamente en su adolescencia ante la incapacidad de encontrar libros que realmente le gustaran en las bibliotecas de su ciudad natal. Cuando tenía diecisiete años publicó su primera novela, *Outsiders (Rebeldes)*, 1967, durante la guerra de Vietnam), porque estaba cansada de los conflictos sociales en su escuela. El libro tuvo un gran éxito de crítica y público; por tanto fue traducida rápidamente a varios idiomas, se vendieron en total más de nueve millones de ejemplares en un solo año. Su segundo libro, *La ley de la calle (Rumble Fish)*, 1968) se creó como suplemento literario y en 1975 escribió la versión final. En aquellos años no había literatura realista para adolescentes. *La ley de la calle* fue igual de exitoso y ha ganado el interés de varias generaciones.

Ambos libros fueron adaptados al cine por Francis Ford Coppola en 1983 y en 1984, respectivamente. Dos novelas suyas, *Tex* y *That was then... This is now* (esta última adaptada como guión por Emilio Estevez y dirigida por Christopher Cain) también fueron llevadas al cine en la década de los 80. Sus obras posteriores están enmarcadas dentro de la fantasía juvenil.

Descripción de esta obra

La ley de la calle. Libro iniciado como suplemento literario cuando su autora era adolescente, ofrece en su primer capítulo una conversación entre dos antiguos amigos que hace referencia a hechos pasados cuyos detalles se podrán descubrir a través de su lectura: Rusty James es un chico de 14 años que vive en Estados Unidos, está obsesionado por parecerse a su hermano mayor, quien fue jefe de una pandilla cuando existían en su barrio, quien es admirado y temido por muchos. Rusty James nos habla de su situación familiar y escolar, de sus amigos, de sus reflexiones, del Chico de la Moto a quien tanto admira y de sus acciones en su camino para parecerse a él. El grupo leerá acerca de la situación emocional de Rusty James y del Chico de la Moto, de los aprendizajes de este último y del camino de búsqueda y descubrimiento en el que se encuentra, así como de las diferentes formas de pensar y reaccionar a los acontecimientos de la vida de los actores de la historia. En el final encontramos un mensaje de Steve a su amigo, lo que capta este del mismo, sus reflexiones y algunas decisiones.

Propuesta de actividades

Para empezar

Luchadores de Siam. En una parte de la novela (págs. 133 a la 140) el Chico de la Moto va a una tienda de mascotas, se encuentra ahí con unos peces llamados

Luchadores de Siam y entra en ciertas reflexiones a partir de la conducta de los peces. Siam era un reino ubicado en lo que en la actualidad es Tailandia, Camboya y Laos, su capital fue Ayutthaya hasta el siglo XVIII, después Bangkok que luego fue llamada Siam; en 1932 el gobierno cambió el nombre del país a Tailandia. De aquella zona son originarios los peces Luchadores de Siam o *Betta Splendens*, muy elegantes y distinguidos pero también muy violentos, luchan entre ellos a morir y si en solitario se les pone un espejo se matan luchando contra su propio reflejo. Pida a los alumnos que investiguen sobre la conducta y la forma de vida de los Luchadores de Siam y que lleven imágenes de ellos, así como una investigación sobre pandillas. Pídales que se organicen en equipos para llevar a cabo sus investigaciones, que las comenten y que hablen acerca de las similitudes que existen entre las conductas de los Luchadores de Siam y las de los integrantes de pandillas; que reflexionen acerca de las consecuencias de dichas conductas en ambos casos dando una opinión fundamentada acerca de si tienen sentido positivo o no. Oriéntelos. Para terminar pida que un representante de cada equipo presente sus conclusiones al resto del grupo. Ahora lean el libro.

CG EI

Para hablar y escuchar

Las drogas, las pandillas y mi opinión. En el libro se habla del consumo de drogas, el Chico de la Moto deja clara su postura al respecto. Proponga a los alumnos que entrevisten a algún médico y hagan las preguntas siguientes: ¿qué es una droga?, ¿de qué tipos hay? ¿Qué es la drogadicción? ¿Cuáles son los efectos de las drogas en el organismo y cómo actúan en él? A partir de la información sobre las pandillas, las drogas, la drogadicción y la lectura de *La ley*

de la calle nombre a un moderador y organice un debate con los alumnos, los temas serán: cómo consideran que se siente Rusty James; cómo creen que tiene su autoestima, qué piensa, qué quiere, qué necesita; de acuerdo con su situación familiar qué le preocupa y qué significado tienen sus amigos para él; cómo se siente respecto a su mamá; qué creen que estará haciendo en cinco años, que harían ellos si estuvieran en el lugar de Rusty James para solucionar la situación. Asesore y apoye al moderador cuando sea necesario. Al final ayúdelos a sacar conclusiones personales y oriéntelos cuando lo considere pertinente para fortalecerlos para estas situaciones.

EI OI

Para escribir

Metáfora. El Chico de la Moto menciona que dejó de ser pequeño a los 5 años y que entonces sí veía los colores. Rusty James dice de él que ahora es daltónico, no oye ni ve mucho a la gente, él mismo deja de ver los colores y de oír por unos momentos cuando es arrestado. Mencione a los alumnos que al parecer la autora quiso escribir una metáfora al mencionar lo anterior. Hablen acerca de las metáforas, pídales que escriban en parejas qué creen que significa esa metáfora, considerando la situación de vida del Chico de la Moto, qué pasó con él y qué significa Rusty James para El Chico de la Moto. Anímelos a ilustrar su escrito y a pegarlo en un periódico mural para su salón de clases. Permítales tiempo para leer las producciones de sus compañeros. Finalmente invítelos a elegir, en un trabajo individual, algún momento importante de su vida, a crear una metáfora al respecto y que la compartan con otro compañero para que expliquen el porqué de esa metáfora de ese momento de su vida.

RC RF

Para seguir leyendo

Rebeldes. Después de leer *La ley de la calle* puede invitar a los alumnos a leer *Rebeldes*, de la misma autora, editado por Alfaguara. El libro habla de dos pandillas de diferentes clases sociales que rivalizan y de lo que significa para sus integrantes en todos los sentidos. Este libro es importante para comentar con los alumnos en relación con el desarrollo de su pensamiento crítico.

Esto ya es otra historia. También de Susan E. Hinton y editado por Alfaguara es este libro, continuidad de *Rebeldes*, ahora algunos personajes se presentan en segundo plano, en comunas *hippies* en donde hay drogadicción en los adolescentes. Los alumnos podrán acercarse a esta realidad y proponer opciones más sanas y constructivas.

Los alumnos también pueden buscar en Internet información relacionada con la situación en las preparatorias de Estados Unidos en los años 60; con ello tendrán información para comentar desde otra perspectiva *La ley de la calle*.

EI OI

Conexiones con el mundo

Rebeldes (Outsiders). Se llevó al cine en 1983 con la dirección de Francis Ford Coppola, las actuaciones de Matt Dillon, Ralph Macchio, William Smith y Tom Cruise. Una pandilla formada por hermanos y amigos controlan su territorio y a la pandilla rival. La película recuerda los anhelos de las pandillas adolescentes, sus amores y rivalidades.

La ley de la calle (Rumble Fish). La película se estrenó en 1983 bajo la dirección de Francis Ford Coppola; actuaron Diana Scarwid Laurence Fishburne, Chris Penn y Nicolas Cage. Es una impactante y original adaptación de la novela. La música es de Steward Copeland y ganó un Oscar. Es considerada una obra maestra.

Se recomienda una sesión para ver la película para poder comentar con los alumnos sus impresiones sobre la actuación, las características físicas de los actores que después se convirtieron en estrellas y sus diferencias con su apariencia actual.

Pueden ampliar el tema de los años 60 después de haber visto la ambientación de las películas y hacer una exposición fotográfica de la época en el periódico mural de la escuela. También se recomienda comentar acerca de las diferencias que los alumnos encuentren entre la experiencia de leer las novelas y la de ver las películas adaptadas de las mismas.

EI RF

Sobre los temas...

Una pandilla es un grupo de personas con relación intensa entre ellos, ideología común, buscan pertenencia y aceptación, realizan actividades juntos, por lo general ilegales y violentas.

La drogadicción es una enfermedad que consiste en el consumo de sustancias de origen natural o sintético que afectan el funcionamiento del sistema nervioso central y las funciones cerebrales, incluso pueden ocasionar la muerte. En farmacología las drogas son sustancias usadas de manera controlada para la cura, la prevención o el alivio de las enfermedades.

Un reformatorio es el lugar donde se internan e intentan corregir y educar a menores de edad que han cometido algún delito; llevan a cabo un trabajo regular con el fin de adquirir este hábito. Por lo general hay abusos y violencia, lo cual no contribuye a su rehabilitación.

La adolescencia es la etapa entre la niñez y la edad adulta que inicia con los cambios puberales, se presentan profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generan crisis, conflictos y contradicciones. Además de

ser una etapa de adaptación a los cambios corporales, es una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social.

Conexiones curriculares

Español

- Buscar y leer distintos textos informativos (impresos o electrónicos) sobre el tema seleccionado.
- Analizar y evaluar las distintas maneras de desarrollar un mismo tema a partir del análisis de descripciones, argumentos y relaciones que se establecen entre los hechos tratados.
- Comparar las distintas interpretaciones que se obtengan de un mismo texto y

releerlo para buscar elementos que las confirmen o las contradigan.

- Organizar una exposición para compartir lo que aprendieron sobre el tema.
- Elegir un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes.
- Elaborar notas con la información obtenida.
- Organizar el debate y participar como expositores, moderadores o audiencia.
- Planear la entrevista a partir de un objetivo definido previamente.
- Integrar la información de sus notas en acotaciones o comentarios.